

۲۱۱۱۲۹۸
کتابخانه



حسن اسدی تبریزی



خانه کتاب

اردیبهشت ۱۳۹۹

سرشناسه:	اسدی، حسن، ۱۳۶۰-
عنوان و نام پدیدآور:	حاج حسین نخجوانی/ حسن اسدی تبریزی.
مشخصات نشر:	تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری:	۴۸ ص.
فروست:	مشاهیر وقف کتاب در ایران؛ ۵. خانه کتاب؛ ۶۹۷
شابک دوره:	۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۴۱۰۳
شابک:	۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۴۱۰۲
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	نخجوانی، حسین، ۱۲۶۵ - ۱۳۵۲.
موضوع:	واقفان - ایران - سرگذشتنامه
موضوع:	وقف - ایران
موضوع:	Waqefan -- Iran -- Biography*
موضوع:	مجتهدان و علما - ایران - یزد - سرگذشتنامه
موضوع:	Ulama -- Iran -- Yazd -- Biography*
کتابشناسی:	BP۱۹۳/۲
کتابشناسی:	۲۹۷/۳۷۲
شمار کتابشناسی ملی:	۶۱۴۸۲۲۲



خانه کتاب

مجموعه مشاهیر وقف کتاب در ایران؛ ۵. ۶۹۷
 عنوان: حاج حسین نخجوانی
 مؤلف: حسن اسدی تبریزی
 ویراستار: حسن هوشمند جیهه
 ناشر: خانه کتاب
 نوبت چاپ: اول، اردیبهشت ۱۳۹۹
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 بها: ۱۰۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۴۱۰۲
 دوره: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۴۱۰۳
 طراح گرافیک: علیرضا کرمی
 صفحه‌آرا: عسگر ابراهیمی
 ناظر چاپ: رحمان کیانی

تهران: خیابان انقلاب اسلامی، بین فلسطین جنوبی و برادران مظفر.
 شماره ۱۰۸۰، مؤسسه خانه کتاب.

تلفن: ۸۸۳۴۲۹۸۵ www.ketab.ir

مقدمه / ۵

بخش نخست: / ۷

زندگی نامه

بخش دوم: / ۱۲

خدمات

بخش سوم: / ۲۱

اما

بخش چهارم: / ۳۱

وقف نامه

کتابنامه / ۴۶

به نام خدا

مقدمه ناشر

وقف از صدر اسلام تاکنون به عنوان یک سنت نیکو در میان مسلمانان رائج داشته و دارد، اگرچه در دهه‌های اخیر تا حدودی کم رنگ شده است. یکی از عوامل مهم در ایجاد این سنت، مال و ثواب و تلقی آن به مثابه باقیات صالحات و صدقه جاریه است. چنانکه خداوند متعال در آیه ۱۸ سوره مبارکه می‌فرماید: «الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرًا أَمَّا» (مال و پسران زیور زندگی دنیایند و نیکی‌های ماندگار، نزد پاداش‌دهنده، پروردگارت بهتر و از نظر امید انیزاً بهتر است). در سنت نبوی (ص) نیز که بر صدقه جاریه تأکید فراوان شده، شهید و ارحم الراحمین را همان صدقه جاریه می‌داند: «الوقف هو الصدقة الجارية». یکی از مهم‌ترین و ارزشمندترین مصداق‌های این سنت حسنه، وقف کتاب و کتابخانه است که می‌تواند با عوامل توسعه دانش، علم و فرهنگ در میان مسلمانان باشد. از سده‌های دیگر نیز موجب می‌شود بسیاری از کتاب‌ها و کتابخانه‌ها که معمولاً بعد از درگذشت صاحبان آن‌ها و بی‌توجهی وارثان از بین می‌رود، همچنان علاقه‌مندان و خوانندگان و پژوهشگران را سیراب ساخته و این قشر از جامعه بتوانند از آن منابع بهره‌مند شوند.

در روزگار معاصر می‌توان سنت حسنه وقف را در حوزه

فرهنگ و به‌طور مشخص کتاب و کتاب‌خوانی بیش از گذشته رواج داد. چراکه این حوزه به‌دلیل مشکلات اقتصادی و توجه بیشتر مردم به دیگر نیازهای زندگی در انزوا و بی‌توجهی قرار گرفته‌است. برنامه‌ریزی‌ها و اجرای سیاست‌های فرهنگی همسو با وقف می‌تواند واقفان و خیرین را به این حوزه بیشتر هدایت کند. از سوی دیگر توجه به اهالی قلم و مؤلفان و پدیدآورندگان و به‌نوعی پیشکسوتان این عرصه که نیازمند حمایت هستند نیز می‌تواند یکی از محورهای ترویج و گسترش وقف باشد.

انسان سرپرست وقف ایران پرستاره است و مؤسسه خانه کتاب اردووار است با انتشار مجموعه «مشاهیر وقف کتاب در ایران» در چهار جلدی از واقفان کتاب که ناآشنایان آشنا هستند، غبار روی کتاب در نام نخست مجموعه مشاهیر وقف کتاب در ایران در گذشته برار دارند و تقدم و تأخر انتشار کتاب‌های این مجموعه به‌معنای ارزش‌گذاری میراث هیچ واقفی نیست و این مجموعه بر اساس اصول آثار به خانه کتاب منتشر می‌شود. امید است آثار این مجموعه بتواند در گسترش و ترویج این سنت نیکو و انسانی تأثیرگذار باشد.

نیکنام حسینی و

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب