

عنوان و نام پدیدآور	نویسنده نمرده است؛ درباره حقوق نویسندگان و مترجمان آثار دراماتیک؛ پدیدآورندگان محذرها قلیپور... [و دیگران]؛ ویراستار راضیه قلیپور؛ تصویرگر زینب ندیمپور.
مشخصات نشر	تهران: آواز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۷۷ صحت؛ تصویر: ۲۱×۱۴ سانتی‌متر.
فروست	کتاب آواز، شماره ۱.
شابک	دوره: ۵-۷۱ : ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۹۸-۷۰-۵
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	پدیدآورندگان محذرها قلیپور، خسرو حکیمرباط، احمدرضا حجاززاده، صدرالدین زاهد، احسان زیورعالم، علی شمس، سامان مانی‌نیاس، فرشته فرشاد، رضا فیاضی، ناصح کامگاری، محمد متوسلانی، معین محب‌علیان.
عنوان دیگر	درباره حقوق نویسندگان و مترجمان آثار دراماتیک.
موضوع	حق مؤلف -- ایران
موضوع	Copyright -- Iran
موضوع	مترجمان -- وضع حقوقی و فنی -- ایران
موضوع	Translators -- Legal status, laws, etc. -- Iran
موضوع	۱۲۴۴ - محذرها قلیپور.
شناسه افزوده	قلیپور، راضیه، ۱۳۷۷ - ویراستار
شناسه افزوده	ندیمپور، زینب، ۱۳۸۱ - تصویرگر
شناسه افزوده	KBH11۶۰/1
رده بنیاد کنگره	۲۴۱/۵۵۰۲۸۲
رده بنیاد دیوجی	V0V-F0V
شماره کتابشناسی ملی	فیا
وضعیت رکورد	فیا

کتاب آواز (شماره ۱)
نویسنده نمرده است
حقوق نویسندگان و مترجمان آثار دراماتیک
 پدیدآورندگان: خسرو حکیمرباط / احمدرضا حجاززاده / صدرالدین زاهد
 احسان زیورعالم / علی شمس / سامی صالحی ثابت
 فرشته فرشاد / رضا فیاضی / محذرها قلیپور
 ناصح کامگاری / محمد متوسلانی / معین محب‌علیان

ویراستار: دکتر راضیه قلیپور
 تصویرگر: زینب ندیمپور
 طراح لوگو و جلد: پژواک سراج
 دیگر همکاران: فرناز یحیی پور / رضا سکوتی
 مشخصات نشر: تهران، آواز / ۸۸ صفحه
 چاپ اول ۱۴۰۰ / تیراژ: ۵۰۰
 شابک: ۸-۷۰-۸۶۹۸-۹۷۸-۶۰۰
 شابک دوره: ۵-۷۱-۸۶۹۸-۹۷۸-۶۰۰

- * برای آغاز /
 ۷ نویسنده: خسرو حکیم‌رابط
- * حقوق نویسندگان و مترجمان آثار دراماتیک /
 ۱۴ نویسنده: صدرالدین زاهد
- * گفت‌وگو /
 ۲۹ محمد متوسلانی
- * تیری به جگر نشسته تا سوفار /
 ۳۳ نویسنده: ناصح کامگاری
- * مرغ عزا و عروسی /
 ۳۶ نویسنده: رضام‌فیاضی
- * نمایشنامه ناتویسان /
 ۳۹ نویسنده: محمدرضا قلی‌پور
- * عین عدالت /
 ۴۴ نویسنده: فرشته فرشاد
- * مؤلف و امنیتی که نیست /
 ۵۰ نویسنده: علی شمس
- * از فقدان روشنفکر تا روشنفکر خاموش /
 ۵۳ نویسنده: احسان زیورعالم
- * به گزارش سازمان هواشناسی وضعیت جوی پایدار است /
 ۶۱ نویسنده: معین محب‌علیان
- * تناثر ترجمه، تألیف و بازار نشر /
 ۶۶ نویسنده: سامی صالحی‌ثابت
- * فقط محض نوشتن /
 ۷۰ نویسنده: احمد رضا حجاززاده
- * برای آرمان امید /
 ۷۶ نویسنده: محمدرضا قلی‌پور

برای آغاز

نویسنده: خسرو حکیم‌رابط

دوستان عزیز!

درباره مشکلات اهل قلم، بخصوص نمایشنامه‌نویسان و اهل تئاتر بسیاری از گفته‌ها و نوشته‌ها «آب در هاون کوبیدن» است. من و بسیاری از من‌های دیر سال آتش‌به‌جان؛ در این جدال از جان مایه گذاشته و سرانجام، به این انجام رسیده‌ایم که «خانه از پای‌بست ویران است...».

اما در مقابل، من در این نود سال عمر، هفتاد سالش را معلم بوده‌ام و حرمت و قدرت کلمه و کلام را آموخته‌ام و آموزش داده‌ام. در زمانه بیمار و آماده طوفان، کلمه و کلام اگر در خدمت سرگرمی، بزم، خوشباشی و بازیگری و بازی‌سازی باشد و هرچند زیبا _ به لعنت ابلیس هم نمی‌ارزد _ کلام در زمینه‌ی پیش‌گفته مدیون زمانه است؛ باید که حامل انرژی طوفان خیز باشد. زمانه زمانه‌ی بی‌دردی و خوشباشی نیست. در چنین حال و هوایی کلمه مقدس است؛ شریف است و کارساز و نجات‌بخش. حرمت قلم را پاس بداریم...

کلمه در دست هنرمند فرهیخته می‌تواند چنان دنیا و کاربردی داشته باشد که آن «آقایان محترم» نتوانند حتی خوابش را هم ببینند و این کاری است کارستان و در توان هنرمند راستین، کاری شدنی...

بازدارندگان زورشان به هنرمند هنرمند نمی‌رسد، من در این زمینه تجربه دارم و هنرمندانی دیگر نیز. همین!