

زیبایی شناسی نگاره های شاهنامه فردوسی

(نسخه ای خطی از عهد تیموری)



نویسنده:

الهام نصرت نظامی

تتبع

سرشناسه	نصرت‌نظامی، الهام، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	زیبایی‌شناسی نگاره‌های شاهنامه فردوسی (نسخه‌ای خطی از عهد تیموری)/ نویسنده الهام نصرت‌نظامی؛ ویراستار: عباس کسایی‌پور.
مشخصات نشر	تهران: دانش‌پژوهان شریف‌یار، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۱۷۴ ص: مصور (بخشی رنگی).
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۴۷۸-۳۱-۰
وضعیت فهرست نویسی	فیبیا
یادداشت	کتابنامه: ص. [۱۶۵] - ۱۷۳.
موضوع	فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه -- نقاشی‌ها، مینیاتورها و غیره
موضوع	Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh-- Paintings, Miniatures, etc
موضوع	نقاشی‌های ایرانی -- قرن ۸ ق.
موضوع	Paintings, Iranian -- 14th century
موضوع	مینیاتور ایرانی -- قرن ۸ ق.
موضوع	Miniature painting, Iranian-- 14th century
موضوع	نقاشی در ادبیات
موضوع	Painting in literature
موضوع	شاهنامه در هنر
موضوع	Shahnameh in art
موضوع	هنر تصویری -- ایران
موضوع	Art, Visual -- Iran
رده بندی کنگره	۱۰۰۳۳۹۹.
رده‌بندی دیویی	۵۵۰.۶۷۰/۵۵۵
شماره کتابشناسی ملی	۲۵۲۲۱۸

عنوان کتاب

زیبایی‌شناسی نگاره‌های شاهنامه فردوسی

ناشر	* انتشارات دانش پژوهان شریف‌یار
نویسنده	* الهام نصرت‌نظامی
مدیر تولید	* بهشتازان فناوری و ارتباطات شریف‌یار
ویراستار	* عباس کسایی‌پور
شمارگان	* ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ	* اول، ۱۳۹۹
چاپ و صحافی	* بهشتازان فناوری و ارتباطات شریف‌یار
ناظر چاپ	* بهشتازان فناوری و ارتباطات شریف‌یار
شابک	* ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۷۸-۳۱-۰
قیمت	* ۴۰۰۰ تومان

دفتر بخش: فلکه دوم صادقیه، خ اشرفی اصفهانی، خ سازمان آب غربی، نبش گلستان دوم، ساختمان نور قائم، پلاک یک
شماره‌ی تماس: ۰۲۱۹۱۰۷۰۴۲۶
همه حقوق برای ناشر محفوظ است

سخنی با خواننده

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگ این مرزوبوم در زمینه‌ی چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم مؤثر واقع شویم. گستردگی علوم و توسعه روزافزون آن شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مخفف از جمله کتاب راه دستیابی و اطلاع‌رسانی بیش‌ازپیش روشن می‌کند.

چاپ سمگای و سامانمند را می‌توان نقطه آغاز و محرک اصلی رشد روزافزون شگفت‌انگیز دانش در چند دهه گذشته دانست. کتاب از یک سو تفکرات نویسنده خود را از مرز زمان و مکان می‌رهاند و از سوی دیگر در آستانه همین رهایی خواسته و یا ناخواسته ماهیت خود را به محک نقد و بررسی رami دارد. اما در چنین ساحتی و از برخورد دیدگاه‌های گوناگون است که بشر گامی به بیش‌ازپیش دار

موسسه فرهنگی با رویکردی جدید و متناسب با تغییرات در دنیای نوین، طرح توسعه کتاب‌های گوناگون در برنامه انتشاراتی قرار داده است. این برنامه از یک سو، متأثر از پیشرفت‌ها و نوآوری‌های است که در سطح بین‌المللی در زمینه‌های آموزش علوم و فن‌آوری رخ داده است و از سوی دیگر، متناسب با نیازهایی است که در جامعه دانشگاهی کشور بر اساس رشد و توسعه سال‌های اخیر به لحاظ کیفی و کمی پدید آمده است.

انتشارات دانش‌پژوهان شریف یار با این نگرش در عرصه چاپ و نشر کتب علمی گام نهاده است. روند تولید آثار در این مجموعه علمی فرهنگی تمام مراحل پذیرش، داوری، ویراستاری فنی و ادبی، اخذ مجوز، چاپ و انتشار به هر دو شیوه «چاپ شمارگانی» و «چاپ درازای سفارش» را در برمی‌گیرد.

شما دانش‌پژوه ارجمند می‌توانید آثار مکتوب یا چندرسانه‌ای، پیشنهادات همکاری و نظرات راهگشای خود را با فرستادن پیام به نشانی ایمیل order@sharifyar.com با ما در میان بگذارید. همه تلاش ما این است که با نگاه کارشناسی و ایجاد یک فضای علمی به

خلق آثاری پر بار و نوآورانه توفیق یابیم و باور داریم که دستیابی به این خواسته تنها با همراهی شما مشتاقان حقیقی آموزش و پژوهش ممکن است.

انتشارات دانش پژوهان شریف یار

www.ketab.ir

فهرست

عنوان	صفحه
فصل اول.....	۱۱
مقدمه.....	۱۱
فصل دوم.....	۱۷
سبک‌شناسی نگارگری دوره تیموری و اوایل صفویه.....	۱۷
سبک‌شناسی نگارگری و همگامی آن با ادبیات در دوره تیموری و اوایل دوره صفویه.....	۳۲
پیشینه‌شناسی شاهنامه نگاری در ایران.....	۴۱
فصل سوم.....	۵۷
معرفی نسخه خطی شاهنامه کاخ سعدآباد.....	۵۷
ساختار فیزیکی شاهنامه کاخ سعدآباد.....	۶۰
ساختار بصری و محتوایی (خوشنویسی و نگاره‌ها).....	۶۴
فصل چهارم.....	۷۱
شرح نگاره‌های منتخب شاهنامه کاخ سعدآباد.....	۷۱
بررسی ویژگی‌های بصری نگاره‌های شاهنامه کاخ سعدآباد.....	۸۹
ترکیب‌بندی.....	۹۱
نقوش انسانی.....	۹۵
نقوش حیوانی.....	۱۰۹
مناظر طبیعی.....	۱۱۱
سایر عناصر تزئینی.....	۱۱۲

فصل پنجم ۱۱۷

بررسی تطبیقی نگاره‌های شاهنامه کاخ سعدآباد با نگاره‌های دوره تیموری و اوایل صفویه ۱۱۷.

منابع و مآخذ ۱۶۵

منابع فارسی ۱۶۵

فهرست منابع لاتین ۱۶۸

فهرست مقالات ۱۶۹

فهرست پایان نامه‌ها ۱۷۰

فهرست رساله‌ها ۱۷۱

فهرست منابع تصویر ۱۷۲