

ذن در معماری تجربه آramش

www.ketab.ir

تألیف و گردآوری

علیرضا خوانساری - احسان پارساپور

دکتر محمد بهزادپور

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد هشتگرد

انتشارات طحان گستر

ناشر تخصصی معماری و شهرسازی

سرشناسه	: خوانساری، علیرضا، ۱۳۷۴-
عنوان و نام پدیدآور	: ذن در معماری: تجربه‌ی آرامش / تألیف و گردآوری علیرضا خوانساری، احسان پارساپور، محمد بهزادپور.
مشخصات نشر	: تهران: طحان گستر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۰ ص: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۳۴-۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۱۳۹] - ۱۴۰.
موضوع	: معماری ذن
موضوع	: Zen architecture
موضوع	: ذن
موضوع	: Zen Buddhism
موضوع	: ذن در هنر
موضوع	: *Zen Buddhism in art
شناسه افزوده	: پارساپور، احسان، ۱۳۷۳-
شناسه افزوده	: بهزادپور، محمد، ۱۳۶۷-
رده بندی کنگره	: NA۶۰۵۳
رده بندی دیویی	: ۸۱۲۹۴۳۹۲۷/۷۲۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۴۴۲۵۸
اطلاعات رده‌بندی	: فیبا
کتابشناسی	



ذن در معماری؛ تجربه‌ی آرامش

تألیف و گردآوری: علیرضا خوانساری - احسان پارساپور - دکتر محمد بهزادپور

طراح و صفحه آرا: عاطفه فیروزی

ناشر: طحان گستر

چاپ: سام

صحافی: سام

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

مدیر تولید: ابوالفضل چلاقلو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۳۴-۰۰۰-۰

قیمت: ۵۱۰۰۰ تومان

فصل سوم: ذن در هنر

۶۲	هنر در ژاپن
۶۲	تندیس‌سازی در ژاپن
۶۴	نقاشی در ژاپن
۶۴	ذن گا
۶۶	ذن در عکاسی
۷۲	ذن و شعر هایکو
۷۳	هایکو در ایران

فصل اول: تاریخچه

۱۰	تاریخچه ذن
۱۱	بنیانگذار مکتب ذن
۱۱	بیوگرافی (بودیدارما)
۱۲	ورود ذن به ژاپن
۱۴	ذن و ژاپن
۱۶	نفوذ ذن به غرب

فصل چهارم: ذن در معماری

۷۶	تاریخچه ذن در معماری
۷۷	اصول معماری متأثر از ذن
۷۷	طبیعت‌گرایی و یکپارچگی با طبیعت
۷۸	کاربرد مصالح به صورت واقعی‌شان
	کاربرد عناصر سبک، سیالیت و تداوم
۷۹	فضایی
۸۰	ترکیبات زدائی
۸۰	طبیعت‌گرایی
۸۳	آرامش و تمرکز در مکتب ذن
۸۴	ذن در معماری داخلی
	طراحی فضای داخلی بر پایه ی ویژگی‌های
۸۶	ذن
۹۰	تادائو آندو
۹۶	موزه هنرهای معاصر فورت ورث
۱۰۱	نمونه های معماری ذن
۱۰۱	خانه برزویی (Borzoi house)
۱۰۴	۲. خانه اسکای وود (Skywood)
۱۰۹	۳. خانه ذن گاردن
۱۱۲	باغ‌سازی در ذن
۱۱۲	باغ ژاپنی

فصل دوم: ذن و چیستی

۲۰	واژه‌شناسی
۲۱	ذن چیست؟
۲۵	ذاذن
۲۷	ذن و فلسفه
۲۹	ذن و دین
۳۳	ذن در وجه عملی
۳۴	کوان
۴۱	مختصری از عقاید ذن گرایان
۴۲	ذن و اشراق در زندگی
۴۶	تمرینات روزانه در آیین ذن
۴۸	مکاتب هم راستای ذن
۴۹	پنج عنصر فنگ‌شویی
۴۹	چرخه سازنده فنگ‌شویی
۵۰	چرخه مخرب فنگ‌شویی
۵۰	تبدیل چرخه مخرب به چرخه سازنده
۵۴	ریشه‌ی رنج‌ها و رهایی از آن

مقدمه

در دنیای ماشینی و پر از اضطراب این روزهایمان که ساعت‌های زیادی را در ترافیک کلافه کننده سپری می‌کنیم و مواجهه با مشغله‌های روزمره سبب افزایش استرس در زندگیمان شده است، وجود فضایی آرامش بخش جزو الزامات زندگی در عصر حاضر به حساب می‌آید.

ایجاد فضای آرامش بخش و زیبا کار دشواری نیست با کمی مطالعه و کنکاش در معماری فرهنگ‌های جوامع مختلف می‌توانیم چنین فضایی را خلق کنیم.

توجه به آموزه‌های مکتب ذن و اجرای آن‌ها می‌تواند ما را در رسیدن به چنین فضایی یاری کند.

www.ketab.ir