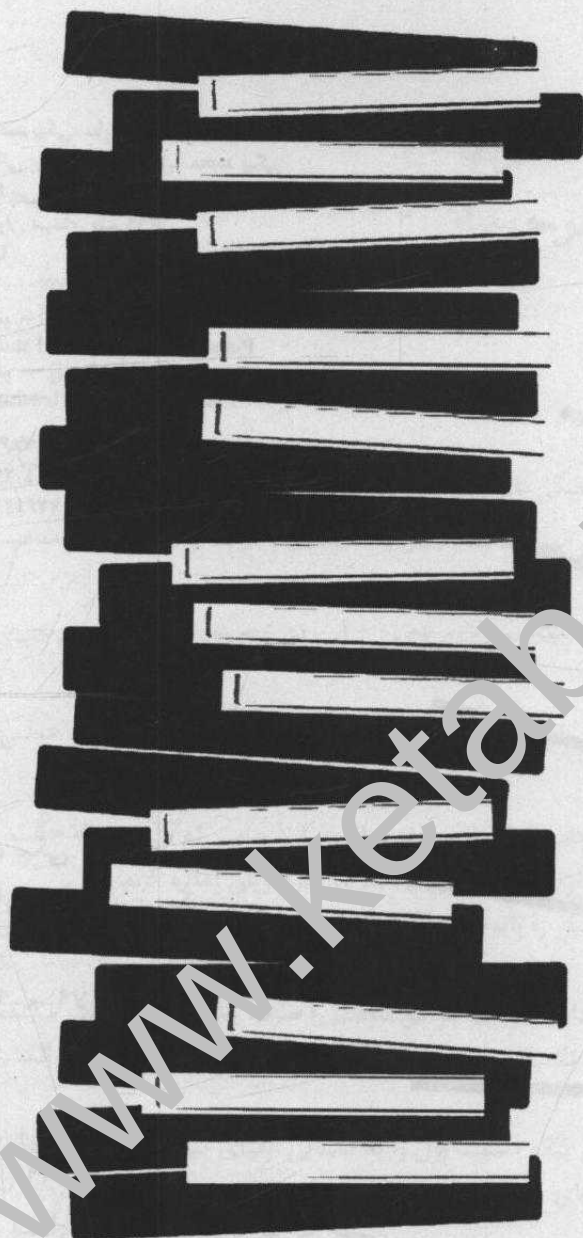




# مبانی پیانو

نویسنده: ساینا محمد بیگی

محمد بیگی، ساینه ۱۳۷۷  
مبانى پيانو / نویسنده ساینه محمد بیگی  
۶۰ ص: مصور؛ ۲۲×۲۹ س.م  
تهران سیمای قلم ۱۳۹۹  
فیفا  
: ۱-۹۰۱۴۶۵۷-۰۰-۹۷۹  
پیانو - آموزش  
Piano -- Instruction and study  
پیانو -- راهنمای آموزشی  
Piano -- Study and teaching

۷۸۶/۲  
MT ۲۲۵  
۷۲۶۶۲۱۰

سرشناسه  
عنوان و نام پدیدآور  
مشخصات ظاهری  
مشخصات نشر  
وضعیت فهرست نویسی  
شابم  
موضوع  
موضوع  
موضوع  
موضوع  
رده بندی دیویی  
رده بندی کنگره  
شماره کتابشناسی ملی



- عنوان: مبانى پيانو
- نویسنده: ساینه محمد بیگی
- طراح جلد و صفحه آرا: دلارام پری پیکر
- انتشارات: سیمای قلم
- شابم: ۱-۹۰۱۴۶۵۷-۰۰-۹۷۹
- قیمت: ۳۷۰۰۰ تومان
- شمارگان: ۵۰۰
- نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۹
- آدرس: میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، کوچه جنتی
- پلاک ۲۶ واحد ۴
- شماره تماس: ۰۲۱۶۶۴۹۲۷۵۱
- وب سایت: [www.simayeghalam.com](http://www.simayeghalam.com)

## سخنی با هنرجویان

من سابتا محمدیگی مدرس پیانو  
هدفم از نشر این کتاب، تحقق بخشیدن به درک مبانی پیانو و مفاهیم تئوری  
موسیقی است.  
این مجموعه به یک مبدی، علاوه بر آموزش، حاوی تمرین های کتبی و عملی  
است.  
نوآموزان موسیقی از طریق انجام دادن کارهای بنیادی به صورت عملی هم آشنا  
میشوند.  
هدف من از چاپ کتاب این بود، کتاب را تا جایی که می شود به حالت چکیده در  
بیان و ساده ترین راه را برای یادگیری این هنر بیان آماده کنم.  
پایان هر فصل را با توجه به توضیحات داده شده، تمرینی برای آن صورت گرفته  
شده است.  
من اعتقاد دارم اگر هنرجو دو ساعت را صرف تمرین یک و یک ساعت و نیم آن  
را به قطعات تکنیکی اختصاص دهد، می تواند نمکی را برای انگشتان داشته  
باشد.  
کتاب مبانی پیانو قسمت اول را به آشنایی الفبای پیانو و معرفی نت ها و فصل آخر  
را به علامت های موسیقی اختصاص داده ام.



# فهرست

- ۱- آشنایی با الفبای پیانو..... ۲
- ۲- روش انگشت گذاری..... ۳
- ۳- نحوه درست نشستن پشت پیانو..... ۴
- ۴- معرفی نت های روی خط و مابین خطوط..... ۴
- ۵- معرفی خطوط حامل و خطوط کمکی..... ۴
- ۶- جایگاه نت ها روی خط حامل و کلاویه پیانو..... ۵
- ۷- ضرب نت ها..... ۸
- ۸- تقسیم بندی نت ها به رسم شکل..... ۹
- ۹- ضرب سکوت ها..... ۱۰
- ۱۰- تقسیم بندی سکوت ها به رسم شکل..... ۱۱
- ۱۱- ارزش زمانی سکوت ها..... ۱۱
- ۱۲- معرفی دسته نت..... ۱۵
- ۱۳- خط میزان..... ۱۷
- ۱۴- کسر میزان..... ۱۷
- ۱۵- خط اتحاد..... ۱۹
- ۱۶- آشنایی با کلید سل و کلید فا..... ۲۰
- ۱۸- نت خوانی در کلید فا..... ۲۱
- ۱۹- آکولاد (پرانتز)..... ۲۴
- ۲۰- جهت حرکت نت ها (بالا رونده، پایین رونده)..... ۲۵
- ۲۱- سرکلید چیست؟..... ۲۶
- ۲۲- علامت تغییر دهنده نت ها (دیزها، بمل ها بکار)..... ۲۶
- ۲۳- جای دیزها بمل ها روی کلاویه پیانو..... ۲۶
- ۲۴- نیم پرده..... ۲۹
- ۲۵- یک پرده..... ۳۰
- ۲۶- جایگاه دیزها روی خط حامل..... ۳۱
- ۲۷- جایگاه بمل ها روی خط حامل..... ۳۲
- ۲۸- پرچم چیست؟..... ۳۴
- ۲۹- شاهین چیست؟..... ۳۵
- ۳۰- اکتاو چیست؟..... ۳۵
- ۳۱- علامت های موسیقی (معرفی تریوله، آچیاکاتورا، آبازیاتور، گرویتو، گلیساندو، انواع پدال، مترونوم، استکاتو، دکرشندو و ...)..... ۳۷
- ۳۲- طبقه بندی سرعت در موسیقی..... ۴۴
- ۳۳- امتحان..... ۴۵