

پارادوکس هتل بی نهایت هیلبرت

این یک پارادوکس نیست، سرشت بینهایت پارادوکسیکال است

نویسنده: بیلا اسکاتر دوست

www.ketaboo.ir

سرشناسه	: اسکندردوست، میلاد، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: پارادوکس هتل بی نهایت هیلبرت : این یک پارادوکس نیست، سرشت بی نهایت پارادوکسیکال است/ نویسنده میلاد اسکندردوست.
مشخصات نشر	: تهران: آرنا، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۶۹ ص.
شابک	: 978-600-356-929-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: این یک پارادوکس نیست، سرشت بی نهایت پارادوکسیکال است.
موضوع	: هیلبرت، داوید، ۱۸۶۲ - ۱۹۴۳ م.
موضوع	: Hibert, David
موضوع	: پارادوکس ها -- الگوهای ریاضی
موضوع	: -- Mathematical modelsParadoxes
رده بندی کنگره	: ۱۹۹BC
رده بندی دیویی	: ۱۶۵
شماره کتابخانه ملی	: ۶۳۳۹۷۴۸

عنوان : پارادوکس هتل بی نهایت هیلبرت
(این یک پارادوکس نیست، سرشت بینهایت پارادوکسیکال است)



نشر آرنا

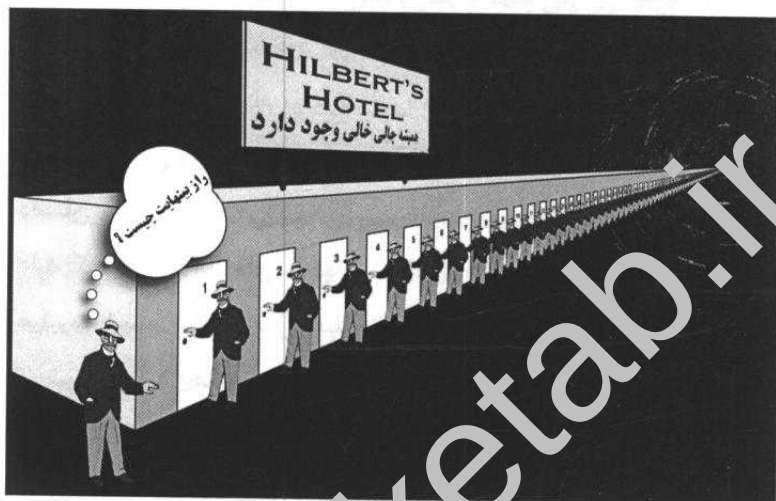
نویسنده	: میلاد اسکندردوست
ناشر	: آرنا
طراح جلد	: میلاد اسکندردوست
ویراستار	: میلاد اسکندردوست
صفحه آرا	: میلاد اسکندردوست
چاپ	: اول ۱۳۹۹
شمارگان	: ۵۰۰ نسخه قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۶-۹۲۹-۴

www.arnapub.com

ارتباط با نویسنده:

milad.eskandardoust@gmail.com

Telegram : ID : milad_eskandardoust



دیوید هیلبرت، ریاضیدان بزرگ تاریخ در سال ۱۹۲۴ یک پارادوکس بسیار عجیب و غریب بنام پارادوکس هتل بی‌نهایت هیلبرت^۱ را ابداع کرد. هتل بینهایت هیلبرت، یک آزمایش فکری برای نشان دادن ماهیت پارادوکسیکال بینهایت واقعی است. پارادوکس هتل بینهایت هیلبرت برای نشان دادن ویژگی‌های غیرشهودی و غریب مجموعه‌های بی‌نهایت بزرگ می‌رود و عواقب عجیب و غریب فرض یک بی‌نهایت واقعی را نشان می‌دهد. مثل عدد شهود هیلبرت تنها در سال ۱۹۴۷، هنگامی که جورج گاموف^۲ آن را در یک کتاب توصیف کرد، بیشتر شناخته شد. پارادوکسی بودن این هتل در اصل توسط

^۱ Hilbert's Infinite Hotel Paradox

^۲ George Gamow

گاموف مطرح شده است. نویسندگان ریاضی بنام‌های رودی راکر^۱ و الی مور^۲ کمک کردند تا هتل هیلبرت را به‌طور گسترده در دهه ۱۹۸۰ بشناسند و آن را در کتاب‌های محبوب خود آوردند. هتل بینهایت هیلبرت، هتلی است که بینهایت اتاق دارد و تمام بینهایت اتاق هتل هیلبرت توسط بینهایت مسافر پُر شده است. نمی‌دانم چگونه این هتل ساخته می‌شود! ولی فرض کنید در داستان ما، در سرزمینی بسیار دور و ناشناخته، یک هتل غیرعادی وجود دارد که در آن اتاق‌های بی‌نهایت زیادی قرار دارند نام این هتل، هتل هیلبرت است. تناقض هتل هیلبرت که به مفهوم غریب بینهایت مربوط می‌شود. در سال‌های پایانی قرن نوزدهم، گئورگ کانتور ریاضیدان بی‌همتای تاریخ، به تنها کسی در تاریخ تفکر تبدیل شد که سرشت بینهایت را درک کرد و نظریه بینهایت و اعداد بی‌نهایت را کشف کرد اما نظریه کانتور در مورد نامتناهی، بشر را با اثبات عجیب و رازآمیزی از بینهایت مواجه کرد، اگر مفهوم نامتناهی تا قبل از کانتور غیرقابل درک بود، با دستاوردهای کانتور، غیرقابل درک تر هم شد بطوری که تنها خود جورج کانتور، بینهایت را درک می‌کرد و سایر متفکرین بزرگ از جمله ریاضیدانان، فلاسفه و الهی‌دانان دستاورد کانتور را دیوانگی محض می‌دانستند و با این حال، نظریه بینهایت های کانتور به بنیان ریاضیات مدرن تبدیل شده است و هرچند از لحاظ اثبات مطلقاً پذیرفته شده است دقیقاً همانطور که با ۱+۱=۲ اعتقاد وجود دارد، بینهایت های عجیب کانتوری نیز اثبات شده هستند ولی بینهایت

^۱ Rudy Rucker

^۲ Eli Maor

های کانتور از لحاظ دور بودن از عقل سلیم، شاید عجیب و غریب‌ترین دستاورد نوع بشری می‌باشد. با نظریه بینهایت کانتور، هتل هیلبرت دارای هیچ‌گونه پارادوکسی نیست ولی این خود ماهیت مافوق جنون‌آمیز بینهایت های کانتور است که پارادوکسیکال است. در این کتاب، به صورت داستانی علمی-تفاوت، به مفهوم پارادوکس هتل نامتناهی هیلبرت، نظریه بینهایت کانتور، و متفکرین در زمینه بینهایت خواهیم پرداخت.

www.ketab.ir