

سفر نامه مالزی

(دیار مهربانی و سازندگی)

سید احسان سیدی زاده

www.ketab.ir

سرشناسه	:	سیدی زاده، احسان، ۱۳۳۴ -
عنوان و نام پدیدآور	:	سفرنامه مالزی (دیار مهربانی و سازندگی) / سیداحسان سیدی زاده ؛ ویراستار یاسمن سیدی زاده.
مشخصات نشر	:	بجنورد: زبان علم، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۴۱۰ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۷۴۵۵-۲۶-۷
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	سیدی زاده، احسان، ۱۳۳۴ - -- سفرها -- مالزی -- خاطرات
موضوع	:	سفرنامه های ایرانی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Travelers' writings, Iranian -- 20th century
موضوع	:	مالزی -- سیر و سیاحت
موضوع	:	Malaysia -- Description and travel
رده بندی کنگره	:	۶ / DS۵۹۲
رده بندی دیویی	:	۹۵۰.۴۵۲ / ۹۰۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۰۵۵۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیبا

www.ketab.ir

سفرنامه مالزی

نویسنده: سید احسان سیدی زاده

ویراستار: یاسمن سیدی زاده

صفحه آرای: حمید خسروی خواجه ها

طراح جلد: هادی صانعی ، سپیده سیدی زاده

ناشر: زبان علم

شابک: ۷-۲۶-۷۴۵۵-۶۲۲-۹۷۸

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: ۱۴۰۰

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ تومان



فهرست مطالب

جامع المقدمات.....*

امروز از دیروز یاد بگیریم که فردا را چگونه بسازیم سیداحسان سیدی زاده
روزنگاری ساده و صمیمانه خانم نگار بهادرزاد عضو فعال انجمن کتابخوانی کتابخانه مرکزی بجنورد
سفرنامه عالزی اثری متفاوت و ترکیبی آقای بیزن مروان دکترای تاریخ استاد دانشگاه های بجنورد
خوانندی ترفتی مردی آقای علی اکبر رحمانی طنزنویس بجنوردی
هفت گانه هفت روزسفر آقای رضا رضایی، معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی
سفرنامه ای برای رفتن به سوی هشیاری آقای دکتر سامانپان عضو هیات عالی نظارت منطقه ۹ دانشگاه آزاد اسلامی (استان های خراسان شمالی ،
رضوی و جنوبی) مدیر هیات عالی نظارت و هیات موسس دانشگاه آزاد اسلامی در خراسان
سفرنامه ای منحصر به فرد آقای دکتر حبیب صفرزاده معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فرهنگیان کشور
تقدیر از نویسنده سفرنامه آقای حبیب فرخنده مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی

شروع سفر.....۱

روز اول (کارخانه شکلات . برج مخابرات . مجتمع فرهنگی سالومه).....۳۳

روز دوم (معبد هندی ها . مجتمع گردشگری گنتینگ).....۱۰۱

روز سوم (بازار . میدان استقلال).....۱۵۸

روز چهارم (برج های دوقلو . کاخ پادشاه . بنای یادبود ملی).....۲۱۳

روز پنجم (پل هوایی پتروناس . بازار آکواریم).....۲۶۳

روز ششم (باغ وحش).....۳۱۴

روز هفتم (باغ پرندگان).....۳۵۷

جامع المقدمات

«امروز» از «دیروز» یاد بگیریم که «فردا» را چگونه بسازیم

در آغاز هر کتابی ، مقدمه یا پیشگفتاری نوشته می شود که بسیاری از نویسندگان و مولفان می دانند و معتقدند که در حقیقت موخره یا پس گفتاری باشد . چرا؟

پاسخ روشن است زیرا قبل از نوشتن ، ایده ای در ذهن جولان می دهد ، به مرور که پیش می رود ، تغییراتی در آن شکل می گیرد ، به قول عکاسان ، «روتوش» زده می شود ، به گفته قالی بافان «پردازش» و بنا به سخن سلمانی ها «پیرایش» شکل می گیرد.

در طول تاریخ ، مردان و زنان بسیاری که اهل تحقیق ، جهانگردی ، تجارت، سیاست و... بودند به سفرهای کوتاه و دراز مدت رفته اند ولی متأسفانه کمتر دست نوشته ای از خود برجای گذاشته اند . علت این که انتظار داریم سفرنامه های زیلای را شاهد می بودیم و نیستیم احتمال از بین رفتن آنها وجود دارد که بعید است شخصی چون امثال جناب سعدی که اهل سفر بوده اند ، سفرنامه ای ننوشته باشند . امید است که روزی از کتاب خانه دیاری ، در صندوقچه های «چیزهای حیف» که در پستوخانه های منازل قدیمی وجود دارد سفرنامه سعدی گرانقدر ، رونمایی شود.

آن روزی که این سفرنامه به اهل مطالعه و گردشگران هدیه داده شود مشخص می شود که این حکیم فرزانه ، چه دانشمندی مردم شناس و جامعه شناسی توانا بوده و مسلماً کتابش در دانشکده های علوم اجتماعی جهان تدریس خواهد شد.

بسیاری از افراد به خاطر بی سواد ی ، گروهی برای این که سفرنامه نویسی را ارزشمند نمی دانستند ، اهل نوشتن نیز نبودند . آنهایی که در طول تاریخ سفرنامه نوشته اند همت بزرگی کرده اند چرا که امروزه محققان و پژوهشگران ، از روی کتاب آنان به سیمای شهرهای قدیم ، نرخ کالاها ، نحوه زندگی مردم ، اسامی قدیم رودها ، شهرها ، نام افراد موثر در تاریخ هر شهر و دیار و ... پی می برند . این نوع

کتاب‌ها یکی از بهترین منابع برای درک شرایط سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دیاری می‌باشند.

سفرنامه مالزی، حاصل هفت روز زندگی ام به همراه خانواده در کشور مالزی ست، کشوری که امروزه به یکی از قطب‌های بزرگ گردشگری و علمی در جنوب شرقی آسیا تبدیل شده و سالانه، برابر جمعیتش، گردشگر جذب می‌کند.

قبل از این که مقدمات سفر آماده شود، ابتدا، اولویت را، شناخت کشور مالزی از طریق منابع چاپی و الکترونیکی قراردادام که با داشتن تصویری کلی برای ورود به هر کشوری بسیار مفید است چرا که انسان با اطلاعات دردیاری قدم بگذارد، کمتر دچار اشتباه می‌شود.

وقتی متوجه شدم در کنار مردم بومی مسلط به زبان انگلیسی، چینی‌ها و هندی‌های فراوانی در این کشور زندگی می‌کنند سعی کردم لااقل اصطلاحات روزمره را به زبان این اقوام یاد بگیرم که در ایجاد رابطه، راهگشا باشد.

در طول سفر، علاوه بر بازدید از مراکز تفریحی، تجاری و گردشگری، روزانه گاهی تا پنج ساعت پیاده روی در معابر اصلی و فرعی پایتخت مالزی (شهر کوالالامپور) را در برنامه پیش بینی کرده بودم تا از نزدیک شاهد زندگی مردم عادی باشم.

همیشه در مسافرت اگر حادثه تلخی اتفاق نیفتد موجب آرامش روح و کسب تجربه شده و اتفاق بد هم هرگز فراموش نخواهد شد. شما اگر در سفری به شیراز ویزد در شهر زیبای چون «ابرکوه» اتومبیل‌تان پنجر شود بعد سال‌های سال، هرگاه از این مسیر عبور کنید نود درصد خاطرات به فراموشی سپرده شده اند ولی به محض رسیدن به «ابرکوه» حتما یکی از همسفران خواهد گفت: «یادتونه اینجا ماشین مون پنجر شد؟» حتی تعریف این خاطره به ظاهر تلخ در این سفر، شیرینی خود را دارد.

زمانی که سفرنامه‌ای نوشته می‌شود دو حسن دارد یکی با توجه به فراموشی یا کم رنگ شدن خاطرات، بازخوانی آن لذت بخش است. حسن دوم، می‌تواند، راهنمای خوبی برای کسانی باشد که قصد سفر به آن دیار را دارند.