

جستوجو در نيزار

بررسی آثار سه تن از نویسندگان جنگ:

سید مهدی شجاعی

احمد دهقان

احمد غلامی

به قلم

سعید غلامزاد

انتشارات فرهنگ مانا

۱۳۹۸

سرشناسه	: غلام‌نژاد، سعید، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	: جست‌وجو در نيزار: بررسی آثار سه تن از نویسندگان جنگ: سید مهدی شجاعی، احمد دهقان، احمد غلامی/ به قلم سعید غلام‌نژاد.
مشخصات نشر	: سی سخت: فرهنگ مانا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۸ص: ۱۲/۵ × ۲۱/۵ سم.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۰۷-۶۲-۲
عنوان دیگر	: بررسی آثار سه تن از نویسندگان جنگ: سید مهدی شجاعی، احمد دهقان، احمد غلامی.
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- داستان -- تاریخ و نقد
موضوع	: Iran-Iraq War, ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Fiction -- History and criticism
درجۀ	: شجاعی، سیدمهدی، ۱۳۳۹ -
موضوع	: Shojai, Mehdi
موضوع	: دهقان، احمد، ۱۳۲۵ -
موضوع	: Dehqan, Ahmad
موضوع	: غلامی، احمد، ۱۳۳۰-
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- ادبیات و جنگ -- تاریخ و نقد
رده بندی کنگره	: PIR7/49
رده بندی دیویی	: ۸۷۰/۲۸۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۷۰/۱۰۹

جست‌وجو در نيزار

(بررسی آثار سه تن از نویسندگان جنگ):

سید مهدی شجاعی، احمد دهقان و احمد غلامی

نویسنده: سعید غلام‌نژاد

ویراستار: مینا طاهر شمس

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۰۷-۶۲-۲

ناشر: انتشارات فرهنگ مانا

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

همه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است!

نشانی نشر: تهران، خیابان انقلاب، بین ویلا و حافظ، خیابان پورموسی، کوچه بامشاد،

پلاک ۲، واحد ۱ - کد پستی: ۱۵۹۹۶۱۷۷۱۱ تلفن: ۸۸۹۴۸۸۲۰-۲۱

فهرست مطالب

۹	فصل اول: نقد و گونه‌های آن
۱۱	تعریف نقد
۱۲	نقد ادبی
۱۲	نسبی بودن نقد ادبی
۱۳	فایده‌ی نقد و کار نقد
۱۴	تاریخچه و پیشینه‌ی نقد ادبی
۱۵	هدفهای نقد ادبی
۱۶	ضرورت نقد ادبی
۱۷	نقد ادبی در دوره‌های مختلف
۲۰	نقد جدید
۲۲	انواع نقد ادبی
۲۹	فصل دوم: تعاریف جنگ و عوامل آن
۳۱	تعاریف جنگ
۳۲	علل جنگ
۳۴	فلسفه جنگ
۳۷	جنگ ایران و عراق
۴۱	فصل سوم: ادبیات دفاع مقدس
۴۳	پیشینه‌ی جنگ در ادبیات ایران
۴۴	داستان جنگ تحمیلی یا دفاع مقدس
۴۷	داستان و داستان نویسان دفاع مقدس
۴۸	نویسندگی و «هنر قدسی»
۵۱	ادبیات دفاع مقدس
۵۱	مهمترین موضوعاتی که نویسندگان جنگ به آن پرداخته‌اند

۹۷	توصیف شخصیت‌ها و صحنه‌های داستان
۹۹	شیوه‌ی روایت داستان
۱۰۱	شکل شروع، اوجگیری و ختم داستان
۱۰۴	معرفی و نقد مجموعه داستان من قاتل پسران هستم
۱۰۴	خلاصه‌ی داستان «مسافر»
۱۰۵	خلاصه‌ی داستان «بلدرچین»
۱۰۶	خلاصه‌ی داستان «زندگی سگی»
۱۰۶	خلاصه‌ی داستان «تمبر»
۱۰۷	خلاصه‌ی داستان «بلیت»
۱۰۸	خلاصه‌ی داستان «پری دریایی»
۱۰۹	خلاصه‌ی داستان «من قاتل پسران هستم»
۱۱۰	خلاصه‌ی داستان «ازگشت»
۱۱۱	خلاصه‌ی داستان «بن بست»
۱۱۱	خلاصه‌ی داستان «پیشکشی»
۱۱۲	نقد مجموعه داستان من قاتل پسران هستم
۱۱۲	شخصیت‌پردازی در این مجموعه‌ی داستانی
۱۲۲	توصیف در مجموعه داستان من قاتل پسران هستم
۱۲۴	ساختار جملات و کلمات مجموعه داستان «من قاتل پسران هستم»
۱۲۶	شیوه‌ی روایت در مجموعه داستان من قاتل پسران هستم
۱۲۷	شکل شروع، اوجگیری و ختم داستان
۱۳۴	معرفی احمد غلامی و نقد آثارش
۱۳۴	دادانیسم
۱۳۵	معرفی نویسنده
۱۳۷	معرفی آثار احمد غلامی
۱۳۷	خلاصه‌ی داستان «همه‌ی زندگی»
۱۳۹	خلاصه‌ی داستان «ناله»
۱۳۹	خلاصه‌ی داستان «سکوت»
۱۴۰	خلاصه‌ی داستان «سایه‌ها او‌هام‌اند»
۱۴۱	خلاصه‌ی داستان «در انتهای خشم»
۱۴۱	شخصیت‌پردازی در مجموعه داستان «همه‌ی زندگی»
۱۵۰	توصیف در مجموعه داستان «همه‌ی زندگی»
۱۵۸	شیوه‌ی روایت در مجموعه داستان «همه‌ی زندگی»
۱۶۰	شکل شروع، اوجگیری و ختم مجموعه داستان «همه‌ی زندگی»

نقد کلی مجموعه داستان «همه‌ی زندگی»	۱۶۳
نقد رمان جیرجیرک	۱۶۵
الف: خلاصه‌ی رمان «جیرجیرک»	۱۶۵
ب. شخصیت‌پردازی در رمان جیرجیرک	۱۶۶
ج- توصیف در رمان جیرجیرک	۱۷۰
د- شکل شروع، اوجگیری و ختم رمان جیرجیرک	۱۷۱
ذ. نقد کلی رمان جیرجیرک	۱۷۳
منابع	۱۷۵