

گام به گام تا معلم شدن



مؤلف:

بیبا شقایق



www.ketab.ir

سرشناسه	: شقایق، مبینا، ۱۳۷۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: گام به گام تا معلم شدن/مؤلف مبینا شقایق.
مشخصات نشر	: تهران: دانش پژوهان شریف یار، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۵۳ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۷۸-۱۸-۱
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۵۳.
موضوع	: حرفه تدریس
موضوع	: Teaching -- Practice
موضوع	: تدریس اثربخش
موضوع	: Effective teaching
رده‌بندی کنگره	: LB۱۰۲۵/۳
رده‌بندی دیویی	: ۳۷۱/۱۰۲
شماره کتابخانه	: ۷۲۲۴۴۶۴

عنوان کتاب گام به گام تا معلم شدن

* ناشر	* انتشارات دانش‌پژوهان شریف یار
* مؤلف	* مینا شقایق
* مدیر تولید	* پیشتازان فناوری و ارتباطات شریف یار
* ویراستار	* پیشتازان فناوری و ارتباطات شریف یار
* شمارگان	* ۱۰۰۰ جلد
* نوبت چاپ	* اول، ۱۳۹۹
* چاپ و صحافی	* پیشتازان فناوری و ارتباطات شریف یار
* ناظر چاپ	* پیشتازان فناوری و ارتباطات شریف یار
* شابک	* ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۷۸-۱۸-۱
* قیمت	* ۳۰۰۰ تومان

دفتر پخش: فلکه دوم صادقیه، خ اشرفی اصفهانی، خ سازمان آب غربی، نبش گلستان دوم، ساختمان شماره ۹، پلاک یک
شماره تماس: ۰۲۱۴۴۰۲۰۵۵۶
همه حقوق برای ناشر محفوظ است

شریف یار

سخنی با خواننده

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگ این مرزوبوم درزمینه‌ی چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم مؤثر واقع شویم. گستردگی علوم و توسعه روزافزون آن شرایطی را به وجود آورده که هرروز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف ازجمله کتاب راه دستیابی و اطلاع‌رسانی بیش‌ازپیش روشن می‌کند.

چاپ همگانی و سامانمند را می‌توان نقطه آغاز و محرک اصلی رشد روزافزون شگفت‌انگیز دانش در چند دهه گذشته دانست. کتاب از یک‌سو تفکرات نویسنده خود را از مرز زمان و مکان می‌رساند و از دیگر سو در آستانه همین رهایی خواسته و یا ناخواسته ماهیت خود را به محک نقد و بررسی وانی گذاشتن در چنین ساحتی و از برخورد دیدگاه‌های گوناگون است که بشر گامی به پیش برمی‌دارد.

موسسه فرهنگی با رویکردی جدید و متناسب با تغییرات در دنیای نوین، طرح توسعه کتاب-های گوناگون در برنامه انتشاراتی قرار داده است. این برنامه از یک‌سو، متأثر از پیشرفت‌ها و نوآوری‌های است که در سطح بین‌الملل در زمینه‌های آموزش علوم و فن‌آوری رخ داده است و از سوی دیگر، متناسب با نیازهایی است که در جامعه دانشگاهی کشور بر اساس رشد و توسعه سال‌های اخیر به لحاظ کیفی و کمی پدید آمده است.

انتشارات دانش‌پژوهان شریف یار با این نگرش در عرصه چاپ و نشر کتب علمی گام نهاده است. روند تولید آثار در این مجموعه علمی فرهنگی تمام مراحل پذیرش، دارایی و ویراستاری فنی و ادبی، اخذ مجوز، چاپ و انتشار به هر دو شیوه «چاپ شمارگانی» و «چاپ درآزای سفارش» را در برمی‌گیرد.

شما دانش‌پژوه ارجمند می‌توانید آثار مکتوب یا چندرسانه‌ای، پیشنهادات همکاری و نظرات راهگشای خود را با فرستادن پیام به نشانی ایمیل order@sharifyar.com با ما در میان بگذارید. همه تلاش ما این است که با نگاه کارشناسی و ایجاد یک فضای علمی به

خلق آثاری پر بار و نوآورانه توفیق یابیم و باور داریم که دستیابی به این خواسته تنها با همراهی شما مشتاقان حقیقی آموزش و پژوهش ممکن است.

انتشارات دانش پژوهان شریف یار

www.ketab.ir

فهرست

عنوان	صفحه
مقدمه	۹
فصل اول	۱۳
تجارب معلمی من	۱۳
تجارب من پیش از ورود به دانشگاه فرهنگیان	۱۳
دوران ابتدایی	۱۴
دوران راهنمایی	۱۵
دوران دبیرستان	۱۶
کنکور	۱۶
تجارب عملی و عینی من در دوران تحصیل در دانشگاه فرهنگیان	۱۷
کارورزی، اولین تجربه ی معلمی من	۲۰
کارورزی ۱	۲۰
کارورزی ۲	۲۱
کارورزی ۳	۲۲
کارورزی ۴	۲۳
درس هایی که از معلم آموختم	۲۴
درس هایی از دانش آموزان	۲۵
فصل دوم	۲۷
تبیین و تشریح معلمی خود در آینده	۲۷

- ۲۷..... باورهای دانشجو در حوزه یادگیری و آموزش
- ۲۸..... ثرندایک
- ۲۹..... گاتری
- ۲۹..... هال
- ۳۰..... اسکینر
- ۳۰..... نظریه ی گشتالت
- ۳۱..... پیازه
- ۳۲..... بندورا
- ۳۲..... نورمن
- ۳۲..... اصول و نظریه های مورد اهتمام در روانگرد آینده شغلی ام
- ۳۴..... روش های نوین ارزشیابی دانش آموزان
- ۳۴..... ۱. از طرح سوالات بله خیر خودداری کنید
- ۳۴..... ۲. از دانش آموزان بازخورد بگیرید
- ۳۴..... ۳. کوئیز بگیرید
- ۳۴..... ۴. از دانش آموزان بخواهید مطالب را جمع بندی کنند
- ۳۴..... ۵. از علائم و اشارات دستی استفاده کنید
- ۳۵..... ۶. کارت های پاسخ
- ۳۵..... ۷. تکنیک چهارگوشه
- ۳۵..... ۸. تفکر یک نفره، تبادل دو نفره، اشتراک با جمع
- ۳۵..... ۹. سرود خوانی

۱۰. کوئیز یک سواله	۳۶
۱۱. هم اندیشی سقراطی	۳۶
۱۲. روش سه دو یک	۳۶
۱۳. جواب فوری	۳۶
۱۴. انعکاس در نوشته ها	۳۷
۱۵. ارزشیابی تکوینی به صورت کتبی	۳۷
۱۶. رسم اشکالات	۳۷
۱۷. نکات قیاس	۳۷
۱۸. تکرار و تکرار	۳۷
۱۹. استفاده از تنوع	۳۸
۲۰. ایجاد کارایی و کاربردپذیری	۳۸
۲۱. آموزش همسالان	۳۸
آرمان ها و ایده آل های راهبردی من در معلمی	۳۸
آسیب شناسی شغل معلمی	۴۰
نتیجه گیری	۴۲
پیوست	۴۴
منابع و مآخذ	۵۳
منابع فارسی	۵۳