



اردو ، ماجرای من است.

انواع اردوهای تربیتی ماجرا محور

www.ketab.ir

سرشناسه: تقدیری، حامد. ۱۳۶۶- /عنوان و نام پدیدآور: انواع اردوهای تربیتی ماجرامحور/
نویسنده: حامد تقدیری؛ مجری طرح: موسسه مدارس علوم و معارف اسلامی صدرا. /مشخصات
نشر: قم: فانوس دریایی، ۱۳۹۷. /مشخصات ظاهری: ۵۸ص.، مصور (رنگی)؛ ۹/۵ × ۱۹/۵
س.م. /فروست: اردو ماجرای من است. /شابک: ۲-۲-۹۹۶۵۱-۶۲۲-۹۷۸ /وضعیت فهرست
نویسی: فیفا // موضوع: اردو و اردوداری -- ایران /موضوع: Iran -- Camping /موضوع: اردوهای
مدارس -- ایران -- برنامه‌ریزی /موضوع: Iran -- Planning -- School camps /شناسه
آفروده: موسسه مدارس معارف اسلامی صدرا، مرکز اردویی /رده بندی کنگره: ۴۸/GV۱۹۱
۷۱۳۹۷ت ۹الف / رده بندی دیویی: ۷۹۶/۵۴۲۲۰۹۵۵ شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۸۴۶۹۷

«فتح الفتوح انقلاب ما تربیت این جوانهاست؛ که در آن
شرائط دشواری که همه‌ی دنیا در مقابل ما با چهره‌ی
دژم و سلاح آماده‌ی شلیک ایستاده بودند، اینها توانستند
یک چنین پیروزی بزرگی را به دست بیاورند»

مقام معظم رهبری

نویسنده: حامد تقدیری

مجری طرح: مؤسسه مدارس علوم و معارف اسلامی صدرا

ناشر: فانوس دریایی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۶۵۱-۲-۲

چاپخانه: جوان

نوبت/تاریخ چاپ: اول/۱۳۹۷

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

تلفن پخش و نشر: ۰۲۱۸۸۹۸۸۴۱۲-۱۵

فهرست

۶	پیش گفتار
۸	مقدمه
۱۲	بخش اول : تبیین اردو و تربیت
۱۲	مبانی نظری تربیت
۱۵	تعریف اردو
۱۵	ویژگی ها و کارکردهای اردو
۱۸	اهداف...
۱۸	اهداف کلان
۱۸	اهداف عملیاتی
۲۱	اهداف اردویی
۲۱	انواع اردوهای تربیتی
۲۱	تقسیم بندی اردو بر اساس زمان و مکان
۲۲	تقسیم بندی اردو بر اساس اهداف
۲۵	تقسیم بندی اردوی بر اساس اجرای اردو

۲۵ اردوهای ماجرا محور

۲۶ اردوهای غیر ماجرا محور

۲۷ برنامه های اردویی

۲۸ بخش دوم: انواع اردوهای ماجرا محور

۲۹ اردوهای شناسایی ، گزینش و جذب

۳۰ اردوهای علمی

۳۱ اردوهای تربیت شهروندی یا سبک زندگی اجتماعی

۳۳ اردوهای غفلت زدایی از زندگی روزمره و تذکر نسبت به داشته ها

۳۵ اردوهای هویت دینی و ملی

۳۷ اردوهای ورزشی

۳۸ اردوهای تفریحی

۳۹ اردوهای استقامتی

۴۱ اردوهای شهامتی

۴۲ اردوهای آشنایی با شخصیت ها

۴۳ اردوهای خدماتی ، جهادی

۴۶ اردوهای زیارتی

۴۷ اردوهای سبک زندگی فردی

۴۹ اردوهای طبیعت

۵۳ اردوهای تشکیلاتی

۵۴ اردوهای ارتباطات بین الملل



پیشگفتار

تربیت یکی از مهم‌ترین وظایف انسان است. این تربیت گاهی نسبت به فرزند است و گاهی نسبت به دیگر افراد جامعه. گاهی نقش ما پدر و مادری است، گاهی برادری و خواهری و گاهی به‌عنوان دوست یا مربی وارد این عرصه می‌شویم. مباحث بسیاری در تربیت اثرگذار است و ما برای اثرگذاری بیشتر می‌بایست از قالب‌های جذاب، اثرگذار و ماندگار بهره ببریم. **اردو** یکی از این قالب‌های ماندگار و اثرگذار است. ما نیز در فعالیت‌های تربیتی خود جهت رشد و اعتلای آینده‌سازان جامعه، توجه ویژه‌ای به این قالب کردیم و پس از مطالعه بسیار بر روی انواع اردوهای تربیتی در داخل و خارج از کشور و تجربه نمودن بسیاری از آن‌ها، به این نتیجه رسیدیم که تاکنون از این قالب ماندگار و مؤثر، به‌خوبی استفاده نکرده‌ایم و به‌عنوان برنامه‌ای در کنار صدها برنامه تربیتی به آن

نگاه می‌کنیم و نه یک برنامه مهم و تأثیرگذار تربیتی. درحالی که اردو به‌تنهایی می‌تواند راهبردی جدی و مؤثر جهت فعالیت‌های گسترده تربیتی باشد. این مهم گروهی از مربیان و طلاب توانمند را به قالبی نو از اردو رساند که نام آن را **اردوهای ماجرا محور** گذاشتند. این نوشتار تلاش می‌کند تعریفی نسبت به اردو و آثار آن در تربیت ارائه نماید و در ادامه بعضی از انواع اردوهای **ماجرا محور** را به صورت اجمال تبیین نماید. این تبیین موجب می‌شود نگاهی جدید نسبت به اردو در ذهن مربیان و فعالان عرصه تربیت شکل گیرد و از این برنامه بیش از قبل در مسیر تربیت نسل آینده انقلاب اسلامی بهره گیرند.

این نوشتار تنها شروع این طرح و قالب است تا این نگاه و ایده را به شما معرفی نماید و امید دارد که با نظرات، طرح‌ها و مجراهای شما سروران رشد کند و کامل شود. بی‌صبرانه منتظر نظرات، تجربیات، نقدها و نوشته‌های شما هستیم.

موسسه مدارس علوم و معارف اسلامی صدرا



مقدمه

انسان به خاطر استعدادهایش و ترکیب و چینش آنها، می‌تواند بر محیط پیرامون و غرائزش حاکم شود. او می‌تواند بر خودش نظارت داشته باشد، خودش را نقد بزند و در نهایت، کنترل نماید.

نهایت شکوفایی استعدادهای انسان آنجایی است که در بند هیچ اسارتی نباشد و بر تمامی عوامل مؤثر بر وجودش حاکم باشد؛ در هیچ بندی نباشد مگر بند حاکمیتی که خودش انتخاب می‌کند؛ یعنی حتی اگر به غرایز تن می‌دهد، خودش انتخاب کند و با اراده و اختیار خودش باشد.

این هدف نهایی تربیت انسان است که برخاسته از امکانات و توانایی‌های موجود در اوست.

عدم شناخت و درک نیاز واقعی نوجوانان و جوانان و باور نداشتن به توانایی‌های درونی آنان، نبود برنامه‌های منسجم و اثربخش در راه تعالی، کمال و تربیت نوجوانان

و جوانان از یکسو و مشکلات موجود در جوامع امروزی و هجمه های فرهنگی و وجود قالب ها و ابزارهای ضد فرهنگی گوناگون از سویی دیگر، امروزه نوجوانان و جوانان ما را بیشتر به مخاطره می اندازند.

زمان، منابع و امکانات در اختیار ما محدود است در چنین شرایطی هنر ما این است که بتوانیم همه ی درس های تربیتی، اعتقادی و دینی اعم از فردی یا اجتماعی را در کمترین زمان با صرف حداقل هزینه و بیشترین اثرگذاری تدوین و عملیاتی نماییم.

یکی از مهم ترین و تاثیرگذارترین برنامه های تربیتی، اردو است. از آنجا که اردو در محیط آزاد طبیعت برگزار می شود باعث می گردد مخاطب بدون هیچ گونه رسمیتی حضور پیدا کند؛ و در این حضور پیام های اخلاقی و رفتاری متعدد و متنوعی که در یک برنامه اردویی نهفته است به صورت کاملاً غیرمستقیم و در قالب ارتباطی دوستانه به مخاطب انتقال پیدا می کند و مخاطب خودش از آن صحنه ها به واسطه ای اینکه خوش آیند است الگو می گیرد.

اردو جایگاه و اعتبار ویژه ای در ایجاد زمینه مناسب برای رشد و تربیت کودکان و نوجوانان و جوانان و پرورش و فعال نمودن تفکرها، خلاقیت ها و برداشت های ایشان دارد. اردو محفل انس و صفا و ارتباط باطن و ظاهر است، پیوند دهنده علقه های گوناگون است. در اردو فرد فرا می گیرد چگونه در جمع زندگی کند، گذشته را با حالش مطابقت و ارزیابی نماید. فارغ از هیاهوی معمول پیرامون خویش تاملی دوباره در افکار و روشهای خویش داشته باشد.

پر خاطره ترین و شیرین ترین لحظات عمر آدمی بویژه در سنین کودکی و نوجوانی در اردو رقم می خورد. ماجراهای اردویی، برنامه ها و بازی های اردویی، جُنکهای شبانه، برنامه های عبادی مشترک، صبحگاه ها، گشت و گذارهای پر جاذبه، مسابقات دوستانه و وداع آخرین هریک درسهایی ماندگار از جمع صمیمی و آشنای اردو و اردو گاه است.

بار سنگین ایجاد این زمینه و تحول که یکی از نقاط عطف برنامه های تربیتی است را فقط با توانی کافی و اراده ای عمیق و ایمانی راسخ و روشی بدیع و جذاب بر دوش مربی محارب خواهد بود.

حال در این نوشتار و کتابهای بعد در نظر داریم ابتدا به ابعاد مختلف تربیتی این قالب مهم و اثرگذار بپردازیم و سپس بخشی از ماجراهای اردویی که در مسیر تربیت می توان از آن بهره برد، ارائه نماییم. این نوشتار و ماجراهای اردویی می تواند نگاه مربیان دغدغه مند نسبت به اردو را تغییر داده و نگاهی نو به آن ببخشد تا بتوانند با استفاده از تجربیات و خلاقیت خود درسهای اردویی بیشتری را تدوین و اجرا نمایند.