

شهید سیدرضا پور موسوی



لیلا محمدی

سروش

تهران | ۱۴۰۰

شماره ترتیب انتشار: ۱۸۷۳

سرشناسه: محمدی، لیلا، ۱۳۵۶ -	
عنوان و نام پدیدآور: زلال / نویسنده لیلا محمدی	
مشخصات نشر: تهران: صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، انتشارات سروش، ۱۴۰۰	
مشخصات ظاهری: ۵۸۴ شابک: ۷-۱۸۴۸-۱۲-۹۶۴-۹۷۸	
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا	
موضوع: جنگ ایران و عراق، شهیدان، خاطرات	
شناسه افزوده: صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، انتشارات سروش	
رده‌بندی دیوئی: ۹۵۵/۰۸۴۴۰۹۲ شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۷۱۶۲۳ اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا	

www.ketab.ir



انتشارات صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

زلال | شهید سیدرضا پور موسوی

نویسنده: لیلا محمدی ویراستار: معزز پرنیان	
صفحه آرا: فاطمه نیکنام طراح جلد: محمدروح الامین	
چاپ اول: ۱۴۰۰ قیمت: ۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال شابک: ۷-۱۸۴۸-۱۲-۹۶۴-۹۷۸	
این کتاب در دویست نسخه در چاپخانه انتشارات سروش لیتوگرافی، چاپ و صحافی شد.	
تهران، خیابان استاد شهید مطهری، تقاطع خیابان شهید دکتر مفتاح، ساختمان سروش	
مرکز بخش: ۸۸۳۱۰۶۱۰-۶۶۴۹۳۶۲۲ سامانه پیامکی: ۳۰۰۵۳۵۶	
همه حقوق محفوظ است.	www.soroushpublish.com

باسمه تعالی

فی الارض مجهولون و فی السماء معروفون

چشم‌های نافذ، شال سبز و گاه سیاهی که بر شکوه و صلابت او می‌افزود، لبانی متبسم و زمزمه مدام و آرامش و طمأنینه‌ای که در چهره‌اش نشسته بود، تصویری است که از شهید عزیز سیدرضا پور موسوی در ذهن و خاطره‌ام مانده است.

هماره آن سوی سکوتی که داشت، حرف‌های فراوان نشسته بود. می‌دانستم در خلوت او، رازهایی است که تنها مقربان و ملکوت‌آشنایان ادراک و احساس می‌کنند. کم می‌گفت و عمیق می‌گفت و اگر می‌گفت، آن سوی گفته‌اش روشنای آیتی و روایتی نشسته بود.

وقتی تأمل می‌کرد آن سوی چشم‌های روشن و جذابش سوسوی الهامی، آذرخش مکاشفه و شهودی و برق دریایی از «دیگر سو» مشهود بود.

بسیار مطالعه می‌کرد و با نبوغ و هوشی که داشت و صد البته فراست مؤنانه، از متن مطالعات، به نکاتی بدیع و عمیق می‌رسید.

سلوک سید در همه گاه و همه حال بود؛ در راه رفتن، در نشستن، در جمع، در تنهایی، لحظه‌ی خواب، هنگام بیداری، در سخن گفتن، در گوش دادن و حتی در شوخی‌های بی‌پیرایه و صمیمانه‌اش، او مصداق الذِّینَ یَذْکُرُونَ اللهَ قِیَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَیَتَفَكَّرُونَ فِی خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بود.

کمتر کسی می‌توانست جهان روشن و پهن‌آور سیدرضا را درک کند. او از خود نمی‌گفت و خود را نمی‌نمود. به چندین هنر آراسته بود. خط زیبا، تصویرگری، طراحی، زیبانگاری و زیبانویسی گوشه‌هایی از هنر این هنرمند آسمان پیمای و آسمان آشنا بود.

سید، پیراسته از دنیا و رسته از هوا و آراسته به تقوا بود. با قرآن و ادعیه انس همواره داشت و با نهج‌البلاغه نیز، تردیدی نداشتیم که دریافت‌ها و مکاشفاتی دارد که هدیه محبوب او به جان مطهر و معطر و لحظه‌های منور اوست. جملاتش گاه شگفت‌آور بود. اما آنان که ژرفای وجود سیدرضا را کاویده و شناخته بودند می‌دانستند این جملات، سوغات معراج روحانی اوست و دسته گل‌هایی که از باغ جان و جانان و جبهه‌ها چیده است.

شجاعت‌ها، دلاوری‌ها و کارهای شگفت او در جبهه دریغا و دریغا که از بسیار نظرها پنهان و ناشناخته مانده است. باید گفت حماسه‌های جلوت سیدرضا هرگز کم از حماسه‌های خلوت او نبود.

زندگی سید، مصداقی از حیات طیبه است و او که اینک فی مَقْعَدِ صَدَقٍ عِنْدَ مَلِیکٍ مقتدر است با ماست و یادگاران عزیز او -نوشته‌ها و آثار و مکاشفاتش- چراغ راه ما.

یک بار خواندن و شنیدن کافی است؟ هرگز... سید را چندباره باید خواند و شنید و چشید و در کوثر زلال و شَطِّ زندگی بخش سخنش شنا کرد تا جلوه‌ها و گوهرهای درخشان روح آسمانی و رحمانی‌اش را ادراک کرد.

سیدرضا پور موسوی برای من یک استثنا بود و هست. استثنایی که همه روزگاران بدون استثنا نیازمند آنند. بهشت و رضوان الهی پروازگاه همواره‌اش باد و مائده‌ای که جَدِّ عزیز و کرامش در خُلْد

برین گسترده، میزبان و چنان باد که شفاعتش دستمان گیرد و
 راهبرمان به افقی باشد که محبوب اشک‌ها و زمزمه‌هایش - صاحب
 العصر و الزمان علیه السلام - از آن افق طلوع پرشکوه خویش آغاز می‌کند.
 با قدردانی و سپاس و شکر به بارگاه الهی به پاس نگرارش
 داستان مستند شهید عزیز واصل الی الله، سالک و عارف و مجاهد
 متقی سیدرضا پورموسوی. و سپاس همه‌ی آنان را که در شناساندن
 این سید شهید و رهپوی او گام می‌زنند.

مولانا حسین یارتان - محمدرضا سنگری ۱۳۹۹/۱۰/۱۷

www.ketab.ir