

جادوی عشق

هنر دوست داشتن

ترجمه و تدوین

معصومه پورخان

امیر بهنام یگانه

ناشر: نسیم کوثر

نام کتاب: جادوی عشق - هنر دوست داشتن

(عشق درمانی)

ترجمه و تدوین: امیر بهنام

و معصومه پورخان

چاپ اول: ۱۳۹۰

شمارگان: ۲۰۰۰

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۴۰-۰۹۲-۸

© تمامی حقوق منحصراً برای ناشر محفوظ است ©

عنوان و نام پدیدآور: عشق درمانی / ترجمه و تدوین: امیر بهنام
مشخصات نشر: قم - نسیم کوثر - ۱۳۹۰ / مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۴۰-۰۹۲-۸

موضوع: عشق - - موفقیّت - - جنبه های روانشناسی

رده بندی کنگره: ۱۳۸۹ ۹۴۴ ب۵/۵۷۵۷۵

رده بندی دیویی: ۱۵۲/۴۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۰۶۲۷۹۰

آدرس پخش: قم - خیابان شهید فاطمی - کوچه ۴ - پلاک ۵۵

تلفن: ۰۲۵۷۸۱۳۰ - ۰۲۵۷۸۱۳۱ - ۰۲۵۷۸۱۳۲ - ۰۲۵۷۸۱۳۳

فهرست مطالب

۱۳	شادی را با پول نمی‌توان خرید	فصل ۱
۲۳	فروش روح برای کسب موفقیت بیرونی	فصل ۲
۳۳	با عشق همه چیز را به دست آورید	فصل ۳
۴۱	ده مخزن عشق	فصل ۴
۴۹	ادراک ده مرحله	فصل ۵
۷۳	پر کردن ده مخزن عشق	فصل ۶
۸۷	چگونه استرس را تخلیه کنیم	فصل ۷

فصل ۸ احساسات منفی را از بین ببرید ۱۰۵

فصل ۹ از مقاومت دست بردارید ۱۱۹

فصل ۱۰ همه‌ی تمایلات خود را محترم بشمارید ۱۳۱

فصل ۱۱ دوازده مانع را از بین ببرید ۱۵۵

www.ketab.ir

مقدمه مترجم

قسم به روز، که جز تاریکی چشمان ما شبی نیست؛
قسم به گرمای که جز سرداب نفس ما سرمایی نیست؛
و قسم به زیبایی، که جز آن دیگری نیست.

ثنا و ستایش مر خدای را که یگانه آفریننده‌ی نور است و یکتا آفریدگار هور.
هم او که کائنات و ملائک را به صرف بانگ «کن، فیکون» همگی بی نقص درآورد
و کاروان خلائق را به ضرب آهنگ «علت و معلول» جملگی به رقص اندر آورد.

عزیزِ دل؛

«إِذْ الشَّمْسُ كُوِّرَتْ»، صحبتِ پایانِ فرصتِ جوانِ انسان در زیبایی
بی‌کرانی است که برای او و تنها برای او آفریده‌اند.
دریغاکه چراغِ دل بسنی زودتر از فانوس آسمان طریق خاموشی می‌جوید و
هوای سرزمین امید، پیش از رسیدن میوه‌ی کامیابی راه تاریکی می‌پوید.

و او؛ ناآگاه از سرِ شقایق و ناآرام از سیرِ دقایق، فروخته در ژرفای رؤیای
بقای قدرت - همان‌جا که فطرتِ جوانِ ظلم‌ستیزی به عادتِ پیرِ عافیت‌طلبی
می‌گراید - چه آسان چشم بر دیدن حقایق و گوش از شنیدن وقایع فرو می‌بندد.
چه ناجوانمردانه حدیث عشق وامی‌نهد و چه نابخردانه رونق می‌کده باز می‌ستاند.

ای کاش پندار نیک در پستوی عزلت جای نمی‌گزید و کردار نیک به آن
سوی غربت نمی‌خزید.

افسوس که در این میان، اهریمن دیگر بار فزونی می‌گیرد و فرّ ایزدی را
کسی از شمایان ارج نمی‌نهد.

«آنچه در کویر می‌روید گز و طاق است» و آه و افغان که همان گز و طاق
نیز در دستان ما می‌پژمرد.

بهترین؛

تاریکی روز، مجال پروازمان می‌رُیاید و روشنی شب، حال نزارمان می‌نماید.
آری اما چون نیک بجویی، روشنی عشق را در تاریکی نفرت درمی‌یابی و
چون نیک ببویی، سرمای نیستی را در گرمای هستی درمی‌تازی.

آن‌گاه، شب از روز و سرما از گرمای تو رخت برمی‌بندد و جز زیبایی نخواهی
دید.

و چنین است که مجال پرواز می‌یابی که بی‌گمان پرواز را سزاوارترین و
معراج را لایق‌ترین.

و یقین بدار که توحید، نیک آیینی است به یاد مانده از سلاله‌ی عشق؛
و تو، یادگار یاری، به جای مانده از شبراه‌ی عشق.

شاد زی و بالا بیندیش

امیر بهنام - مرداد ۱۳۸۹