

جوانان و هویت

نویسندگان:

اسداله چراغی (مدرس دانشگاه)

مریم پورکاوه



سروشاسه: چراغی، اسداله، ۱۳۵۶ -

عنوان و نام پدیدآور: جوانان و هویت / نویسندگان اسداله چراغی، مریم پورکاوه.

مشخصات نشر: اهواز: پژوهندگان راه دانش، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۰۹ ص.

فروست: انتشارات پژوهندگان راه دانش (۱۴۳۳).

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۵-۴۳۵-۴

وضعیت فهرست نویسی: قیفا

یادداشت: کتابنامه: ص ۱۰۷-۱۰۹.

موضوع: هویت (روانشناسی) در نوجوانان -- ایران -- نمونه پژوهی

موضوع: Identity (Psychology) in adolescence -- Iran -- Case studies

موضوع: هویت (روانشناسی) -- ایران -- نمونه پژوهی

موضوع: Identity (Psychology) -- Iran -- Case studies

شناسه افزوده: پورکاوه، مریم، ۱۳۶۲-

رده: کنگره: BF۷۲۴/۳

رده بندی: ۱۵۵/۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۹۴۶۸۹

انتشارات پژوهندگان راه دانش



ناشر: پژوهندگان راه دانش

شماره نشر: ۱۴۳۳

نام کتاب: جوانان و هویت

نویسندگان: اسداله چراغی (مدیر دانشگاه) - مریم پورکاوه

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ: تورنگ

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

صفحه آرایشی: پژوهندگان

سایز: رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۵-۴۳۵-۴

قیمت: ۲۸۰۰۰ تومان

www.ketab.ir

حق چاپ و نشر محفوظ است.

طبق قانون حقوق نویسندگان و مصنفان هر گونه کپی برداری به هر روش پیگرد قانونی دارد.

دفتر اهواز: ۳۲۲۰۲۸۰۲ - ۹۱۶۱۱۸۵۱۱۸

دفتر تهران: ۶۶۱۲۰۵۵۴ - ۹۱۲۸۸۸۴۹۶۹

فهرست مطالب

۵	مقدمه
۷	فصل اول. ادبیات
۹	جستجوی هویت
۱۰	احساس هویت
۱۱	هویت و فرهنگ
۱۲	جایگاه هویت فرهنگ
۱۲	تاریخ پیدایش مذهب
۱۳	گرایش به مذهب
۱۳	غریزه مذهبی
۱۴	مفهوم پرورش مذهبی
۱۵	پناهگاه مادی و معنوی
۱۷	ضرورت مذهب
۱۸	تعریف مذهب: (از دیدگاه متفکران)
۱۹	هویت فرهنگی
۲۱	تعریف و نقش فرهنگ
۲۲	ویژگی های عمومی فرهنگ
۲۳	رسالت فرهنگی
۲۴	نارسایی های فرهنگی

۲۵	نارسایی‌های نظام آموزشی
۲۷	بحران هویت در نوجوانان و جوانان
۲۸	تهاجم فرهنگی
۲۹	مهاجمین فرهنگی
۲۹	اهداف مهاجمین
۳۰	بازیابی هویت فرهنگی
۳۱	نرم‌ل دوتر در فرهنگ گزینی نوجوانان
۳۲	الودهی مؤثر
۳۳	مهم‌ترین منابع اطلاعاتی برای نوجوانان و جوانان
۳۵	تحقیقات داخلی
۳۷	تحقیقات خارجی
۴۱	فصل دوم: روش اجرا
۴۳	جامعه آماری
۴۳	ابزار و روش اندازه‌گیری
۴۳	روش جمع‌آوری اطلاعات
۴۳	روش تجزیه و تحلیل اطلاعات
۴۵	فصل سوم: تجزیه و تحلیل اطلاعات
۶۶	تحلیل نتایج فرضیه‌ها
۷۰	تحلیل یافته‌های پژوهشی
۷۳	نتیجه‌گیری
۷۵	ضمایم
۱۰۵	منابع

مقدمه

دین و مذهب یکی از اساسی‌ترین و مهم‌ترین نهادهایی است که جامعه بشری به خود دیده است، به طوری که هیچ‌گاه بشر خارج از این پدیده زیست نکرده و دامن از آن برنکشید. شکی نیست که دین کو مذهب یکی از قدیمی‌ترین و در عین حال پویاترین مقولاتی است که توجه مکاتب مختلفی را به خود جلب کرده است. هر اندیشه دین اساسی در تعبیری که از دین می‌کند در واقع پاسخ نظری خود را از اساسی‌ترین پرسش‌های بشر بیان می‌دارد. وجود تعدد و تنوع در رهیافت‌های دینی علاوه بر تعدد نظریات و طریقه‌ها و تنوع رویکرد ناشی از دین، واقعیت دیگری است که باید از آن به تفسیر صورت دین در تحقق خارجی یاد کرد.

دین‌گریزی و گرایش جوانان به فوکیک غرب همواره دغدغه‌هایی را برای رهبران دین، دین‌داران و خانواده‌های متدین به خود آورد و تهدیدی برای نسل جوان محسوب می‌شود.

دوره نوجوانی و جوانی بل محکمی است که در آن کمالی و بزرگ‌سالی قرار دارد و سرمایه وجودی هر شخص می‌باشد و آن‌چنان راه‌یست که از جوانی به نام بهار عمر هر انسانی یاد می‌کند، در این دوره که ما شاهد طراوت و زیبایی همراه می‌باشد پایه و اساس هر کشوری و مملکتی را تشکیل می‌دهد.

هر فردی با مراجعه با زندگی جوانان و مطالعه رفتارهای اجتماعی از نا این مسئله را به صورت ملموس در خواهند یافت که در سال‌های اخیر و بخصوص پس از پایان هشت سال دفاع مقدس گرایش به فرهنگ بیگانه و فرهنگ غربی در بین جوانان ما رشد صعودی یافته است و گروه‌هایی از جوانان به علل گوناگون از دین و فرهنگ حالت گریز پیدا کرده‌اند به گونه‌ای که وقتی در بین برخی از آن‌ها از

دین و فرهنگ خودی سخن به میان می‌آید به صورت علنی بی‌میلی و بی‌علاقگی خود را به دین اظهار می‌کنند.

البته باید اذعان کرد که این فاصله‌گری از دین به خاطر خود دین نیست بلکه علل این مسئله بیشتر به رفتارهای دین‌داران و مدعیان دین بر می‌گردد بخش عمده این رفتارهای انکار گونه جوانان و گرایش‌های آنان به فرهنگ بیگانه به خاطر تبلیغات کاذب و دروغین درباره دین و القای بشر در بین جوانان می‌باشد و چون جوانان برای این سؤالات و شبهات خود پاسخ قانع کننده‌ای نمی‌یابد از هویت فرهنگی و مذهب خود فاصله گرفته و بی‌فرهنگ بیگانه گرایش پیدا می‌کنند. البته با وجود این شبهات و تبلیغات همواره و در همه حال بارقه‌ای از دین و غیرت و حمیت دینی در روح و روان جوانان موج می‌زند: بارقه‌امیدی که سرانجام بسیاری از جوانان را از غوازه شدن در فرهنگ مبتذل غربی و بیگانه باز می‌دارد و آنان را به آغوش پر محبت دین بر می‌گرداند.