

سرشناسه	صارمی، احمد، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	چون اشک در باران: برنامه، بودجه و من / الف. صارمی.
مشخصات نشر	تهران: نیک پندار، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۲۰۰ ص.؛ ۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک	978-622-97881-5-8
وضعیت فهرست نویسی	فیا.
یادداشت	A. Saremi. Tears in rain: planning, budgeting and me
عنوان دیگر	برنامه، بودجه و من.
موضوع	صارمی، احمد، ۱۳۴۰ - - خاطرات
رده بندی کنگره	۱۸۸۸CT
رده بندی دیویی	۰۵۵/۹۲۰
شماره کتابشناسی ملی	۸۵۵۸۴۸۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیا

چون اشک در باران

برنامه، بودجه و من

احمد صارمی

انتشارات نیک پندار

طرح جلد از نویسنده اجرای جلد: علی رضایی

نوبت و سال چاپ: اول ۱۴۰۰ چاپ و صحافی: پیشگام



شابک: ۸-۵-۹۷۸۸۱-۶۲۲-۹۷۸ Isbn: 978-622-97881-5-8

فهرست مطالب

سخن نخست	۱۰
۱. در جستجوی کار	۱۴
۲. دوستی که با کمک من عینکی شد	۱۸
۳. صحافی	۲۰
۴. دمو راژ ۱۲ هزار دلاری و مهد کودک	۲۲
۵. شعبان بی‌منج جهادی	۲۴
۶. دفتر مرکزی	۲۷
۷. ناهار خوری	۳۳
۸. فرمانده و مشکلی به نام مانو	۳۵
۹. کمیسیون مجلس	۳۶
۱۰. قضاوت عجولانه	۳۷
۱۱. آفریقا	۳۹
۱۲. جابجایی مدیران	۴۴
۱۳. حق دوری از حرفه و حقوق صنفی	۴۶
۱۴. دوران سازندگی و جبران عقب ماندگی مدیران ارزشی	۴۹
۱۵. خانه مرد	۵۱
۱۶. سازمان برنامه و بودجه	۵۳

۵۶.....	۱۷. منفور تاریخ.....
۵۸.....	۱۸. انقلابی.....
۶۰.....	۱۹. مسمومیت.....
۶۲.....	۲۰. باند گوشتی.....
۶۵.....	۲۱. ماموریت خوزستان و ازدواج برادر خانمم.....
۶۷.....	۲۲. جهادگران صلیبی.....
۷۰.....	۲۳. زلزله منجیل و پهلوانان جهاد.....
۷۴.....	۲۴. جهاد و رانندگان.....
۸۰.....	۲۵. قانون تفکیک وظایف.....
۸۴.....	۲۶. بانک جهانی.....
۸۶.....	۲۷. باز هم علیک سلام.....
۸۷.....	۲۸. جهاد و زنان.....
۹۰.....	۲۹. مدیری که از زیر دوش حمام فرمان می‌راند.....
۹۷.....	۳۰. سراب تحقق رویاها.....
۹۹.....	۳۱. دبیر خانه سازمان‌های بین المللی.....
۱۰۴.....	۳۲. موسسه.....
۱۰۷.....	۳۳. سزای بازگرداندن اعتبارات به خزانه.....
۱۰۸.....	۳۴. زنان و مردان چه قدر برابرند؟.....
۱۰۹.....	۳۵. این گواهی ارزش دیگری ندارد.....

۳۶. اثرات متقابل تحقیق و اجرا ۱۱۰
۳۷. مدیری که با پنبه سر می‌برد ۱۱۵
۳۸. قوانین به درستی اجرا نمی‌شوند ۱۲۱
۳۹. مدیر پرتابی ۱۲۵
۴۰. آزادگان سرافراز و پروژه خط آهن ۱۲۹
۴۱. حکایت ریختن ماست در دریا ۱۳۱
۴۲. برگه‌های سفید امضاء شده ۱۳۳
۴۳. سرویس‌های اداری ۱۳۴
۴۴. تعاونی‌ها و سوء استفاده از منابع ملی ۱۳۹
۴۵. دموکراسی از نوع وطنی ۱۴۲
۴۶. احوالپرسی سرد ۱۴۶
۴۷. پاداش پایان سال ۱۴۸
۴۸. رای‌ی (؟) ملت ایران ۱۵۲
۴۹. رطب خورده ۱۵۴
۵۰. بررسی مسایل اداری ایران ۱۵۷
۵۱. طعمه‌ای برای کاست مدیران ۱۶۳
۵۲. قهرمانی اتفاقی نیست ۱۶۷
۵۳. احساسات ما همیشه به ما راست نمی‌گوید ۱۶۹
۵۴. رییس سنی ۱۷۱

سخن نخست

اگر فکر کردن سخن گفتن با خویش باشد، خاطره نویسی شاید تلاشی باشد برای ثبت چه گونه بودن همین خویشتن. تا همانطور که عکس‌ها چه شکلی بودنمان را به ما نشان می‌دهند، نوشته‌هایمان چه گونه بودنمان را به یاد آورند. نوشتن خاطرات بیشتر مصرف شخصی دارد. اما انتشار آن به عقیده من به نوعی حق شناسی در برابر فرصتی است که سرنوشت در اختیارمان نهاده است. از این راه ممکن است تصویری از اوضاع احوال زندگی عامه - که ماییم - پیش روی آیندگان که همان فرزندان ما هستند قرار بگیرد. جزئیاتی که کمتر در نوشته‌های بزرگان می‌توان یافت. در ابتدا تصور به قلم کشیدن زندگی کاریم از بعضی جهات نگرانم می‌کرد. اول از جنبه‌های حقوقی و بعد هم اخلاقی. از خود می‌پرسیدم آیا از نگاه مسئولین من در حال ارتکاب جرمی هستم؟