



هفتان ۲☆ ستاره گردسگری

نویسندگان:

مریم مرادی

پیام ادیب

نشر مانیان

سرشناسه	:	مرادی، مریم، ۱۳۶۵-
عنوان و نام پدیدآور	:	هتل ۲۰ ستاره گردشگری/نویسندگان مریم مرادی، پیام ادیب؛ عکاس منصور قاسمی.
مشخصات نشر	:	تهران: مانیان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۲۹۳ ص.: مصور(بخشی رنگی)، عکس.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۷۳۲۱-۳۸-۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	راهنمایان تور - ایران - اصفهان - خاطرات
موضوع	:	Tour guides (Persons) - Iran - Esfahan - Diaries
موضوع	:	راهنمایان تور - ایران - خاطرات
موضوع	:	Tour guides (Persons) - Iran - Diaries
موضوع	:	گردشگری - ایران - کارکنان - خاطرات
موضوع	:	Tourism - Iran - Employees - Diaries
موضوع	:	گردشگری - ایران - اصفهان - مدیریت
موضوع	:	Tourism - Management - Iran - Esfahan
شناسه افزوده	:	ادیب، پیام، ۱۳۵۰-
شناسه افزوده	:	قاسمی، منصور، ۱۳۴۹ - عکاس
شناسه افزوده	:	Ghasemi, Mansour
رده بندی کنگره	:	۱۵۴/۶
رده بندی دیویی	:	۲۰۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۴۰۵۵۹



maniyan.ir

۰۲۱۵۵۱۳۸۹۹۱

۰۹۱۰۴۸۳۱۹۶۵

هتل ۲۰ ستاره گردشگری

مریم مرادی، پیام ادیب

عکاس: منصور قاسمی

نوبت و سال چاپ: اول/۱۳۹۹

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۲۱-۳۸-۸

تیراژ: ۱۰۰۰، قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق مادی و معنوی اثر مربوط به نویسندگان است و هرگونه کپی برداری بدون اجازه مولف از لحاظ شرعی اشتباه بوده و پیگرد قانونی دارد.

فہرست مطالب

۲۵	 حسین وطنی
۳۵	 اصغر محمد آبادی
۵۷	 مہیار امین
۷۵	 ذبیح ا۔ ساکی
۸۱	 منوچہر باقریان سراوردی
۹۱	 عباس علیجانیان
۱۰۹	 حجت ا۔ صادق زادہ نینو، فرزند
۱۲۱	 منصور قاسمی
۱۳۵	 آرمن طہماسیان
۱۴۹	 شیرین مسائلی
۱۶۱	 مجید تیغ بخش
۱۸۱	 محمد حسن داوری
۲۰۱	 نسیم ابراہیمی
۲۰۷	 آزادہ کاظمی
۲۱۵	 مریم ہدائیان
۲۲۱	 مہدی گلی
۲۲۷	 سید علیرضا دامادزادہ
۲۴۳	 مہرداد حقانی
۲۵۹	 ایمان عظیمی
۲۶۷	 بہارہ آذری

۲۷۵	روح ا. زجاجی
۲۹۱	تقدیر و تشکر
۲۹۳	ارتباط با نویسندگان

www.ketab.ir

پیشگفتار

زندگی در دوره ما راهنمایان گردشگری یکنواخت و یکسان سپری می‌گردد، لیکن در پهنه گردشگری، روز به روز سال آهنگ دیگری دارند و ماه به ماه و سال به سال آهنگ نوین و ویژه خود را می‌نمایانند. هر روز و هر سال همراه است با چیزهای نو و آموزه‌های نوین، مردمی از کشورهای و رهنماهای دیگر اندر گیتی که



فرآیندی را فراهم می‌آورند تا کار پیمانه روزانه راهنمایان گردشگری به ندرت در آن «اکنون» را تجربه کنند. کاری که لازمه آن رفتن به ژرفای تاریخ، فرهنگ و هنر و گام نهادن به دامن طبیعت، بیابان، دشت و کوهستان و ... است.

پیشه‌ای که درون و برون آدمی را پالایش و پیرایش می‌نماید پس می‌توان گفت که راهنمای گردشگری «بودن در اکنون» را رها کرده و «بودن در نهایت» را آموخته است.

سپاس فراوان خدای را که توانم فرمود تا بتوانم در توان خویش گامی ناچیز در گستره بی‌کران دانش گردشگری بردارم.

گفتمان این دفتر با زبانی ساده و گویا و با پرهیز از پیچیدگی و گزاف پرداختن به نگارش در آمده است، تا همراه با درک بهتر سخنان همراهان در این دفتر از کلاف شدن بیهوده آن پرهیز گردد.



هدف از گردآوری این دفتر کمک به آزمودن نیازهای تجربی راهنمایان و شیفتگان کار و رشته گردشگری می‌باشد. آنچه در پیش روی می‌خوانید، می‌تواند یارای جوانان در روزگار سخت و پیمایش از گذر و دشواری‌های زندگی باشد: بهره بردن از آموزه‌های کسانی که خود در گذر زندگی این راه‌های پر پیچ و خم را پیموده‌اند و سخت یا آسان از آن گذشته‌اند. پس همراه شوید با مردان و زنان آزموده‌ای که آزمون‌های زندگی را چه گرا، به‌گرا گذرانده‌اند و شما این گوهر گران را به کم‌ترین و ارزان‌ترین بها به دست می‌آید. امید است این دفتر بتواند آموزه و راهگشایی هر چند ناچیز در پهنه و دانش گردشگری و راهنمایی کارآمد برای دانشجویان و راهنمایان باشد.

شایسته است که از گردآورندگان این دفتر، استادان گرامی و اندیشمندان این گستره همچنین دیگر گرایان، که همواره همراه و راهنمای بنده بودند، نهایت سپاس را به جای آورم.



منحور قاسمی

اسفند ۱۴۰۰ خورشیدی