

خانہ ام ابرسیت...

نیم خلی

www.ketab.ir



عنوان: خانه‌ام ابريست

نويسنده: نسيم خليلي

ناشر: بوم سفيد

طراح جلد و صفحه‌آرا: رضوان دال

ليتوگرافي: پيام نو

نوبت چاپ: اول - پاييز ۹۹ - ۵۰۰ نسخه

تلفن و دورنگار: ۶۶۵۳۷۰۸۹

کد پستی: ۱۴۵۵۷۸۳۹۴۱

قيمت: ۳۸۰۰۰ تومان

سرشناسه: خليلي، نسيم، ۱۳۶۰

عنوان و نام پديدآور: خانه‌ام ابريست / نسيم خليلي.

مشخصات نشر: تهران: بوم سفيد، ۱۳۹۹

مشخصات ظاهري: ۲۰۶ص: ۱۳×۲۰ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۲۰-۱-۳

وضعيت فهرست نويسي: فيا

موضوع: داستان‌هاي فارسي -- قرن ۱۴

موضوع: Persian fiction -- 20th century

رده بندي کنگره: PIR۸۰۴۰

رده بندي ديويي: ۸۶۲/۳۸۴

شماره کتابشناسي ملي: ۶۱۹۹۹۰۵

چند سطری به قلم ناشر

زمانی که به من پیشنهاد شد برای رمان "خانه‌ام ابريست"، به بهانه نخستین رمان منتشر شده توسط نشر بوم سفید، چند سطری بنویسم از خیالم گذشت که از آشنایی و دوستی‌ام با دکتر نسیم خلیلی بگویم و کمی هم درباره‌ی بوم سفید و کارهایی که قرار است انجام شود.

در سال ۱۳۹۴ متأثر از همنشینی و معاشرت با دوستان هنرمند همسر و تجربه‌ی نور در کارگاه‌ها و آتلیه‌های هنری این دوستان بر آن شدم تا یک یاد فرهنگی - هنری تأسیس نمایم. سرانجام به انتشارات بوم سفید که نام زیبایی را در میان دوستان هنرمند به یادگار دارد، رسیدم.

دکتر نسیم خلیلی پیش از این رمان، آثار پژوهشی و داستانی متعددی را توسط همکاران ناشر به طبع رسانده‌اند. دوستی ما در اثر همسویی و قرابت خیال‌ها، اندیشه‌ها و احساسات بود که از مایه‌ی جوشید و بی‌نیاز از نزدیکی جغرافیایی و با وجود فاصله‌ی مکانی یادش که بین ما بود، شکل و قوام می‌گرفت. از آنجایی که دکتر نسیم اصالت گیلانی‌ام باخبر بود، تصمیم گرفت رمان خانه‌ام ابريست را به بوم سفید بپارد. این رمان، روایتی عاشقانه است که بخشی از آن در شهرهای شمالی ایران و در کنار فرهنگ مردمانی می‌گذرد که من از عنفوان تولد تا جوانی‌ام را در آنجا در میانشان بالیدم.

می‌توانم اعتراف کنم در روزهای قرنطینه و خانه‌نشینی در روز ۹۹ و به دور از خویشاوندان و عزیزانی که در گیلان دارم با نان‌های محلی بمان جان خیالم به دیدارهای نوروزی در خانه قوم و خویش‌ها می‌رفت. نیاز است برایتان توضیح بدهم در نواحی شهری گیلان به سبک زندگی آپارتمانی، فرهنگ پذیرایی نوروزی از جمله پخت و پز نان‌ها و شیرینی‌های محلی بسیار تغییر کرده‌است. اما هنوز هم وقتی به دیدار خویشانمان در جاهایی مانند لشت نشا یا خشکبیجار می‌رویم، به سیاق قدیم پذیرایی با حلواها و نان‌های خانگی مرسوم می‌باشد.

تخم مرغ‌های محلی کوچک را توی قابلمه‌ای که از پوست پیاز قرمز انباشته شده‌است، می‌پزند تا پوست آن قرمز بشود و با نان گندمین و فلفل محلی

پیش روی مهمان می آورند.

از این خاطره دلتنگ کننده می گذریم.

دکتر نسیم خلیلی در ابتدا از هدف اصلی انتشارات و از جزئیات اطلاعی نداشتند، رمان را به عنوان یک هدیه به بوم سفید ارائه دادند و من نیز به دیده منت پذیرفتم. در تعطیلات نوروز رمان را خواندم و دانستم این بار طبیعت با ما شوخی کرده و رمانی را به سوی من روانه نموده که از هنرهای بیشماری می گوید که بوم سفید نیز برای نگهداشت و گسترش آن متولد شده است. کتاب سراسر مشحون از آدرس های ارزشمندی است در ادبیات داستانی ایران، سبک های مختلف، سبک ها و سیاق های هنری، نقاشی، مجسمه سازی و فولکلور مردمان جنوب و شمال ایران.

نمی توانید این کتاب را بخوانید و اعتراف نکنید که دوست داشتید به تمام آدرس های ارزشمندی که در سطرهای رمان به آن اشاره می شود، سرک نکشید. البته اگر پیش از این به سراغشان نرفته باشید. نمی شود به ادبیات و هنر این بوم دلبسته باشید و برآنی چون م. به آذین، بزرگ علوی، ابراهیم گلستان، عباس کیارستمی و باقی را شناسید. اینچنین شد که کتاب پیش روی شماست.

م. فرحی

بهار ۱۳۹۹