

نقش متافور (استعاره) در رویکردهای جدید روانشناسی

www.ketab.ir

تالیف:

آزاده ابوطالبی کرکوندی

مرضیه کاظمی راشنانی



انتشارات خط آخر

۱۴۰۰

سرشناسه	: ابوطالبی کرکوندی، آزاده، ۱۳۵۸-
عنوان و نام پدیدآور	: نقش متافور (استعاره) در رویکردهای جدید روانشناسی/تالیف آزاده ابوطالبی کرکوندی، مرضیه کاظمی راشنانی.
مشخصات نشر	: تهران: خط آخر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۳ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۴۴-۲۷-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: استعاره — جنبه‌های روانشناسی
موضوع	: Metaphor-- Psychological aspects
شناسه افزوده	: کاظمی راشنانی، مرضیه، ۱۳۶۵-
رده بندی کنگره	: PN۲۲۸
رده بندی دیویی	: ۸۰۸/۰۰۱۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۵۶۶۹۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا



انتشارات خط آخر

تهران - میدان انقلاب اسلامی

شماره تماس: ۰۹۰۱۰۳۵۶۱۰۵

وب سایت: www.ketab30.ir

ایمیل: khate.akhar.book@gmail.com

انتشارات خط آخر

نقش متافور (استعاره) در رویکردهای جدید روانشناسی

آزاده ابوطالبی کرکوندی، مرضیه کاظمی راشنانی

خط آخر

رضا کاوه

رضا کاوه

اول، ۱۴۰۰

۱۰۰۰ نسخه

۴۵۰۰۰ تومان

نام کتاب

مؤلف

ناشر

صفحه آرای

مراج

نوبت چاپ

تیراژ

قیمت

ISBN: 978-622-7744-27-9

کلیه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر است

سخن مؤلف

کتابی که پیش رو دارید نگاهی است اجمالی بر مفهوم استعاره، این تلاش هرچند کوچک گامی است جهت آشنایی دانشجویان و علاقمندان به حوزه روانشناسی با کاربرد ابزار کهن اما پویا و اصیل استعاره و بررسی نقش آن در رویکردهای جدید روانشناسی.

قدمت استفاده از استعاره و تمثیل به قدمت تاریخ بشریت است. استعاره در همه اعصار و در همه‌ی فرهنگ‌ها به یاری ما آمده تا درک بهتری از محیط پیرامون خود داشته باشیم و دنیای درونی خود را با استعاره و تمثیل بهتر به دیگران نشان دهیم اما استفاده از استعاره در همه اقوام و ملت‌ها به یک اندازه و یک شکل نیست.

استعاره در فرهنگ و ادبیات ما و حتی در محاورات و مراودات روزمره بسیار رایج بوده و هست و جایگاه خاص و ویژه‌ای دارد.

شاید بتوان گفت این ویژگی فرهنگی ماست که گاهی به جای صراحت لہجه و بیان عربی و بی‌برده حقایق و مطالب دوست داریم آن‌ها رو در حریر استعاره ببیچانیم تا تلطیف شوند و زیبا و تلخی‌شان گرفته شود و به جان شنونده گوش‌نوازتر و مهرآگین‌تر باشد و شاید اثرگذارتر و آشناتر.

لذا از گذشته‌های دور ما ایرانیان با تمثیل و قصه، پند گرفتاریم و حرف‌هایمان، احساساتمان و حتی درک و تفهومان را به زبان تمثیل و استعاره بیان کردیم و آنچه می‌خواستیم که نسل‌های بعد بدانند را در قالب داستان‌هایی پر استعاره و تمثیل سینه به سینه به فرزندانمان انتقال دادیم.

و از آنجایی که یکی از مؤلفه‌های انتخاب روش‌ها و ابزارهای درمانی در هر جامعه‌ای تناسب آن رویکرد یا ابزار با فراخور حال آن جامعه است.

بنابراین استعاره که ابزاری آشنا برای ما فارسی‌زبانان است

می‌تواند یکی از مفیدترین روش‌ها و ابزارهای جدید در بین رویکردهای مطرح فعلی باشد و برای دانشجویان و محققین این رشته آشنایی با مفهوم استعاره و کاربردهای آن بسیار راه‌گشا خواهد بود.

در پایان، از همه عزیزانی که در گردآوری این کار به ما یاری رساندند تشکر می‌کنیم. بی‌شک در تألیف کتاب نهایت دقت به‌عمل آمده تا ضمن رعایت امانت‌داری، متنی روان و ساده ارائه گردد، ولی بهر حال نمی‌تواند خالی از عیب و نقص باشد، لذا از کلیه اساتید، دانشجویان و پژوهشگران استدعا دارم، ما را از انتقادات سازنده خود جهت رفع اشکالات موجود در کتاب برای چاپ بعدی محروم نسازند.

آزاده ابوطالبی

مرضیه کاظمی

فهرست مطالب

۹.....	فصل اول: درمان مبتنی بر استعاره
۱۳.....	تاریخچه و معنای استعاره
۱۶.....	استعاره و کارکرد ذهن
۲۰.....	ویژگی‌های استعاره
۲۵.....	نقش استعاره در درمان
۳۰.....	راهبردهای درمانی استعاره
۳۲.....	سه راهبرد کاربردی در استعاره درمانی
۳۵.....	پرسش‌ها
۳۷.....	فصل دوم: استعاره و کاربرد آن در روان‌درمانی
۵۴.....	نمونه‌ای از پروتکل استعاره درمانی گروهی
۶۴.....	پرسش‌ها
۶۵.....	فصل سوم: تمثیل، قصه‌درمانی و روایت‌درمانی
۷۱.....	کتاب‌ها و قصه‌ها
۷۳.....	قصه و قصه‌گویی
۷۴.....	قصه‌درمانی
۷۵.....	قصه‌پردازی در روان‌درمانی کودک
۷۷.....	تاریخچه روایت‌درمانی
۷۸.....	عوامل گسترش روایت‌درمانی