

روانشناسی شخصیت:

نیویزای منحصر به فرد در رشد ذهنی



نویسنده

کریستفر ال هیورت

مترجم:

زینب طاهری

سرشناسه	: هیورتز، کریستوفر ال، ۱۹۷۱-م.
عنوان و نام پدیدآور	: Heuertz, Christopher L., 1971 روانشناسی شخصیت: شیوه‌ای منحصر به فرد در رشد ذهنی/ نویسنده کریستوفر ال. هیورتز؛ مترجم زینب طاهری، تهران: آرنا، ۱۳۹۹.
مشخصات نشر	: ۲۰۶ ص.
مشخصات ظاهری	: 978-600-356-911-9
شابک	: فیبا
وضعیت فهرست نویسی	: The sacred enneagram : finding your unique path to spiritual growth, [2017].
یادداشت	: تیپ‌های شخصیتی نه‌گانه
موضوع	: Enneagram
موضوع	: زندگی معنوی
موضوع	: Spiritual life
موضوع	: شخصیت -- جنبه‌های مذهبی -- مسیحیت
موضوع	: -- Religious aspects -- Christianity
موضوع	: تیپ‌شناسی -- جنبه‌های مذهبی -- مسیحیت
موضوع	: Typology (Psychology) -- Religious aspects -- Christianity
شناسه افزوده	: طاهری، زینب، ۱۳۶۴-، مترجم
رده بندی کد	: ۲۵/۶۹۸BF
رده بندی دیوید	: ۲۶/۱۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۳۰۱۶۹۱



عنوان	: روانشناسی شخصیت
نویسنده	: (شیوه‌ای منحصر به فرد در رشد ذهنی)
مترجم	: کریستوفر ال هیورتز
ناشر	: زینب طاهری
چاپ	: آرنا
شمارگان	: اول ۱۳۹۹
شابک	: ۵۰۰ نسخه قیمت: ۳۲۰۰۰ تومان
	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۶-۹۱۱-۹

www.arnapub.com

فهرست

۹	در باره نویسنده.....
۱۱	مقدمه مترجم.....
۱۷	شخصیت یابی چیست.....
۱۸	شخصیت یابی.....
۱۹	هویت و عزت.....
۲۲	سه افکار کاذب.....
۲۴	سه طرح سعادت.....
۲۷	آشنایی با شخصیت یابی.....
۳۲	شخصیت یابی طرحی ذهنی.....
۳۵	تیپ های نه گانه و نیازهای اولیه.....
۳۸	ایده ذهنی و تقوای نفس.....
۴۲	ماهیت یا تربیت؟.....
۵۳	چگونه تیپ شخصیتی خود را مشخص کنیم؟.....
۵۵	انتلاف، اختلال و آمادگی برای سفر ذهنی.....
۶۰	شناخت زمینه های گناه در مقابل پذیرش عیوب.....

- ۶۱..... شور و وجد در شخصیت یابی
- ۷۵..... گونه‌ها و کاوش‌های سه گانه
- ۷۶..... معرفی سر، قلب، بدن و کلیت شخصیت
- ۷۹..... آشنایی با مراکز هوش
- ۷۹..... مراکز هوش
- ۸۳..... تیپ‌های متفکر با مرکزیت سر
- ۸۴..... تیپ‌های احساسی با مرکزیت قلب
- ۸۷..... تیپ‌های انگیزشی با مرکزیت بدن
- ۸۹..... همیشه در هر قاعده‌ای استثنایی وجود دارد!
- ۹۳..... اثبات قلب، سر و بدن
- ۹۷..... مدل هندسه رنگی تیپ‌های نه گانه
- ۱۰۰..... افشای راز
- ۱۰۷..... تیپ یک
- ۱۱۲..... تیپ دو
- ۱۱۸..... تیپ سه
- ۱۲۲..... تیپ چهار
- ۱۲۶..... تیپ پنج
- ۱۳۰..... تیپ شش
- ۱۳۳..... تیپ هفت
- ۱۳۷..... تیپ هشت
- ۱۴۱..... تیپ نه
- ۱۴۷..... رابطه گرای، براگمتیسم و ایده الیسم ها
- ۱۵۰..... چگونگی رابطه مثلث هارمونی با جهان
- ۱۵۴..... گروه‌های تاثیر گذار اصلی

- ۱۶۲..... تمرکز تیپ ها از طریق مثلث ها
- ۱۶۷..... شیوه ای منحصر به فرد در رشد ذهنی
- ۱۶۸..... تمرکز از طریق مراکز موجود در خود
- ۱۷۱..... همنوایی تیپ های شخصیتی با شیوه منحصر به فرد رشد ذهنی
- ۱۷۳..... بیداری کودک درون
- ۱۷۴..... بیداری کودک درون تیپ یک
- ۱۷۷..... بیداری کودک درون تیپ دو
- ۱۸۰..... بیداری کودک درون تیپ سه
- ۱۸۳..... بیداری کودک درون تیپ چهار
- ۱۸۶..... بیداری کودک درون تیپ پنج
- ۱۸۹..... بیداری کودک درون تیپ شش
- ۱۹۲..... بیداری کودک درون تیپ هفت
- ۱۹۵..... بیداری کودک درون تیپ هشت
- ۱۹۷..... بیداری کودک درون تیپ نه
- ۲۰۱..... پیوست

مقدمه مترجم

در ایران، در سال‌های آغازین ترجمه، زمانی که کتابها را برای استفاده دربار انتخاب می‌کردند، ترجمه همه دست افرادی مسلط به زبان فارسی می‌افتاد و برایش یا بحث نقد ترجمه وجود نداشت. مشکل زمانه آغاز شد که ترجمه همه گروهی شد و هرکس این فرصت را پیدا کرد که مترجم بشود. تقاضا برای ترجمه در همه حوزه‌ها بسیار زیاد بود و مترجم صاحب صلاحیت بسیار کم. از آن گذشته ترجمه خود فعالیتی روشنفکرانه و بااعتبار اجتماعی به حساب می‌آمد و باعث میشد که خیلی از افراد برای کسب درآمد جذب این پیشه بشوند.

اما شرایط ترجمه در ایران به گونه‌ای است که توصیف ترجمه یعنی بررسی ترجمه و مترجم از منظر فرهنگی- سیاسی آگاهی بیشتری از وضعیت ترجمه به ما میدهد چون ترجمه فعالیتی صرفاً زبانی نیست، بلکه فعالیتی است اساساً فرهنگی- سیاسی که از طریق زبان صورت می‌گیرد. کار مترجم صرفاً برقراری تعادل زبانی میان دو متن نیست، و کار ترجمه نیز در خلأ صورت نمی‌گیرد.