



آموزش آسان تدوین و میکس فیلم با
Adobe Premiere Pro CC

تالیف :

مهندس علیرضا همتی

انتشارات بیشه

فهرست نویسی	کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
عنوان و نام بدیادآور	آموزش آسان تدوین و میکس فیلم با Adobe premiere Pro CC/علیرضا همتی
مشخصات نشر	تهران بیشه ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	۱۵۲ صص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۵۸۷-۱۳-۳
وضعیت فهرست نویسی	فایلیا
یادداشت	نسخه جدید این نرم افزار Adobe Premiere Pro CC است.
موضوع	میکس فیلم
موضوع	نرم افزار کامپیوتری
موضوع	آموزش میکس فیلم
شناسه آریه	علیرضا همتی ۱۳۵۹-
رده سی ۲	۹۵ م TR۸۵۲۶۳۸
رده بندی دیویی	۰۰۶/۶۵۶
شماره کتابشناسی	۱۰۹۵۸۶۲۵

ماکز پخش: انتشارات اندیشه فاضل

www.andishe-fazel.ir

تأخیر ۱۸۰۰ ۶۶۹۵۴۰۰۲۱

آموزش آسان تدوین و میکس فیلم با

Adobe Premiere Pro CC

مؤلف	هندس علیرضا همتی
ناشر	بیشه
ناشر همکار	اندیشه فاضل
نوبت چاپ	۱-۱۳۹۵
شمارگان	۱۰۰ نسخه
قیمت	۱۳۰۰۰۰ ریال
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۵۸۷-۱۳-۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

هرگونه کپی برداری و تهیه جزوه از متن کتاب، استفاده از طرح روی جلد و عنوان کتاب جرم است و متخلفان طبق قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند

فهرست مطالب

فصل اول

۹.....	نصب برنامه
۱۶.....	به روز رسانی برنامه

فصل دوم

۱۹.....	اجرای برنامه و تنظیمات اولیه
۲۱.....	تنظیمات اولیه پروژه
۲۱.....	الف: زبانه General
۲۴.....	ب: زبانه Scratch Disks

فصل سوم

۲۷.....	آشنایی با محیط برنامه
۲۷.....	تنظیمات مربوط به خروجی فیلم
۲۷.....	تنظیمات اولیه سکانس (Sequence)
۳۱.....	آشنایی با فضای کاری برنامه
۳۱.....	وارد کردن کلیپ به فضای کاری برنامه
۳۴.....	فضاهای کاری مختلف برنامه

فصل چهارم

۴۳.....	معرفی منوها و پالت‌های برنامه
۴۴.....	منوی File
۵۰.....	منوی Edit
۵۵.....	منوی Clip
۵۷.....	منوی Sequence
۵۹.....	منوی Window

فصل پنجم

۶۳.....	وارد کردن کلیپ‌ها به سکانس (Timeline)
---------	---------------------------------------

۶۴	تبدیل فرمتها به قالبهای قابل پشتیبانی در پریمیر
۶۶	دسته بندی کلیپهای داخل برنامه
۶۷	روش حرفه ای وارد کردن کلیپ به سکانس
۷۰	جدا کردن قسمت صوتی و تصویری کلیپ ویدئویی در مانیتور Source
۷۱	ایجاد Subclip

فصل ششم

۷۳	وارد کردن خودکار کلیپ به سکانس
۷۳	ساختن سلاشو (Slideshow) به صورت خودکار
۷۸	مفهوم ترنزیشن
۷۹	بزرگ نمایی پالت سکانس (Timeline)
۸۱	تغییر دادن ترنزیشن پیش فرض
۸۳	وارد کردن موسیقی به پالت سکانس
۸۵	ابزار انتخاب (Selection Tool)
۸۸	ابزار برش و تریم Ripple Edit Tool

فصل هفتم

۹۱	مونتاژ کلیپهای ویدئویی
۹۳	ابزارهای حرکت دادن ترکها
۹۴	ابزار قدرتمند Ripple
۹۶	ابزار Rolling Edit Tool
۹۷	ابزار بسیار مفید Rate Stretch (تند یا آهسته کردن فیلم)
۹۷	ابزار برش ساده Razor Tool
۹۸	ابزار Slip Tool
۱۰۰	ابزار Slide Tool

فصل هشتم

۱۰۱	افزودن تیتراژ به ابتدا و انتهای فیلم (Title)
۱۰۹	حرکت دادن تیتراژ روی فیلم

۱۰۹	قرار دادن زیرنویس به فیلم و حرکت دادن آن
۱۱۲	نایپ فارسی در محیط برنامه

فصل نهم

۱۱۵	افکتها و کنترل کننده آنها
۱۱۹	Keyframe
۱۲۳	اعمال افکت Motion روی تصویر
۱۲۴	استفاده از Keyframe برای Scale در افکت Motion

فصل دهم

۱۲۷	فایلهایی ویدئویی
۱۲۷	حذف و ویرایش صدا، کلیپ ها
۱۳۳	ترکیب صداها در برنامه
۱۳۷	قرار دادن ترنژیشن صدا بین ترک های صوتی
۱۳۸	اعمال افکت صوتی روی ترک ها

مرور

۱۴۱	انجام یک پروژه تمرینی
-----	-----------------------