

۲۲۳۵ ۲۷۵

جنبش نرم‌افزاری و تحول علمی-فرهنگی

علیرضا پیروزمند

www.ketab.ir

سروش
تهران | ۱۴۰۰
شماره ترتیب انتشار: ۱۹۴۳

سرشناسه: پیروزمند، علیرضا، ۱۳۴۴ -	
عنوان و نام پدیدآور: جنبش نرم‌افزاری و تحول علمی - فرهنگی / علیرضا پیروزمند.	
مشخصات نشر: تهران: صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، انتشارات سروش، ۱۴۰۰.	
مشخصات ظاهری: هشت، ۲۷۷ ص. فروست: سروش؛ شماره انتشار ۱۹۴۳. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۲-۱۹۷۶-۷	
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا	
یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۵۳ - ۲۵۷؛ همچنین به‌صورت زیرنویس.	
موضوع: سیاست علمی - ایران موضوع: فرهنگ ایرانی	
شناسه افزوده: میرباقری، سیدمحمد مهدی، ۱۳۴۰ -	
شناسه افزوده: صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، انتشارات سروش	
رده‌بندی کنگره: Q۱۲۷	
رده‌بندی دیویی: ۳۰۳/۴۸۳۰۹۵۵	
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۸۱۴۹۱ اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا	

www.ketab.ir

سروش
انتشارات صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

جنبش نرم‌افزاری و تحول علمی - فرهنگی |

نویسنده: علیرضا پیروزمند (استادیار پژوهشگاه عالی دفاع ملی) ویراستار: محمدحسن شاهنگی	
صفحه‌آرا: عباس محمددینی طراح جلد: هومن نادری	
چاپ اول: ۱۴۰۰ قیمت: ۸۰۰,۰۰۰ ریال شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۲-۱۹۷۶-۷	
این کتاب در دویست نسخه در چاپخانه انتشارات سروش لیتوگرافی، چاپ و صحافی شد.	
تهران، خیابان استاد شهید مطهری، تقاطع خیابان شهید دکتر مفتح، ساختمان سروش	
مرکز پخش: ۸۸۳۱۰۶۱۰-۶۶۴۹۳۶۲۲ سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۵۳۵۶	
همه حقوق محفوظ است.	www.soroshpub.com

فهرست

نه	سخن نخست
۱	فصل اول: مفهوم شناسی جنبش نرم افزاری
۲	۱- کلیدواژه‌ها در بررسی جنبش نرم افزاری
۳	۱-۱- نرم افزار
۴	۱-۲- جنبش
۵	۱-۳- سخت افزار
۵	۱-۴- جنبش نرم افزار
۸	۱-۵- تمدن
۱۱	۱-۶- فناوری (تکنولوژی)
۱۴	۱-۷- فرهنگ
۲۴	۱-۸- تحول فرهنگی
۲۷	الف- «نظام انگیزه»، متغیر اصلی در تحول فرهنگی
۲۹	ب- نگاهی به سیاست‌های کلان فرهنگی کشور

۹-۱- «فرهنگ» و «تمدن»، بارزترین و کامل‌ترین مصداق «نرم‌افزار» و «سخت‌افزار»-----۳۱

۲- نظام‌مندی نرم‌افزارها-----۳۲

۱-۲- «نظام‌مند» بودن شاکله نرم‌افزار و سخت‌افزار-----۳۲

۲-۲- نظام مفاهیم «بنیادی، تخصصی و عمومی» اجزای درونی نظام «نرم‌افزار»-----۳۴

الف- نظام مفاهیم بنیادی-----۳۴

ب- نظام مفاهیم تخصصی-----۳۹

ج- نظام مفاهیم عمومی-----۴۳

فصل دوم: هدف‌شناسی جنبش نرم‌افزاری-----۴۷

۱- تحول (انقلاب) فرهنگی- اجتماعی-----۴۸

۱-۱- معنا و گستره «تحول فرهنگی»-----۴۸

الف- سطوح سه‌گانه فرهنگی-----۵۰

ب- گستره تحول فرهنگی- اجتماعی-----۵۳

۱-۲- لوازم ایجاد تحول فرهنگی در تمامی عرصه‌های اجتماعی-----۵۵

الف- تکامل «منظومه معرفتی»، متناسب با هندسه «نیازهای اجتماعی»-----۵۵

ب- بومی‌سازی علم و رفع فاصله علمی-تکنیکی-----۵۷

ج- وحدت مبنایی حوزه و دانشگاه-----۶۰

۱-۳- آثار ایجاد تحول فرهنگی در تمامی عرصه‌های اجتماعی-----۶۴

۲- ساماندهی حوزه «تولید علم»-----۷۰

۳- ساماندهی حوزه «توزیع علم»-----۷۳

۴- ساماندهی حوزه «بهره‌وری علم»-----۷۸

۵- طراحی دو ابزار تجمیع ظرفیت‌های پژوهشی-----۸۰

۶- «جامعه‌پردازی و مهندسی تمدن اسلامی»-----۸۴

فصل سوم: گستره‌شناسی جنبش نرم‌افزاری-----۱۰۳

۱- گستره‌شناسی از منظر معرفت‌شناسی علم-----۱۰۵

سخن نخست

۱- موضوع

در پژوهش حاضر با نام جنبش نرم‌افزاری و تحول علمی-فرهنگی، دو مقوله مهم یعنی علم و فرهنگ با یکدیگر ارتباط یافته‌اند. جنبش نرم‌افزاری-حداقل در اصطلاح سال‌های اخیر- ایجاد تحرک علمی در جامعه را هدف گرفته است و تحول فرهنگی، دگرگونی در باورها، ارزش‌ها، رفتارها، نمادها و در یک کلمه، «تعالی فرهنگی» را با تغییر در هنجارهای جامعه بر محور پرستش همه‌جانبه خدای متعال، دنبال می‌کند.

در مجموعه حاضر:

اولاً: «چیستی و چرایی» جنبش نرم‌افزاری به تفصیل مورد توجه قرار گرفته است.

ثانیاً: «معنا و گستره تحول علمی و فرهنگی» مشخص شده است.

ثالثاً: «ارتباط و وابستگی تحول علمی و فرهنگی» با «جنبش نرم‌افزاری» مورد بررسی قرار گرفته است.

در عین حال سعی شده است محوریت موضوع «جنبش نرم‌افزاری» در فرآیند این پژوهش حفظ شود.