



سرشناسه : ترابی، محمدرضا، ۱۳۶۴-
عنوان و نام پدیدآور : نفس مطمئنه / محمدرضا ترابی.
مشخصات نشر : قم: تمدن نوین اسلامی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۴۹۶ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۷۰-۲۹-۸
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : حسین بن علی علیه السلام، امام سوم، ۴-۶۱ ق.
موضوع : واقعه کربلا، ۶۱ ق-- جنبه های اخلاقی
موضوع : عاشورا
رده بندی کنگره : BPF۱/۵
رده بندی دیویی : ۲۹۷/۹۵۳۴
شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۱۱۶۹۸

www.ketab.ir



تقریری از مباحث عاشورایی استاد میرباقری

نویسنده: محمد رضا ترابی

ناشر: تمدن نوین اسلامی

تاریخ نشر: پاییز ۱۴۰۰

چاپخانه: موسسه بوستان کتاب

چاپ: اول، ۱۱۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰ هزار تومان

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۷۰-۲۹-۸

فصل اول: اصول و لوازم تفقه در عاشورا.....	۳۱
۱. سطوح و بایدهای تحلیل عاشورا.....	۳۳
۲. جایگاه «امام» و «فعل امام» در نظام خلقت.....	۵۲
۳. شناخت دشمنان ائمه علیهم السلام	۷۶
۴. درگیری ایمان و کفر.....	۸۰
۵. عظمت عاشورا.....	۸۸
فصل دوم: تحلیل عاشورا.....	۹۵
۱. تحلیل اراده‌های حاضر در عاشورا.....	۹۹
۲. تحلیل عاشورا از منظر مقیاس تأثیرگذاری.....	۱۴۹
۳. تحلیل عاشورا از منظر صفات فردی.....	۲۰۰
فصل سوم: مسائلی پیرامون عاشورا.....	۲۳۳
۱. اهداف عاشورا و پیروزی سیدالشهدا علیه السلام در این اهداف.....	۲۳۶
۲. شفاعت امام حسین علیه السلام	۲۴۷
۳. مکتب دفاعی عاشورا.....	۲۷۳
۴. تحریفات عاشورا.....	۲۸۴
۵. بصیرت‌های عاشورایی.....	۳۰۵
۶. عوامل تنهایی امام حسین علیه السلام	۳۱۸
فصل چهارم: بهره‌مندی از برکات عاشورا.....	۳۲۷
۱. سلوک با عاشورا.....	۳۳۱
۲. بسترسازی برای سلوک با عاشورا از طریق هنر.....	۴۵۶

۴. درگیری ایمان و کفر ۸۰

❁ موضوع درگیری حق و باطل ۸۲

❁ میدان و گستره درگیری حق و باطل ۸۳

❁ سطوح درگیری حق و باطل ۸۵

❁ ناگزیری انسان از ورود به درگیری حق و باطل ۸۷

۵. عظمت عاشورا ۸۸

❁ گستره تاریخی عاشورا و ادامه آن تا رجعت و قیامت ۹۰

❁ سلوک همه عوالم با عاشورا ۹۱

❁ همراهی تمام انبیاء علیهم السلام با حادثه عاشورا ۹۲

❁ عاشورا نقطه کانونی درگیری حق و باطل ۹۳

۹۵

تحلیل عاشورا

فصل
دوم

❁ مقدمه ۹۷

۱. تحلیل اراده‌های حاضر در عاشورا ۹۹

❁ الف) تحلیل جمال فعل الهی در عاشورا ۱۰۰

❁ تقدیر الهی نسبت به حضرت سیدالشهدا علیه السلام ۱۰۱

❁ توفیق و دستگیری خداوند از سیدالشهدا علیه السلام ۱۰۳

❁ پاداش خداوند به حضرت سیدالشهدا علیه السلام ۱۰۵

• ۱. رضایت خداوند متعال از سیدالشهدا (ع) ۱۰۸

• ۲. گسترده شدن سفره شفاعت در مقیاس تکوین، تاریخ،

جامعه و فرد ۱۱۰

❁ (ب) تحلیل بندگی سیدالشهدا (ع) ۱۱۱

❁ وفای به عهد با خداوند متعال بدون یک ترک اولی ۱۱۲

❁ عبادت با تمام قوای عقل، در بالاترین مرتبه ۱۱۴

❁ ظرفیت عبادت حضرت سیدالشهدا (ع) ۱۱۵

• فتح مقام رضوان ۱۱۸

❁ (ج) تحلیل عمل اصحاب و سرپرستی امام حسین (ع) ۱۲۲

❁ اصحاب عاشورا اولین حلقه شفاعت سیدالشهدا (ع) ۱۲۳

❁ امتحان عظیم اصحاب در عاشورا ۱۲۵

❁ انصارالله و مدافعان توحید ۱۲۹

— سوره یوسف —

❁ قمرینی هاشم (ع) بهره‌مندترین فرد از وجود سیدالشهدا (ع) .. ۱۳۳

❁ (د) تحلیل فعل جبهه مقابل سیدالشهدا (ع) ۱۳۵

❁ «موضوع» دشمنی دشمنان سیدالشهدا (ع) ۱۴۰

❁ «دامنه» درگیری جبهه دشمنان سیدالشهدا (ع) ۱۴۴

❁ «میدان» فعالیت دشمنان سیدالشهدا (ع) ۱۴۶

۲. تحلیل عاشورا از منظر مقیاس تأثیرگذاری ۱۴۹

❁ (الف) تحلیل تکوینی عاشورا ۱۵۰

❁ عاشورا بستر تحقق مُلک عظیم در عصر ظهور ۱۵۰

۴۳۷ ریارت

۴۳۹ سلام

۴۴۲ ۲. لعن و برایت

۴۴۳ ۳. تنهات‌ها و عهد‌ها

۴۴۵ ۴. ادعیه

۴۴۶ ۲-۳. آثار زیارت

۴۴۷ خروج از ولایت طاعت

۴۵۷ سیر در درجات ولایت اهل بیت

۴۵۲ درجات زیارت

..... سلوک فردی و اجتماعی و صفاتی‌های جامعه تا محوریت

۴۵۴ زیارت

۴۵۶ ۲. بسترسازی برای سلوک با عاشورا از طریق هنر

۴۵۶ الف) هنر دینی و غیردینی

۴۶۰ ب) رسالت هنرمند در درگیری حق و باطل

۴۶۲ ج) جایگاه هنر عاشورایی

۴۶۳ د) جایگاه خیال در هنر عاشورایی

۴۶۷ هـ) الزاماتی و لوازم هنرمند عاشورایی

• ورود به وادی «بلاء»، «معرفت» و «ولایت» مهم‌ترین لازمه

هنرمند عاشورایی

• ضرورت تکیه هنرمند بر روایات، ادعیه و زیارات

۴۷۳ نیازمندی هنرمند عاشورایی به فضایل صوری و ظاهری

۴۷۴ و) هیئت، تجلی‌گاه هنر عاشورایی

- «بسط کمی و کیفی هیئت»، اصلی‌ترین سیاست حاکم بر هیئت‌ها ۴۷۵
- تشکیل سنگرهای توحیدی و مبارزه با دنیاپرستی در هیئت ۴۷۶
- جایگاه هیئات در فضای اجتماعی و ارتباط با حاکمیت ۴۷۹
- رصد فعالیت‌های دشمن ۴۸۰
- کتابنامه ۴۸۵
- نمایه ۴۹۹