

بانوی قهرمان کربلا

www.ketab.ir

ناصر صبا

سرشناسه	: صبا، ناصر، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: بانوی قهرمان کربلا / ناصر صبا.
مشخصات نشر	: تهران: نشر فریان، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۱۶۸ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۵ - ۰۳ - ۷۸۴۹ - ۶۲۲ - ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیفا.	
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۶۱-۱۶۳
موضوع	: زینب (س) بنت علی (ع) ۶-۶۲ ق.
موضوع	: Zeynab, Bent Ali
موضوع	: زینب (س) بنت علی (ع)، ۶-۶۲ ق. - شعر
موضوع	: Religious poetry, Persian - 20th century - Collections
موضوع	: شعر مذهبی فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه ها
موضوع	: Religious poetry, Persian -- 20th century -- Collections
رده بندی کنگره	: BP ۵۲/۲
رده بندی دهی	: ۲۹۷/۹۷۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۷۶۲۰۲
وضعیت رکورد	: فیفا.

بانوی قهرمان کربلا

ناصر صبا

ناشر: نشر فریان

طراح جلد: حمید سخا

چاپ و صحافی: فرهنگ و دانش

ویراستار: ندا صبا

چاپ اول: تابستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

شابک: ۵-۰۳-۷۸۴۹-۶۲۲-۹۷۸

قیمت: اهدایی

آدرس: خیابان جمهوری، خیابان باستان جنوبی، کوچه نوری،

بن بست اول، پلاک ۲

تلفن: ۶۶۹۳۵۴۱۷ - ۰۹۱۲۲۴۷۷۰۰۰

آنچه می‌خوانید

مقدمه ۷

فصل اول

فرازهایی از زندگانی حضرت زینب کبری سلام الله علیها ۱۹

فصل دوم

خطبه‌های حضرت زینب سلام الله علیها ۶۱

فصل سوم

تعداد و اسامی اسرای کربلا ۹۷

فصل چهارم

گزیده‌ای از اشعار ۱۱۹

فهرست منابع ۱۶۱

کتاب‌های منتشر شده صبا در یک نگاه ۱۶۵

مقدمه

سخن‌سرایی درباره حضرت زینب کبری سلام‌الله علیها که مردآفرین روزگارش بود آنقدرها آسان نیست که از قلم همچو منی برآید. باید اعتراف کنم نوعی الهامات معنوی و دستمزد نوکری چندین ساله به دادم رسید تا جرأت قلم‌فرسایی پیدا کنم.

این حقیر علاوه بر نوکری زائرین و خادم عتبات عالیات بودن، پنج سال از عمرنا چیزم را خدمتگزار حرم این شیرزن کربلا بوده و هنوز نجواهایی که با این بانوی بزرگ و قهرمان کربلا و برادرزاده کوچکش حضرت رقیه خاتون علیهما السلام داشتم را فراموش نکرده‌ام. لذا بر آن شدم که قطرهٔ قلم از من باشد و دریای کرم از آنان.

قطره دریاست اگر با دریاست

ورنه او قطره و دریا، دریاست

شخصیت بارز حضرت زینب (سلام‌الله علیها) در فاجعه کربلا او را سمبل مقاومت و نمونه دلاوری زنان مسلمان قرار

داده و نقش ایشان بعد از شهادت حضرت امام حسین (ع) و یاران باوفایش، جریان تاریخ را دگرگون کرد. به قول آن شاعر:

«کربلا در کربلا می ماند اگر زینب نبود.»

زینب کبری (س) نه تنها برای شیعیان بلکه برای همه تاریخ دانان نامی آشناست.

بانویی که در تغییر مسیر تاریخ بشریت نقش اساسی و مهم ایفا کرده است.

بانویی که وجودش را نذر خدمت به اسلام و قربانی دفاع از مکتب کرده است.

بانویی که در حفظ حوزه شریعت، از زندگی اش و از آبرو و جانش مایه گذاشته است.

بانویی که در دوران زندگی سراسر دشواریش، با مصائب بی شماری مواجه بوده و «ام المصائب» لقب یافته است.

بانویی که در عین داغ دیده گی بی مانند و تحمل صدمات و لطمات شکنجه آور، هدف خود را فراموش نکرده است.

بانویی که خود را سرباز فدایی اسلام می شناخت.

بانویی که در عین حفظ عفت و تقوا، در آن عرصه

حیات بی‌مایگان، در صحنهٔ اجتماع مردم، فاطمه‌وار
حیات بنی‌امیه را لرزاند.

بانویی که عاشورائیان نام او را همراه حسین (ع)
شنیده‌اند.

بانویی که مورخان او را شخصیت دوم واقعهٔ کربلا
دانسته و نام او را در ردیف فریادگران عظیم تاریخ ثبت
کرده‌اند.

بانویی که انقلابیون جهان او را نمونه و دارای رسالت
خون و پیام می‌شناسند.

بانویی که شاعران از صبر و تحمل بی‌مانند او دم
زده‌اند.

بانویی که اگر او نبود، موج خون‌های کربلا فراتر از آن
دشت سرخ نمی‌رفت.

بانویی که اگر خطابه‌های حماسی او نبود، فریاد
شهیدان در هیاهوی شادی و سرمستی کوفیان و شامیان
گم می‌گشت.

بانویی که اگر او نبود، سند جنایت را چه کسی با
اسارتش امضاء می‌کرد؟

بانویی که اگر او نبود دسته‌گل‌های پراکنده آل‌الله را از

صحرای کربلا چه کسی جمع می‌کرد؟

بانویی که اگر از جان گذشتگی او نبود، علی بن
الحسین (ع) را چه کسی از خیمهٔ آتش گرفته نجات
می‌داد؟

بانویی که اگر او نبود، کتاب شهادت را چه کسی تفسیر
می‌کرد؟

پیام خون را چه کسی به خفتگان بستر غفلت
می‌رساند؟

سکوت سپاه سلطهٔ دشمن را چه کسی با فریادهای
مردانه‌اش می‌شکست؟

بانویی که اگر او نبود چه کسی زینب (س) می‌شد؟

ما را چه توانایی برای بیان عظمت اوست؟!

علامه مرحوم مامقانی می‌گوید:

«من زینبی می‌گویم و تو هم زینبی می‌شنوی. اما تو چه

دانی که زینب (س) چیست و کیست؟ وَ مَا زَيْنَبُ! و ما

أَدْرِيكَ مَا زَيْنَبُ! هِيَ عَقِيلَةُ بَنِي هَاشِمٍ وَقَدْ حَازَتْ مِنَ

الْصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ مَا لَمْ يَحْزُهَا بَعْدَ أُمِّهَا أَحَدٌ... او عقيله

بنی‌هاشم است، صفات حمیده‌ای را بدست آورد که بعد از

مادرش احدی بدان صفات دست نیافت.»