

نام کتاب : اصول تخصصی آواز

نویسنده : صلاح ملا حسینی

طراح جلد و صفحه آرا : امیر حسین سالاری

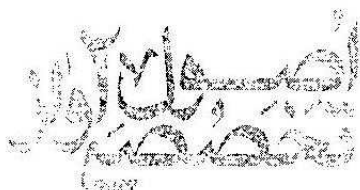
ناشر : پوکان - انتشارات زانکو

تیراژ : ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ : اول ، زمستان ۱۳۹۹

کلیه حقوق چاپ و نشر کتاب محفوظ است.





صَلاحِ حَسَنی

سرشناسه :	ملاحسنی، صلاح، ۱۳۶۲-
عنوان و نام پدیدآور :	اصول تخصصی آواز/ صلاح ملاحسنی.
مشخصات نشر :	بوکان : زانکو، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری :	۵۵ ص.
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۹۹۳۳۶۰۰-۸
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
موضوع:	آواز ایرانی
موضوع:	Singing, Iranian *
موضوع:	آواز ایرانی -- دستگاه‌ها -- ردیف
موضوع:	Singing, Iranian -- Dastgah -- Radif *
موضوع:	موسیقی آوازی -- ایران
موضوع:	Vocal music -- Iran
رده بندی کنگره :	M۱۸۲۰
رده بندی دیویی:	۷۸۹/۲
شماره کتابشناسی ملی :	۶۱۷۱۷۸۰
آرایش صفحات و طراحی جلد :	استودیو ۷۲۴

۲		مقدمه
۳		آواز
۴		تاریخچه آواز موسیقی ایرانی
۷		تلفیق شعر و موسیقی
۸		انواع تحریر
۱۱		سلفژ و صدا سازی
۱۵		تکنیک‌های مربوط به آواز خواندن
۱۶		فن یا تکنیک‌های آواز خوانی چیست
۱۷		تقلید در آواز
۱۸		اختلالات صدا
۲۱		تغذیه در آواز
۲۲		دستگاه شناسی
۲۵		دستگاه شور
۲۹		دستگاه سه‌گاه
۳۱		دستگاه چهارگاه
۳۴		دستگاه همایون
۳۶		دستگاه ماهور
۳۸		دستگاه نوا
۴۰		دستگاه راست پنجه‌گاه
۴۲		حالات روانی دستگاه‌ها و آوازهای ایرانی
۴۲		دلی‌نوشته

مقدمه

کتاب اصول تخصصی آواز براساس سالها تلاش و تجربه درحیطه آواز ایرانی نوشته شده و تمام ضعفها و اشتباهات فاحش خوانندگان را بیان میکند.

در این کتاب سعی شده به صورت کاملاً ساده و قابل درک مراحل درست آواز خواندن و تمرینات صحیح برای اجراهای موفق را به نمایش بگذاریم.

بحث تغذیه آوازی در این کتاب بیان شده و عواملی را که به تارهای صوتی آسیب میزند را مورد بحث قرار دادیم.

هنر آواز در موسیقی ایرانی قدمت دیرینه دارد که از دیر باز تا اکنون به دلایل تاریخی، سیاسی، اجتماعی و... دستخوش تغییراتی شده و به علت فقدان دستگاههای ضبط صدا به این مشکل برخورد دورترین آثار به جای مانده از دوره قاجار میباشد.

همه ما به نوعی وقتی متولد شدیم صدای آرامبخش آواز ولالایی مادرانمان را شنیده ایم و با آن بارها آرام گرفته ایم و خوابیده و بیدار شده ایم پس در کل میتوانیم بگوییم مادر اولین استاد ما در فراگیری و آشنایی با آواز است...

www.ketab.ir