



کتابخانه بهرام گور

پادشاه بزرگ ساسانی

فرحناز ابونیا عمران

انتشارات هاوثرین

سرشناسه: ابونیا عمران؛ فرحناز
عنوان و نام پدیدآور: بهرام گور، شاه بزرگ
ساسانی/فرحناز ابونیا عمران.

مشخصات نشر: ساری: هاوژین، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص

شابک: ۷ - ۱۱ - ۶۹۹۱ - ۶۲۲ - ۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: کتابنامه

موضوع: بهرام ساسانی پنجم، شاه ایران، ۴۳۸ - ۴۵۷ م

رده‌بندی کنگره: DSR ۴۵۵

رده‌بندی دیویی: ۰۳۳۷/۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۷۷۲۸۹



فرحناز ابونیا عمران

انتشارات هاوژین

چاپ نخست - ۱۴۰۰ - ۱۰۰۰ نسخه

طراحی و صفحه آرایی: انتشارات هاوژین

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

مازندران - ساری. تلفن: ۰۱۱-۳۳۳۶۱۲۳۹

Email: havzhin.publish@yahoo.com



۷	مقدمه
۱۱	پدران بهرام
۱۲	تولد و بالندگی بهرام
۲۳	مرگ یزدگرد و تلاش بهرام جهت جانشینی او
۳۱	کارهای بهرام در آغاز پادشاهی
۳۳	پیروزی بهرام بر خاقان
۴۴	ازدواج بهرام با دختر شاه هند
۵۳	پیمان صلح ایران و روم
۵۴	گذشت بهرام نسبت به شورش دیلمی
۵۷	بهرام در سرای لنبک و براهام
۷۲	دیدار بهرام و فرشیدورد
۸۳	توجه بهرام به شادمانی مردم
۸۶	بهرام و مهربنداد
۸۹	بهرام و گنج جمشید
۹۵	مجازات وزیر خیانتکار توسط بهرام
۹۸	بهرام گور و زن خردمند
۱۰۸	سرانجام بهرام گور
۱۱۱	فهرست منابع

مقدمه



چندی پیش برخی دوستان در علانیتهای کتاب به اینجانب پیشنهاد دادند تا زندگی‌نامه برخی پادشاهان نام‌آور ایران زمین را با قلمی ساده و روان فارغ از ارجاع، نقل قول و... به رشته تحریر درآوردم تا اقشار مختلف مردم با پادشاهان نام‌آور این مرز و بوم، تاریخ پرشکوه ایران زمین، نکات نیک اخلاقی و... آشنا شوند. مدتی درباره این پیشنهاد به تأمل پرداختم. چون نیک اندیشیدم به گذشته بازگشتم. چند سال پیش درباره پادشاهان ایران زمین از ابتدای دوره ماد تا پایان ساسانیان به مطالعه و پژوهش پرداختم تا سرانجام نه پادشاه نام‌آور و بزرگ را از آن میان برگزیدم و زندگی آن‌ها را با توجه به منابع مختلف تاریخی و ادبی به رشته تحریر درآوردم.

زندگی‌نامه نه پادشاه در سه کتاب مجزا به نام‌های پنج پادشاه نام‌آور ایران زمین، سه پادشاه نام‌آور دوره ساسانی و انوشیروان دادگر توسط اینجانب به نگارش درآمد. گرچه اقشار مختلف مردم از گروه سنی جوان به بالا می‌توانند با مطالعه کتاب‌های مذکور با پادشاهان نام‌آور ایران زمین آشنا شوند، با وجود این مخاطبان اصلی این کتاب‌ها بیشتر، پژوهشگران، دانشجویان و... هستند. بی‌تردید مطالعه کتاب‌های تاریخی به سبک پژوهشی با ارجاع‌های

مختلف به وقت، حوصله و دقت زیادی نیازمند است. البته این نوع مطالعه، دقیق و عمیق است؛ زیرا خواننده کتاب می‌تواند منابع مختلف درباره یک مبحث را با یکدیگر مقایسه کند و از بخش تحلیلی مبحث مذکور به قلم نویسنده بهره‌مند شود. بیشک قدرت تحلیلی خواننده کتاب نیز ارتقاء می‌یابد. به یقین کتاب‌های تاریخی، ارزشمند و ماندگار است؛ زیرا منابع مختلف تاریخی چون تاریخ طبری، مروج الذهب و... ادبی مانند شاهنامه و... دینی همچون اوستا و... ارزش و اعتبار خود را حفظ خواهد کرد.

چون نیک اندیشیدم، با خود گفتم من با توجه به توانایی، علاقه و تلاش، زندگی‌نامه شه پادشاه نام‌آور از چهار دوره مادها، هخامنشیان، اشکانیان و ساسانیان را به رشته تحریر درآوردم. حال به علت تسلط بر موضوع شایسته است یکی از پادشاهان مذکور را انتخاب کنم و زندگی‌نامه او را با قلمی ساده و روان به نگارش درآورم تا افشار مختلف مردم با پادشاهان نام‌آور این مرز و بوم و تاریخ پرگشود ایران زمین آشنا شوند؛ بنابراین از میان این پادشاهان نام‌آور، بهرام گور را برگزیدم تا زندگی‌نامه این پادشاه بزرگ را به رشته تحریر درآورم. خداپرستی و روحیه شاد بهرام گور بیش از دیگر صفات پسندیده اخلاقی او مورد توجه اینجانب قرار گرفت.

در ظاهر چنین به نظر می‌رسید که نوشتن کاری ساده و آسان است؛ زیرا کتاب اصلی به سبک پژوهشی در سال‌های پیشین توسط اینجانب به رشته تحریر درآمده بود، اما چون قلم در دست گرفتم، چنین نبود. نوشتن دو کتاب با یک موضوع با دو سبک پژوهشی و ساده و روان توسط یک نویسنده کاری چندان آسان نیست؛ زیرا نویسنده باید با هوشیاری کامل برخی موارد چون تکرار نکردن جمله‌های کتاب اول در کتاب دوم و... را رعایت کند. گرچه تلاش بسیار شد تا موارد مذکور در این کتاب رعایت شود، با وجود این به اجبار برخی کلمات اصلی در هر دو کتاب تکرار شده است. علت تکرار برخی کلمات اصلی به



یکی بودن نویسنده و موضوع ثابت بازمی‌گردد. چنین به نظر می‌رسد که علل مذکور گناه بر سبک نوشتن نیز تأثیر می‌گذارد. البته تذکر این نکته ضروریست که کتاب دوم با قلمی ساده و روان به نگارش درآمد و فارغ از ارجاع داخل متن و... است.

روایات گوناگون به ویژه جزئیات آن جهت نگارش فصل‌های مختلف این کتاب، با دقت بسیار مورد مطالعه و بررسی قرار گرفت؛ آن‌گاه یک یا چند روایت انتخاب شد و فصل‌های کتاب با توجه به آن روایت یا روایات به نگارش درآمد. انسجام و زیبایی مطالب کتاب در حال نگارش، اعتبار روایت، تکرار روایت در منابع مختلف، عقلانی بودن روایت، دوری از خشونت و قساوت و... در انتخاب روایت تأثیر مستقیم داشت. گاه درباره یک موضوع، برخی روایات تفاوت بسیار با یکدیگر داشت، در این صورت انسجام و زیبایی مطالب کتاب در حال نگارش و عقلانی بودن روایت در انتخاب آن دخیل بوده است.

مطالب این کتاب به زندگی بهرام گور از تولد تا پایان کار اختصاص دارد. گرچه در این نوشته تلاش بسیار شد تا از شکنجه، خونریزی، قساوت و... کمتر سخن به میان آید، با وجود این چون بخشی مهم از زندگی پادشاهان در جنگ با دشمنان مختلف سپری می‌شد، به اجبار در این نوشته نیز به صورت گذرا به جنگ، کشتار و... اشاره شد.

هدف از نوشتن این کتاب، آشنایی اقشار مختلف مردم با زندگی بهرام گور است. بهرام تمام تلاش خود را به کار بست تا امنیت را به جامعه بازگرداند. او سرانجام به هدف خود رسید. بهرام که دارای روحیه‌ای شاد بود، سراسر عمر با شادمانی و شور و شفع زندگی کرد. او با برآوردن نیازهای مختلف مردم و فراهم کردن وسایل و امکانات گوناگون، جامعه‌ای شاد را در ایران پایه‌گذاری کرد و مردم را به زندگی شادمانه سوق داد. مردم در دوره پادشاهی بهرام با شادمانی و آرامش در جامعه‌ای امن کنار یکدیگر زندگی می‌کردند.