

نمایش خلاق در پیش دبستانی
(با تأکید بر اضطراب و رشد خلاقیت)

www.ketab.ir

پریا کهن آریایی

حوریه رضاقلی

طاهره طالب پور

- سرشناسه : کهن آریایی، پریا، ۱۳۷۳
- عنوان و نام پدیدآور : نمایش خلاق در پیش دبستان (با تأکید بر اضطراب و رشد خلاقیت)،
پریا کهن آریایی، حوریه رضاقلی و طاهره طالب پور
- مشخصات نشر : کرج: انتشارات فروردین، ۱۳۹۹.
- مشخصات ظاهری : ۱۲۷ ص.
- شابک : 978-622-97186-6-7
- وضعیت فهرست نویسی : فیبا
- موضوع : نمایش و آموزش و پرورش، نمایش درمانی، نمایش و کودکان
- شناسه افزوده : حوریه رضاقلی ۱۳۷۳ و طاهره طالب پور ۱۳۶۹
- رده بندی کنگره : PN۳۱۷۱
- رده بندی دیویی : ۳۷۲/۶۶۰۴۴
- شماره کتابشناسی ملی : ۷۵۶۸۷۵۲
- نام نشر: فروردین
- طراح جلد : امیرحسین میدانی
- نوبت چاپ : اول ۱۳۹۹، شمارگان: ۱۰۰ نسخه
- قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان
- شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۱۸۶-۶-۷
- چاپ : شیدا
- آدرس انتشارات: البرز، کرج، چهارراه طالقانی بعد از هلال احمر برج نارین ط ۴ واحد ۸ تماس
۰۹۱۲۱۶۴۰۹۹۱ - ۳۴۴۸۵۹۴۹ -

پیشگفتار

بازی^۱ و ورزش یکی از ارکان اصلی تعلیم و تربیت هر جامعه می باشد، بطوری که آقای هارولد^۲، ام باور در «کتاب انسان و حرکت» می نویسد: افرادی که پرورش یافته در امر تربیت و ورزش هستند چون این افراد سالم، آماده و فعالند بهتر می توانند از قوای ذهنی خود با هوشیاری و آگاهی بهره ببرند. نمایش های پرورشی و خلاق نه تنها در سنین کودکی مفید هستند، بلکه در تمام لحظات زندگی در حال رشد و تغییر است و حرکات طبیعی بدن در سلامت روح و روان نقش اساسی دارد. انسان با فکر و تدبیر خود به نمایش شکل می دهد. نحوه اجرای آن راه ارزشیابی کرده و برای ارزشیابی نیز ضوابطی تعیین می کند. همچنین سلیقه و ذوق و استعداد انسان در انتخاب نمایش نقش اساسی دارد. با نگاهی به جایگاه نمایش در طول زندگی بشر و با مروری بر نوشته ها و گفته ها مشاهده می کنیم که در این زمینه گسترده یعنی ارتباط بین نمایش و تکامل خلاقیت نظریات متفاوتی وجود دارد که یکی از این نظریه ها معتقد است که شرکت در فعالیتهای خلاقانه مخصوصا رشته ها و بازی های^۳ از نظر تربیتی اجتماعی مفید است. بر طبق این نظریه نمایش به توانایی^۴ تلبیتی منتهی خواهد شد که تعاون و همکاری با دیگران را بر پایه درک و ار^۵ متقابل تقویت خواهد کرد؛ چرا که کسب یکی، توانایی حاصل حداکثر کوش^۶ که فرد بدون توسل به غرضهای شخصی می تواند از خود نشان دهد.

1.play

2.Harould

خصوصیاتی مانند سخاوت، بزرگواری، جوانمردی، شجاعت، ثبات قدم و خلاقیت می تواند از طریق نمایش و حرکات ورزشی، ترویج و گسترش یابد (معصومی، ۱۳۹۲). کتاب حاضر حاصل پژوهشی در قالب پایان نامه کارشناسی ارشد است از این رو روش پژوهش، نتایج یافته ها و نتایج در این کتاب ارائه شده است. امید است مورد استفاده خوانندگان محترم قرار گیرد. مؤلفین نظرات ارزشمند شما را پذیرا بوده و جهت کیفیت بخشی کتاب حاضر از آن بهره خواهند برد.

کهن آریایی، رضاقلی و طالب پور

www.ketab.ir

فهرست مطالب

فصل اول کلیات.....	۱
فصل دوم اضطراب.....	۱۱
فصل سوم خلاقیت.....	۳۳
فصل چهارم نمایش خلاق.....	۶۷
فصل پنجم پژوهش های انجام شده.....	۸۳
فصل ششم یک نمونه پژوهش.....	۹۱
فصل هفتم یافته های نمونه پژوهش.....	۱۰۱
فصل هشتم نتیجه گیری از یافته های نمونه پژوهش.....	۱۱۳