

آناهیتا معیری

www.ketab.ir

رمان



© r.h.pub

اصفهان، خیابان شیخ صدوق شمالی،

خیابان کاخ شرقی، کوچه ۲، پلاک ۹

۰۳۱-۳۶۶۴ ۲۷۹۴

زمانی برای گریز

نویسنده: آناهیتا معیری

طراح جلد و صفحه‌آرا: فرزانه کرکوندی اصفهانی

ویراستار: سروش ملت‌پرست

نوبت چاپ: اول تابستان ۱۴۰۰

تعداد صفحات/تعداد رقع: ۱۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۱۵۷-۰۰-۰

شمارگان: ۴۰۰ نسخه

قیمت: ۵۸,۰۰۰ تومان

سرشناسه: معیری، آناهیتا، ۱۳۶۱-

عنوان و نام پدیدآور: زمانی برای گریز/ آناهیتا

معیری؛ ویراستار: سروش ملت‌پرست،

مشخصات نشر: اصفهان: خانه‌رود، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص، ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۱۵۷-۰۰-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Persian fiction -- 20th century

رده بندی کنگره: PIR۸۳۶۱

رده بندی دیویی: ۸۵۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۲۳۶۳۴

وضعیت رکورد: فیفا

تاریخ درخواست: ۱۴۰۰/۰۲/۱۷

کد پیگیری: ۷۶۲۲۸۳۷

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب برای مؤلف

محترم محفوظ است.

استفاده از متن کتاب با ذکر منبع، بلامانع است.

مقدمه نویسنده

دنیای پر است از داستان‌های واقعی و خیالی، اما همان داستان‌های خیالی هم گاهی ریشه در واقعیت دارد. داستان‌های واقعی برای گریز نیز داستانی است خیالی که ریشه‌هایی کم‌سویی در واقعیت دارد. این کتاب با پیدا شدن فردی که غیر معمولی به نظر می‌رسد شروع می‌شود. ولی تمام آدم‌های غیر معمولی انسان‌هایی هستند که شاید خود واقعی‌شان باشند! آنها شبیه کسی نشده‌اند و نخواهند شبیه کسی باشند. همین آدم غیر معمولی، شخصیت‌های داستان را و می‌دارد به خودشان گذشته‌شان و پیرامون‌شان بیشتر فکر کنند. به فراموش شده‌ها، به انسان‌هایی که به راحتی از کنارشان عبور کرده‌اند و نادیده گرفتند. آدم‌هایی که گاهی زندگی خود را مدیون آنها هستند. داستان تعریف آزادی است از شخصیت‌های مختلف، شخصیت‌هایی که در تعریف خودشان آدم‌های خوب و مثبتی هستند. خیلی از ماها خودمان را تعریف نکرده‌ایم. هر عملی از ما نسبت به دیگران می‌تواند بد محسوب شود و این یعنی خوبی و بدی نسبی است.

زمانی برای گریز، زمانی است که هر کسی ممکن است خودآگاه و ناخودآگاه تجربه کند، و این گریز می‌تواند گریز فرد از خودش، اطرافیان‌شان، از محیطش و یا از

موقعیتی که در آن است، باشد. داستان در ایالتی خیالی اتفاق می‌افتد. بسیاری از آدم‌ها برای رسیدن به زندگی بهتر به فکر مهاجرت می‌افتند. ایالت‌هایی که از آن نام برده می‌شود وجود خارجی ندارد. دنیای هر شخص می‌تواند محدود به شهر و ایالتی شود. برخی آدم‌ها در اطراف خودمان از شهر خود، پا فراتر نگذاشته‌اند و تصویری از زندگی بیرون و از آنچه خودشان را در آن محصور کرده‌اند، ندارند. آنهایی که به این ایالت رسیده‌اند و پی به قوانین سخت آن برده‌اند، داستان‌هایی از ایالت دیگری زمزمه می‌کنند "نوژوا". اغلب آرزوی بیرون رفتن از ایالت به جایی بهتر _نوژوا_ را دارند که نمادی از زندگی متمدن است. ایالتی که ندیده‌اند و بسیار از آن داستان‌ها شنیده‌اند. سرزمین نقش زیادی در تعیین سرنوشت آدم‌ها دارد، ولی در نهایت آنچه سرنوشت یک نفر را رقم می‌زند تنها و تنها خود فرد است. انسان قدرت این را دارد که امکانات بیشتری را برای رفاه، آسایش و آرامش خود خلق کند. او این قابلیت را دارد که همواره ابزاری بسازد که احساس بهتری برایش به همراه آورد.

فهرست

فصل اول: ۷/د

فصل دوم: ۴۵/امین

فصل سوم: ۹۵/آرتمیس

فصل چهارم: ۱۲۹/آراد

فصل پنجم: پایان قصه/۱۶۷