

لیلی و چتری با گل‌های کوکب

داستانی با ۱۶ پایان متفاوت

نویسندگان: فرهاد حسن‌زاده و دانش‌آموزان دبیرستان روشنگر

www.ketab.ir

به کوشش و ویرایش
نفیسه لیاقی مطلق



کتاب‌ریرا

۱۴۰۰

سرشناسه	حسن زاده، فرهاد، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	Hassanzadeh, Farhad لیلی و چتری با گل‌های کوکب: داستانی با ۱۶ پایان متفاوت/ نویسندگان فرهاد حسن‌زاده و دانش‌اموران دبیرستان روشنگر / سیده فاطمه ابوالمعالی الحسینی ... و دیگران؛ به کوشش و ویرایش نفیسه لیاقتی مطلق
مشخصات نشر	تهران: کتاب ریرا، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۱۴۸ ص
شابک	978-622-7729-21-4
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	دانش‌اموران دبیرستان روشنگر سیده فاطمه ابوالمعالی الحسینی، سماء جعفری نعیمی، مهنا علی اکبری خوئی، کوثر دل‌روشن، سمانه زنگانه، بشری سعیدی ... داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴ Short stories, Persian -- 20th century ابوالمعالی الحسینی، سیده فاطمه، ۱۳۸۳ - لیاقتی مطلق، نفیسه، ۱۳۶۲ -، گردآورنده، ویراستار مجمع فرهنگی روشنگر (تهران) PIRA-۲۲ ۸۱۳/۴۲ ۸۴۳۸۲۷۷
موضوع	رده بندی کنگره
موضوع	رده بندی دیویی
شناسه افزوده	شماره کتابشناسی ملی
شناسه افزوده	اطلاعات و کورد کتابشناسی

لیلی و چتری با گل‌های کوکب

نویسندگان: فرهاد حسن‌زاده - سیده فاطمه ابوالمعالی الحسینی - سماء جعفری نعیمی
مهنا علی اکبری خوئی - کوثر دل‌روشن - سمانه زنگانه - بشری سعیدی - پریا عمرانی
فاطمه غفوریان - مبینا قنوت - محیا فیض‌پور - سارا قضاوی - سارا محبوبی
سیده فاطمه نژادحسینیان - حنانه نعمت زاده - کیمیا نیکنام

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۲۹-۲۱-۴

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان



انتشارات کتاب ریرا

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان روانمهر، کوچه بهار، پلاک ۳، طبقه زیرهمکف - تلفن: ۲۸۴۲۴۷۲۶ - riraketab.com

۷	پیشگفتار
۹	لیلی و چتری با گل‌های کوکب
۱۳	لیلی و سرنوشت
۲۱	لیلی و باد
۳۱	لیلی و آخرین شخصیت پردردسر
۳۹	لیلی و طلوع رویایش
۴۵	آلبالوها جان می‌گیرند
۵۵	زندگی‌ای که می‌خواستی
۶۵	لیلی و رازی در زیرزمین
۷۱	لیلی و روح
۷۹	لیلی و لبخند پوشالی
۸۵	لیلی و خیالات بودار گلخانه
۹۳	نویسنده کوچک
۱۰۳	لیلی و دوست اسطوره‌ای
۱۱۵	لیلی و حرف‌های باران خورده
۱۲۳	لیلی و دوست خیالی‌اش
۱۳۱	اشک و لبخند
۱۴۳	لیلی و چتری با گل‌های کوکب

پیشگفتار

هر داستانی پایانی دارد؛ اما داستانی که در این کتاب می‌خوانید، چند پایان متفاوت دارد. راستش را بخواهید، برای بسیاری از کسانی که تازه کار هستند و شوق نوشتن دارند، سخت‌ترین کار دنیا شروع داستان است. علاوه بر شروع داستان، پیدا کردن ایده و سوژه‌ای جذاب هم کمی دشوار است. پس چه باید کرد؟ باید با نویسندگی خداحافظی کرد و آن را کنار گذاشت؟

نه. یکی از روش‌های کارگاه‌های خلاق نویسندگی این است که شروع داستانی را در اختیار هنرجویان بگذاریم و از آن‌ها بخواهیم با ابتکار و خلاقیت خودشان کار را به سرانجام برسانند.

در این طرح از دانش‌آموزان خواسته شده تا داستان ناتمامی که به قلم آقای فرهاد حسن‌زاده، یکی از نویسندگان صاحب نام کشورمان نوشته شده را با ذوق و خلاقیت خود به پایان برسانند.

حاصل کار همین است که می‌بینید. از بین شرکت‌کنندگان ۱۵ پایان برگزیده شد که به همراه پایان‌بندی نویسنده‌ی اصلی در این کتاب چاپ شده است.