

به خدای در رمضان رنجیر

روایتی از

سفر به مدائن، العلوة الفحل،

طریق العلماء، طریق بنی سلم،

کفل، عوفی، طویریج

و مشاهد مشرقه عراق

محسن حسن زاده

سروش

تهران | ۱۴۰۰

شماره ترتیب انتشار: ۱۹۸۳

| سرشناسه: حسن زاده، محسن، ۱۳۶۹ - | Hasanzadeh, Mohsen |
 | عنوان و نام پدیدآور: به خدای درختان انجیر: روایتی از سفر به مدائن، العلوة الفحل، طریق العلماء،
 | طریق بنی سلم، کفل، عوفی، طویریج و مشاهد مشرقه عراق / محسن حسن زاده. |
 | مشخصات نشر: تهران: صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، انتشارات سروش، ۱۴۰۰. |
 | مشخصات ظاهری: ۸۴ ص. | شابک: ۱-۲۰۷۰-۱۲-۹۶۴-۹۷۸ |
 | وضعیت فهرست نویسی: فیفا |
 | عنوان دیگر: روایتی از سفر به مدائن، العلوة الفحل، طریق العلماء، طریق بنی سلم، کفل، عوفی، طویریج
 | و مشاهد مشرقه عراق. |
 | موضوع: حسن زاده، محسن، ۱۳۶۹ - -- سفرها -- عراق -- کربلا -- خاطرات |
 | موضوع: Diaries -- Karbala -- Iraq -- Travel -- Hasanzadeh, Mohsen |
 | موضوع: زیارتگاه‌های اسلامی -- عراق -- کربلا -- خاطرات |
 | موضوع: Diaries -- Karbala -- Iraq -- Islamic shrines |
 | موضوع: سفرنامه‌ها | موضوع: Traveler's writings |
 | شناسه افزوده: صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران. انتشارات سروش. |
 | ارده بندی کنگره: DS۷۹/۹ |
 | ارده بندی دیویی: ۹۱۵/۶۷۵۰۴۲ |
 | شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۶۰۸۷۵ | اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیفا |

www.ketab.ir

سروش

انتشارات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

به خدای درختان انجیر |

| روایتی از سفر به مدائن، العلوة الفحل، طریق العلماء، طریق بنی سلم، کفل، عوفی، طویریج و مشاهد مشرقه عراق |
نویسنده: محسن حسن زاده	ویراستار: جلال جلالی	
صفحه آرا: فاطمه درزی	طراح جلد: سعید سلیمی	
چاپ اول: ۱۴۰۰	قیمت: ۳۸۰,۰۰۰ ریال	شابک: ۱-۲۰۷۰-۱۲-۹۶۴-۹۷۸
این کتاب در سیصد نسخه در چاپخانه انتشارات سروش لیتوگرافی، چاپ و صحافی شد.		
تهران، خیابان استاد شهید مطهری، تقاطع خیابان شهید دکتر مفتاح، ساختمان سروش		
مرکز پخش: ۱۰۶۱۰۳۱۸۸-۶۶۴۹۳۶۲۲	سامانه پیامکی: ۳۰۰۵۳۵۶	
www.soroushpublish.com	همه حقوق محفوظ است.	

* به جای مقدمه

سفر اربعین سال ۱۳۹۸ (۱۴۴۱ ه.ق)، برای من از جنبه‌های گوناگونی، ویژه بود؛ شاید به همین خاطر است که جسارت کردم و قلم به دست گرفتم تا روایت‌گر این سفر باشم. طبعاً نه صاحب این قلم را توانایی آن است که زیبایی‌های اربعین را به بند واژگان بکشد و نه ماجراهای سفر محدود به سطوری است که در ادامه می‌آید. با این وجود کوشیده‌ام ضمن پرهیز از اغراق، مشاهده‌گری صادق باشم که تنها به تماشای ظاهر اکتفا نمی‌کند؛ نیز تلاش بر آن بوده که تا حد ممکن، در ثبت اطلاعات دقیق باشم و برای کسب اطلاعات جستجو کنم. نتیجه، متنی هرچند ناقص اما تاریخ‌آلود و جغرافیا‌اندود است! امید که تجربه سفر اربعین ۱۴۴۱، واپسین تجربه شیفتگان حقیقت نباشد. والسلام!