

تمدن‌های باستانی

آمریکای مرکزی

(مایا، آزتک، اولمک و اینکاها)

علیرضا کورنی‌لی

www.ketab.ir

سرسناسه: کورش لی، علیرضا، ۱۳۵۰ - Koroshli, Alireza
عنوان و نام پدیدآور: تمدن‌های باستانی آمریکای مرکزی (مایا، آزتک، اولمک و اینکاها) / علیرضا کورش لی.
مشخصات نشر: تهران: نشر باهم، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری: ۱۴۷ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۹۹-۶۷-۰
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: آزتک‌ها؛ Aztecs
موضوع: مایاها -- تاریخ؛ Mayas -- History
موضوع: اینکا -- تمدن؛ Incas -- Civilization
موضوع: آمریکای مرکزی -- تاریخ؛ Central America -- History
رده‌بندی کنگره: F۱۲۱۹/۷۳
رده‌بندی دیویی: ۹۷۲ [ج]
شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۷۷۰۳۹



تمدن‌های باستانی آمریکای مرکزی

علیرضا کورش لی

چاپ اول: ۱۴۰۰

چاپ: حیدری

صحافی: تاجیک

تیراژ: ۲۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۹۹-۶۷-۰

تهران، خیابان منیری جاوید، کوچه وحید، پلاک ۱، طبقه ۴

۶۶۹۶۰۶۰۳ - ۶۶۴۱۳۷۲۶

تهران، شهرک اکباتان، فاز ۱، بازارچه شماره ۹

۴۴۶۵۱۵۹۴

سایت: www.samirpublication.com

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

مقدمه	۵	ارتباط با جهان معنوی	۵۴
فصل اول: مایاها	۷	ریاضیات مایاها	۵۴
دوره‌های کلاسیک و کلاسیک پسین	۲۶	اخترشناسی مایاها	۵۵
هنر و تمدن مایا	۳۱	گاه‌شماری مایا	۵۷
۱. معماری و شهرسازی	۳۱	اسرار تمدن «مایا» رد پای بیگانگان	۶۱
۲. نقاشی	۳۱	دوران شکوفایی تئوتی وکان	۶۶
۳. سفال‌گری	۳۳	فرهنگ	۷۰
علم و دانش مایاها	۳۵	خدای طوفان	۷۱
جامعه در تمدن مایا	۳۷	ویرا کوچا	۷۲
نظام سیاسی	۳۸	خدای صبر	۷۴
طبقات اجتماعی	۳۹	اقامتگاه	۷۵
نظام برده‌داری	۴۱	اصول شهرسازی مایاها	۷۶
نظام خانوادگی	۴۱	سرگرمی‌های مایاها	۷۹
فرهنگ، هنر و معماری مایایی	۴۲	مایاها و اطلاعات اعجاب‌انگیز	۸۰
۱. معماری و شهرسازی	۴۲	نظرات باستان‌شناسان درباره	۸۱
۲. نقاشی	۴۳	واقعیت‌هایی بسیار عجیب درباره قوم مایا	۸۳
۳. زبان و ادبیات	۴۶	سیاره زهره و تمدن مایا	۸۷
باورهای دینی مایا	۵۱	محاسبه حرکات ونوس در هزار سال پیش	۸۷
جهان‌بینی مایاها	۵۱	کشف غاری با اشیاء دست‌نخورده از	۸۹
خدایان آیینی، اساطیری	۵۲	سقوط قوم مایا	۹۵
		علت نابودی	۹۵
		مایاها در جهان امروز	۹۶

فصل دوم: تمدن اولمک ۹۹	* جشن زیلون ۱۲۴
آیین اولمک ۱۰۱	* موسیقی و شعر ۱۲۴
شهرهای تمدن اولمک ۱۰۳	تقویم و گاه‌شمار آرتک‌ها ۱۲۵
عقاید مذهبی تمدن اولمک ۱۰۴	* سنگ تقویم آرتک ۱۲۵
هنر تمدن اولمک ۱۰۵	تصاویر مربوط به سنگ تقویمی آرتک ۱۳۱
میراث تمدن اولمک ۱۰۶	نظریات دانشمندان ۱۳۳
پایان تمدن اولمک ۱۰۷	طرح روی سنگ ۱۳۴
	علت شیوع بیماری‌های اروپایی مانند ۱۳۷
فصل سوم: تمدن آرتک ۱۰۹	
فرهنگ ۱۱۱	فصل چهارم: تمدن اینکاها ۱۳۹
قربانی کردن انسان در فرهنگ آرتک ۱۱۱	امپراتوری اینکا ۱۳۹
ابلیس دوسر ۱۱۵	اسطوره‌های اینکایی ۱۴۰
آرتک‌ها و ارتباط با فرازمینی‌ها ۱۱۶	گسترش تمدن اینکاها ۱۴۰
اشیاء کشف‌شده از تمدن آرتک ۱۱۷	سازمان اجتماعی و اقتصادی ۱۴۱
آداب و رسوم آرتک‌ها ۱۲۱	ماچو پیچو، شهر گم‌شده اینکاها ۱۴۲
* قربانی کردن انسان ۱۲۱	عجایب ماچو پیچو ۱۴۲
* مراسم «آتش جدید» ۱۲۲	معبد خورشید ۱۴۴
* جشن‌های باران ۱۲۲	
* بازی توپی آرتک‌ها آلامیلتلی ۱۲۳	منابع ۱۴۷
* شکلات ۱۲۴	

مقدمه

تمدن مایا از تمدن‌های بسیار پیشرفته آمریکای مرکزی بوده و دست‌آوردهای بسیار چشم‌گیری در زمینه هنر، معماری، ستاره‌شناسی و ریاضیات داشته‌است. هم‌اکنون نیز گروه‌هایی از اقوام مایا در مکزیک و گواتمالا به سر می‌برند. مایاها با بهره‌گیری از تمدن‌های گذشته خود نظیر **اولمک‌ها**، توانستند در خلال سال‌های ۲۵۰ تا ۹۰۰ پس از میلاد تمدنی عظیم را در آمریکای مرکزی پایه‌گذاری نمایند.

برای بررسی بهتر تاریخچه و چگونگی به‌وجود آمدن این تمدن، تاریخ مایاها به سه دوره مهم بخش‌بندی شده‌است:

✱ دوران‌های پیشاکلاسیک یا زندگی ابتدایی؛

✱ دوران کلاسیک یا عصر طلایی؛

✱ دوره پساکلاسیک یا افول این تمدن.

این قوم که به گویش‌های متعدد زبان مایایی تکلم می‌کردند و نوعی خط ابتدایی هیروگلیفی نیز داشتند که آثار خود را به آن می‌نوشتند. تمدن مایا به‌دست اقوام مجاور ضعیف شده و سرانجام با هجوم اسپانیایی‌ها از میان رفت.

مایاها قومی مرموز و تا حدود زیادی ناشناخته بودند و بسیاری از پیشرفت‌های آنان در علوم مختلف شگفت‌انگیز است.

مدتی قبل از نابودی آنان، مایاها به‌دلیلی نامشخص و به یک‌باره، تمدن و شهرهای عظیم خود را رها کردند و به دامان کوهستان‌ها پناه بردند که دلیل این رویداد به‌سبب از میان رفتن آثار مکتوب آن دوره و روایات گوناگون، هنوز مشخص نیست. پس از آن

تمدن مایا رها شد و اقتدار مایاهای کوهستان نیز ابتدا به دست آزتک‌ها و سپس اسپانیایی‌ها از میان رفت.

جمعیت مایاهای امروزی که از بازماندگان فرمانروایان دوران باستان آمریکای مرکزی می‌باشند، حدود هفت میلیون تن است که بیشتر در جنوب مکزیک و نواحی کوهستانی گواتمالا و بلیز به سر می‌برند.

در این کتاب سعی شده است با توجه اسناد و مدارکی که به حقیقت نزدیک‌تر و دقیق‌تر است نگاهی داشته باشیم به چگونگی پیدایش، نوع زندگی و دستاوردهای هنری و علمی تمدن‌های شگرف آمریکای مرکزی، شاید این پژوهش جمع‌بندی کاملی از اطلاعات و اسنادی باشد که در شناخت بیشتر این تمدن‌های اسرارآمیز یاری‌گر ما باشد.

علیرضا کورش‌لی