

آموزش بازیگری

(جلد دوم)

www.ketab.ir

منوچهر پرستار



سرشناسه	: پرستار، منوچهر، ۱۳۲۵-
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش بازیگری/ منوچهر پرستار.
مشخصات نشر	: تهران: قلم فرشته، ۱۳۹۸ -
مشخصات ظاهری	: ج.
شابک	: ج. ۱: ۹-۴-۹۹۸۹۴-۶۲۳-۹۷۸ : ج. ۲: ۶-۵-۹۹۸۹۴-۶۲۳-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیها
یادداشت	: ج. ۲ (چاپ اول: ۱۳۹۹) (فیها).
موضوع	: بازیگری (نمایش) -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Acting -- Study and teaching
رده بندی کنگره	: PNT۰۷۵
رده بندی دیویی	: ۲۸۰۷/۷۹۳
شماره کتابشناسی	: ۵۸۳۴۹۹۴
ملی	
وضعیت رکورد	: فیها

عنوان: آموزش بازیگری (جلد دوم)

پدیدآور: منوچهر پرستار

انتشارات: قلم فرشته

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۳-۹۹۸۹۴-۵-۶

قیمت: ۴۲۰۰۰۰ ریال

آدرس انتشارات قلم فرشته:

تهران، میدان انقلاب، بین جمالزاده جنوبی و نوح، ساختمان ۲۰۲ طبقه سوم

تلفن:

• مرکز پخش:

تهران، میدان ولیعصر، ابتدای کریم خان زند، کوچه شاهد، پلاک ۱۰، انتشارات قلم فرشته)

تلفن:

۰۲۱-۸۸۸۹۰۹۲۹

۰۲۱-۶۶۱۲۸۵۴۶

۰۹۱۹۱۲۷۴۲۴۰

پست الکترونیکی:

Soraya_parastar@yahoo.com

- هر گونه کپی برداری، تلخیص و استفاده از مطالب این کتاب، بدون مجوز کتبی ناشر ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت.



فهرست مطالب.....	صفحه
مقدمه.....	۸
اگر تکنیک را ابزار بدانیم آن ابزار در بازیگری چیست؟.....	۱۶
بازیگری در ژانر های هنری.....	۲۱
تاریخچه بازیگری.....	۲۳
فن بازیگری و سینما.....	۲۷
کنفرانس نقش.....	۳۵
سیستم آموزش بازیگری.....	۳۷
دسته بندی انواع گونه های بازیگری.....	۳۹
هنر چیست؟.....	۴۳
واژه شناسی.....	۴۸
تئاتر پوچی.....	۵۷
رومانتیسیم.....	۵۷
رئالیسم.....	۵۸
انواع پانتومیم.....	۶۹
دیوار چهارم چیست ؟.....	۷۸

چگونه یک استندآپ کمدی بی نقص اجرا کنیم؟..... ۷۹

اهمیت تدوین در سینما..... ۸۷

مفاهیم اولیه و تعریف مونتاژ و تدوین..... ۸۷

بازیگران بزرگ چگونه در نقش خود غرق می‌شوند!..... ۹۰

www.ketab.ir

در زمینه‌ی بازیگری و نوشته‌هایی که در کتاب حاضر به تحریر درآمد؛ تمام جملات و یادداشت‌ها، بر اساس تحقیق و تجربه بزرگان سینما ثبت و درج شده است. هر نکته‌ای که نوشته شده حتماً به آن توجه کنید. لازمه هنر بازیگری است که تمام نوشته‌های در کتاب را دقیقاً مطالعه و تمرین کنید. بنده در ساز دلنواز ستور، دستی به مضراب دارم؛ چنانچه اگر یک نت از نت‌ها جا بماند و قطعه‌ای خوب نواخته نشود. آن موسیقی ریتم و آهنگ خوبی نخواهد داشت. بنابراین در بازیگری هم اگر مانند موسیقی ریتم و ضرب آهنگ بر اساس قصه و نمایش‌نامه نباشد، اجرای خوبی نخواهیم داشت.

این کتاب در دو جلد و بر اساس تجربه و زحمات سال‌ها تحقیق و مطالعه نوشته شده است. امیدوارم هنرجویان بنده کشور عزیزمان با مطالعه و تمرین، هنرنمایی و بازی خوبی اجرا کنند. بنده بر اساس تجربه و بازی در چند فیلم از جمله سینمایی، سریال، فیلم‌های کوتاه و تئاتر خیابانی، در نقش‌های کوتاه که ایفای نقش کردم. تکلیف و اداری می‌کنم که نوشته‌های درج شده در تمام موارد بازیگری لازم و ضروری است و به آن توجه کنید. پس مطالعه و تمرین دقیق و مداوم داشته باشید؛ چراکه آموزش و تمرین لازمه هنر بازیگری است.

بنده در اصل هنر واقعی را از رزمندگان عزیز و معزز و همزمانم در جبهه‌های جنگ، در دوران دفاع مقدس که افتخار حضور با آنان را داشتم، آموختم. هرچشمه هنر، در کنار مردان بزرگ است. در ضمن باید متذکر شوم که کتاب دیگر من که در حال چاپ است، درباره خاطراتم در دوران دفاع مقدس و دلآوری‌ها و رشادت‌های این مردان بزرگ است.

در دنیای سینما و فیلم‌سازی، کارگردان، فیلم‌بردار، فیلم‌نامه‌نویس، تدوینگر، و سایر عزیزان پشت صحنه زحمات فراوانی برای فرهنگ و هنر ایران عزیزمان به دوش می‌کشند. امیدوارم کسانی که دلسوز این آب خاک بوده‌اند، را از یاد نبریم و قدردان زحمات این بزرگواران باشیم.

منوچهر پرستار