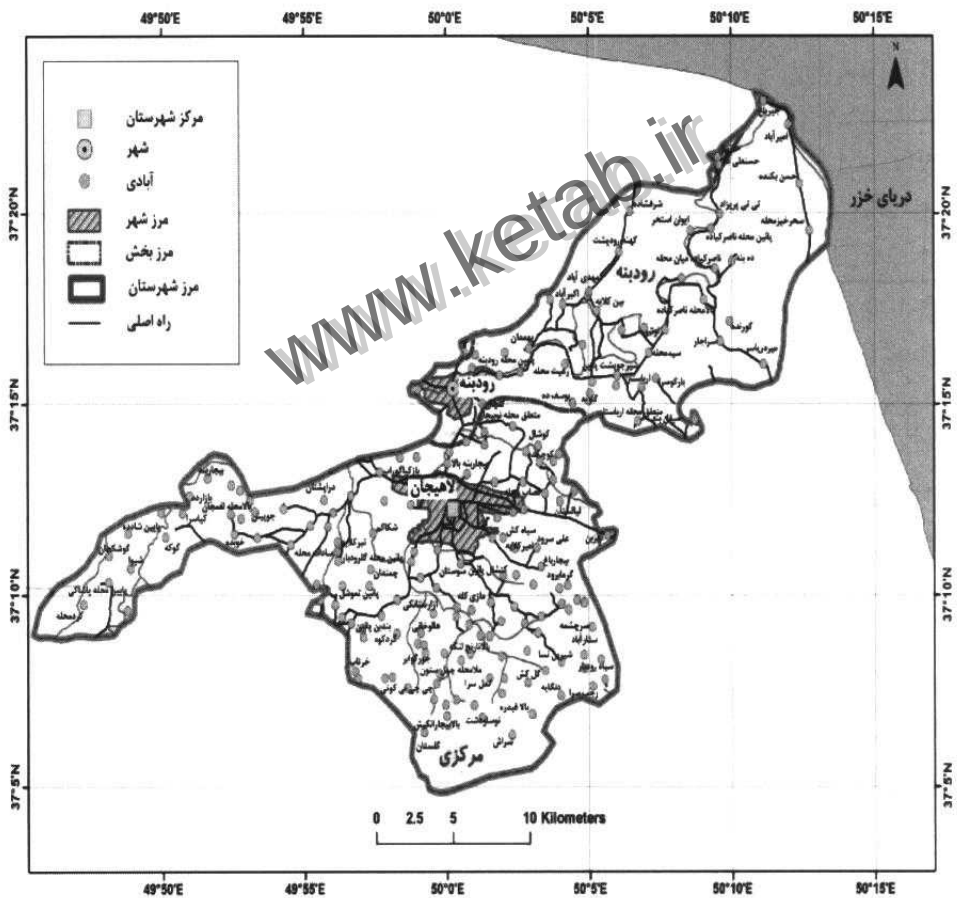


# لاهیجان من و تو

تألیف

دکتر ابراهیم آذرپور



|                     |                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| سرشناسه             | : آذرپور، ابراهیم، ۱۳۶۴-<br>Azarpour, Ebrahim |
| عنوان و نام پدیدآور | : لاهیجان من و تو/ تالیف ابراهیم آذرپور       |
| مشخصات نشر          | : تهران: راز نهان، ۱۴۰۰.                      |
| مشخصات ظاهری        | : ۱۳۹ ص.: مصور، عکس.                          |
| شابک                | : 978-622-278-134-7                           |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیا                                         |
| یادداشت             | : کتابنامه.                                   |
| موضوع               | : لاهیجان                                     |
| موضوع               | : Lahijan (Iran)                              |
| رده بندی کنگره      | : DSR۲۱۱۹                                     |
| رده بندی دیویی      | : ۹۵۵/۲۳۳۲                                    |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۷۵۸۶۷۱۱                                     |
| وضعیت رکورد         | : فیا                                         |

عنوان کتاب: لاهیجان من و تو

تألیف: ابراهیم آذرپور

ویراستار: مارال مرادی صفحه‌آرایی و طراح جلد: حمیدرضا بزرگی  
نوبت چاپ: اول سال چاپ: ۱۴۰۰ تیراژ: ۱۰۰۰  
تعداد صفحات: ۱۳۹ قطع: وزیری  
شابک: 978-622-278-134-7

بهاء: ۳۰۰۰۰۰ ریال

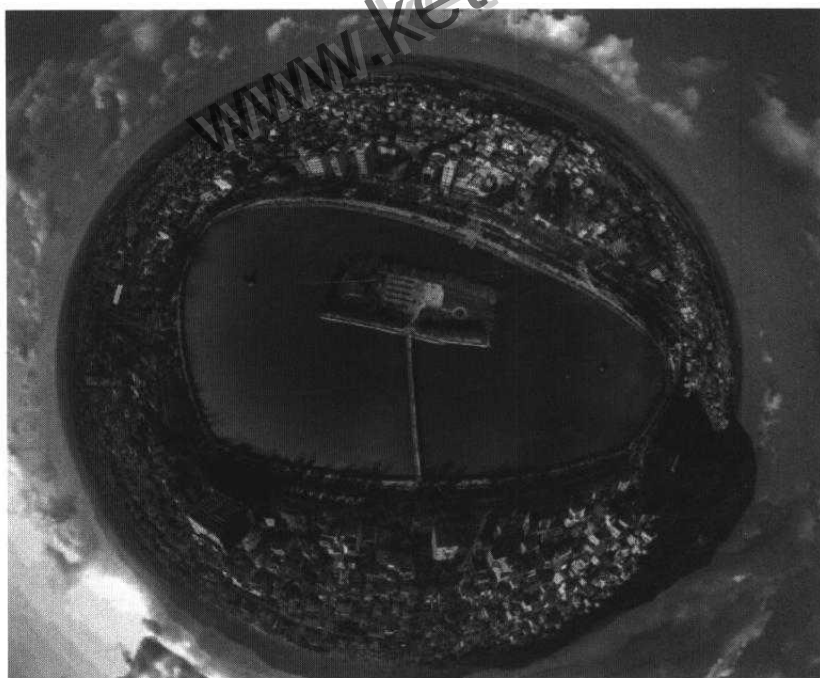
کلیه حقوق قانونی و شرعی برای مولف و ناشر محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق تکثیر تمام یا قسمتی از این اثر را نداشته و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

## فهرست مطالب

| صفحه | عنوان                                           |
|------|-------------------------------------------------|
| ۱    | پیشگفتار                                        |
| ۱    | فصل اول: شهر من لاهیجان                         |
| ۲    | ۱-۱- تاریخچه لاهیجان                            |
| ۴    | ۲-۱- سیری در نام واژه شناسی لاهیجان             |
| ۵    | ۳-۱- موقعیت مکانی لاهیجان                       |
| ۵    | ۴-۱- محلات لاهیجان                              |
| ۶    | ۱-۴-۱- آردوبازار                                |
| ۶    | ۲-۴-۱- شهربافان                                 |
| ۶    | ۳-۴-۱- میدان (چهارپادشاه)                       |
| ۷    | ۴-۴-۱- خَمیر کَلایه (خَمیر کَلایه)              |
| ۷    | ۵-۴-۱- کاروان سَرابر                            |
| ۷    | ۶-۴-۱- گابینه                                   |
| ۸    | ۷-۴-۱- پَرده سَر (پَرده سَر)                    |
| ۸    | ۸-۴-۱- امیر شهید                                |
| ۸    | ۹-۴-۱- غریب آباد                                |
| ۱۱   | ۱۰-۴-۱- جواهر پشته                              |
| ۱۱   | ۱۱-۴-۱- جیرسر                                   |
| ۱۱   | ۵-۱- نقاشان دیوارنگاره‌های زیارتگاه‌های لاهیجان |
| ۱۳   | ۶-۱- مراسم عزاداری ماه محرم در لاهیجان          |
| ۱۷   | ۷-۱- چهارشنبه‌سوری در لاهیجان                   |
| ۱۸   | ۸-۱- ضرب سَکّه در لاهیجان                       |
| ۲۰   | ۹-۱- چهره‌های ماندگار لاهیجان                   |
| ۲۰   | ۱-۹-۱- لاهیجان، دیار دکتر حکیم زاده             |
| ۲۲   | ۲-۹-۱- لاهیجان، دیار دکتر مجتهدی                |
| ۲۵   | ۳-۹-۱- لاهیجان، دیار کاشف السلطنه               |
| ۲۸   | ۴-۹-۱- لاهیجان، دیار استاد محجوبی               |

- ۲۹-۱- مناطق گردشگری و سوغات لاهیجان
- ۳۰-۱- کوه شاهنشین (شیطان کوه)، اسنخر و سبزه میدان
- ۳۵-۱- پل خشتی تاریخی (خشت پل)
- ۳۶-۱- آرامگاه شیخ زاهد گیلانی
- ۳۷-۱- حمام تاریخی گلشن
- ۳۹-۱- تپه تاریخی پنج پیران
- ۴۰-۱- کارخانه تاریخی چای هوختیف
- ۴۱-۱- ساختمان تاریخی اداره فلاح (باغ کشاورزی)
- ۴۲-۱- ساختمان تاریخی فلاطوری
- ۴۳-۱- خانه تاریخی صادقی
- ۴۴-۱- باغ ملی لاهیجان
- ۴۵-۱- مسجد جامع لاهیجان
- ۴۶-۱- مسجد اکبریه
- ۴۷-۱- میدان چهار چراغ
- ۴۹-۱- کتابخانه یا تکیه امجدالسلطان
- ۵۱-۱- لاهیجان از نظر حزین لاهیجانی
- ۵۲-۱- لاهیجان از نظر نیما یوشیج
- ۵۳-۱- لاهیجان در موسیقی فولکلوریک گیلان
- ۵۴-۱- نشریه در لاهیجان
- ۵۵-۱- مدرسه عالی مدیریت گیلان در لاهیجان
- ۵۶-۱- جایگاه هنر قالی بافی لاهیجان در تار و پود تمدن بومی گیلان
- ۵۶-۱- تمرهای لاهیجان
- ۵۸-۱- لاهیجان در گذر حوادث زمان
- ۵۸-۱- لاهیجان پایتخت ابریشم، چای، کلوچه و بامبو در ایران
- ۵۹-۱-۱-۳۳-۱- ابریشم در لاهیجان
- ۶۱-۱-۲-۳۳-۱- چای در لاهیجان
- ۶۲-۱-۳-۳۳-۱- کلوچه در لاهیجان
- ۶۴-۱-۴-۳۳-۱- بامبو در لاهیجان

|     |                                                    |
|-----|----------------------------------------------------|
| ۶۶  | ۳۴-۱- کثلت خوش طعم در لاهیجان                      |
| ۶۷  | ۳۵-۱- شهید ابوالحسن کریمی فرماندار انقلابی لاهیجان |
| ۶۸  | ۳۶-۱- شهرداران لاهیجان                             |
| ۶۹  | ۳۷-۱- نمایندگان لاهیجان                            |
| ۷۰  | ۳۸-۱- کوچی ماما در لاهیجان                         |
| ۷۱  | فصل دوم: گپ و گویش لاهیجانی                        |
| ۷۲  | ۱-۲- گیلکی، گویش یا زبان                           |
| ۷۲  | ۲-۲- قدیمی ترین اثر نثر به زبان گیلکی              |
| ۷۳  | ۳-۲- ضرب المثل ها و اصطلاحات لاهیجانی              |
| ۱۲۷ | ۴-۲- کیبورد گیلکی                                  |
| ۱۲۸ | ۵-۲- ارزش زبان مادری                               |
| ۱۲۹ | منابع                                              |



عکس: محمد کیایی

## پیشگفتار

لاهیجان (عروس شهرهای ایران) به عنوان شهر نمونه گردشگری طبیعی - تاریخی ایران شناخته شده و مرکز گردشگری جهان اسلام محسوب می شود. تاریخچه؛ جاذبه های گردشگری؛ ابدیه تاریخی و قدیمی؛ چهره های ماندگار انسانی؛ آداب و رسوم فرهنگی؛ و زبان مادری در هر شهر و دیاری هویت و شناسه آن را شکل می دهند و سندی بالارزش به شمار می آید. زبان گیلکی بخش مهمی از هویت گیلان و میراث فرهنگی ارزشمند این دیار است که به صورت سینه به سینه و شفاهی به نسل حاضر انتقال یافته است ولی متأسفانه در هیاهوی زمانه گم شده و در حال فراموشی می باشد. پرهیز بدران و مادران از آموختن زبان گیلکی به فرزندان شان با همه گیری زندگی مدرن شهری و کم رنگ شدن مولفه های پویای گویش های زبان گیلکی موجب فراموش شدن تدریجی فرهنگ عامه واژگان گیلکی شده است. امید است کتاب لاهیجان من و تو که با هدف جلوگیری از فراموشی و نابودی گویش شیرین لاهیجانی (اصطلاحات و ضرب المثله ها)؛ و میراث فرهنگی و معنوی شهر لاهیجان؛ و برای حفظ و انتقال به نسل بعد انتشار یافته است، بتواند گامی هر چند کوچک برای حفظ و پاسداری از هویت فرهنگی و تاریخی شهرمان و همچنین زبان مادری مان بردارد.

در نوشتار این کتاب از عکس های تاریخی، اطلاعات و یادداشت های جنابان؛ دکتر بهمن مشفق، مهرداد گرمی، دکتر محمد رضا توکلی، پروفسور محمدرضا کاتوزی، فریدون محمدی دوست، کیومرث صفابخش، محمود اصغری، محمود علی نیا، حمید ارشادی، اکبر شاهانی مقدم، دکتر علی امیری؛ و همچنین دستاوردهای انجمن حمایت از میراث فرهنگی و طبیعی گیلان و ستاد گردشگری ۲۰۲۰ استان گیلان در لاهیجان بهره برده ام و از همه این بزرگواران سپاسگزاری می کنم. از تمامی صاحب نظران و همه کسانی که به نحوی با مباحث مطرح شده در کتاب در ارتباط هستند درخواست می گردد که نظرات و راهنمایی های خود را جهت بهبود و افزایش سطح کیفیت این کتاب در چاپ های بعدی به آدرس پست الکترونیکی [ebrahimazarpour@yahoo.com](mailto:ebrahimazarpour@yahoo.com) ارسال نمایند.

و من الله توفیق

بهار ۱۴۰۰