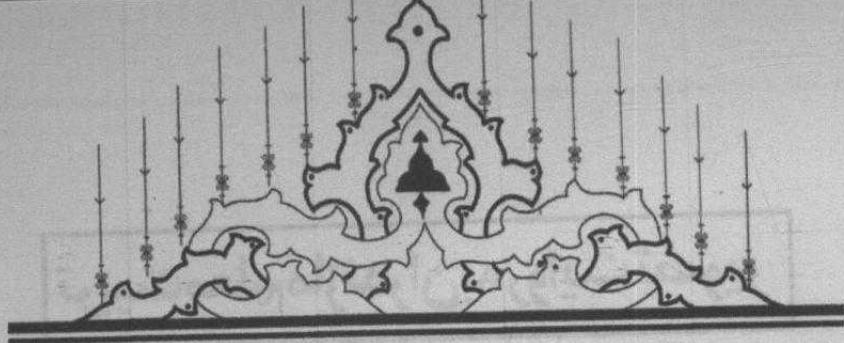


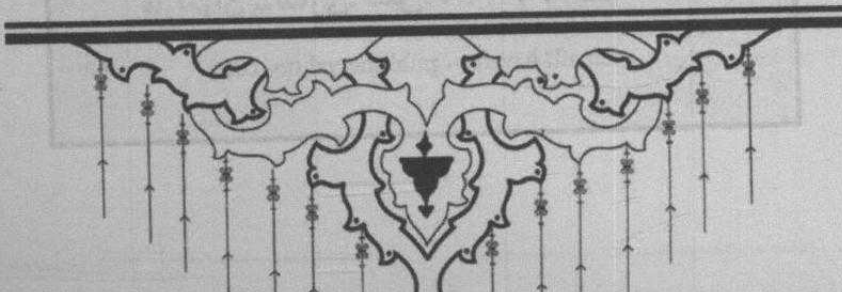


معلم نازندان بروایت تصویر

دکتر علی رمه انی اچی

دکتر قربان انی اچی

انتشارات هاوژین



تربیت معلم مازندران به روایت تصویر

دکتر علی رمضانی پاچی

دکتر قربان اسلامی راد

سرشناس: رمضانی پاچی، علی، ۱۳۵۰

عنوان و پدیدآور: تربیت معلم مازندران به روایت تصویر/

علی رمضانی پاچی، قربان اسلامی راد.

مشخصات نشر: ساری: نشر هزارین، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۲۹۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۱۶-۸۸-۶

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

موضوع: دانشگاه‌ها و مدارس عالی معلمان - ایران - مازندران

Teacher colleges - Iran - Mazandaran - Pictorial works

شناسه افزوده: اسلامی راد، قربان، ۱۳۴۵

رده‌بندی کنگره: ۲۱۲۶ LB

رده‌بندی دیویی: ۳۷۰/ ۷۱۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۴۶۰۷۷

تربیت معلم مازندران به روایت تصویر

دکتر علی رمضانی پاچی

دکتر قربان اسلامی راد

انتشارات هاوژین

ویراستار: کتیون باوند سوادکوهی

صفحه‌آرا و طراح: صغری ابراهیمی

چاپ نخست - ۱۳۹۸ - نسخه

مازندران - ساری. تلفن: ۳۳۳۶۱۲۳۹ - ۱

Email: havzhin.publish@yahoo.com

مقدمه

مراسم عکس نو دآور مر، آری چه سان توانم از این طرفه یادبود گذشت بارالها: سپاس بیکران تو را، که به فیض خدمتگزاری را در عرصه تعلیم و تربیت عطا نمودی. خدایا بیکران سپاس بر ذات لایموت تو که توفیق ثبت و ضبط خاطرات استاد را به من عطا کردی، که گفته‌اند: «جور استاد به ز مهر پدر» کتاب تربیت معلم مازندران به روایت تصویر و یاد حاصل تلاش در حاشیه کتاب تاریخ جامع تربیت معلم می‌باشد. از جمله اسنادی که در تجسم واقعیت‌های علمی مردمان گذشته و حال تأثیر داشته و دارد، عکس‌ها و اسناد هستند. این تکنولوژی از حیث موضوع همه‌ی ابعاد زندگی، بشر، از مکاتبات دوستانه گرفته تا قراردادهای سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و علمی در مراکز تربیت معلم را در بر می‌گیرد. ورود صنعت عکاسی به ایران تقریباً پیشینه‌ای همپای ظهور این پدیده در جهان دارد. سیر پیدایش و تحول آن با حمایت ناصرالدین شاه، سبب رشد و ترقی و گسترش این صنعت در ایران گردید. عکس‌ها و اسناد تاریخی این مجموعه گواهان کم‌مانندی از «مراکز علمی و آموزشی تربیت معلم و دانشگاه‌ها و مدارس، استادان و مدیرانی است که در جهت توسعه علمی ایران و مازندران قدم برداشته‌اند.

عکس‌ها و اسناد این مجموعه از سراسر استان مازندران و از آلبوم‌های شخصی اشخاص و بایگانی‌های ادارات آموزش و پرورش و مراکز تربیت معلم جمع‌آوری گردید. این عکس‌ها سخن به راستی می‌گویند و جوهره و عناصر تاریخی (انسان، زمان، مکان) را به عینیت، بدون تحریف به ما نشان می‌دهند.

جا دارد از سرپرست امور استان‌ها دکتر قربان اسلامی‌راد، رئیس پردیس دخترانه مازندران سرکار خانم دکتر مریم میرزاپور و رؤسای مراکز تابعه و تمام همکاران و مراکز و پردیس‌ها تشکر نمایم. از جناب آقای دکتر عمادی ازوجی کارشناس مسئول پژوهش و همکاران خودم در مرکز مطالعات و پژوهش تاریخ و فرهنگ مازندران، خانم کتابون باوند سوادکوهی، نگارنده‌ی کمال قدردانی را به عمل می‌آورم. همچنین از انتشارات هاوژین، سمانه‌سادات خاتمی کاوردی، «فری» براهیمی و همه همکاران که در این مجموعه ما را یاری نمودند، سپاسگزارم.

نداشتیم هنر جز بوم چگ، دن به عکس‌های سیاه و سفید رنگ زد

دکتر قربان اسلامی‌راد و دکتر علی رمضان‌پاچی

بهار ۱۳۹۸. ساری

فهرست

■ عکس ها

از تأسیس تا سال ۱۳۵۷ خورشیدی

۱۳	عبدالحسین آموزگار
۱۸	عبدالله فولادی
۲۹	فخرالدین سورتیچی
۳۶	چنگیز صفایی نیلی
۴۱	محمد کشاورز
۴۷	محمد ایمانی
۵۴	قربانعلی بوستانی
۶۲	اسماعیل اندرامی
۶۴	علی اکبر عراقی
۶۷	شهلا تلامی

۷۲	نجات الله کلبادی پور
۷۷	جمشید اسپهبدی
۷۸	جبار سلطان محمدی
۸۳	فریدون عرب خرائلی
۸۴	شهربانو اسدی
۸۹	نجاتعلی عظیمی
۹۲	محمدتقی مداح
۹۹	علی اکبر باکری
۱۰۶	موسی مهدوی
۱۱۰	احمد بختیاری
۱۱۲	رمضانعلی اولیایی
۱۱۸	حاجی رضائی
۱۲۰	فرح جهان بین
۱۲۱	محمد مهدی برادران
۱۲۹	عبدالحمید دیوسالار
۱۳۱	جعفریان

از سال ۱۳۵۷ خورشیدی تا دانشگاه فرهنگیان

۱۳۲	علی اکبر ذلیکانی
۱۳۸	علی عمادی

۱۴۶	گلبرار رئیسی
۱۵۱	علی رمضانی پاچی
۱۶۰	حسن فرخ فر
۱۶۴	معصومه رضایی منش
۱۶۶	مهری سوادکوهیان
۱۶۹	عفت دلربایی
۱۷۲	پرویز قاضی
۱۷۷	علیرضا سعدی پور
۱۷۸	محبوبه ترخانی
۱۷۹	احمد کسانیان
۱۸۱	محمد طیبی
۱۸۵	یارعلی کرامتی
۱۸۹	علی دوستدار
۱۹۲	حسن بهرامی
۱۹۴	مریم میرزاپور
۱۹۷	مفید فیاضی
۱۹۸	اعظم پورعقیل
۲۰۰	ریحانه دابویی
۲۰۳	زهرا توسلی