

طراحی برج باغ مسکونی با رویکرد معماری سبز

مؤلف:

رقیه نوری فرد

www.ketab.ir

سرشناسه	: نوری فرد، رقیه، ۱۳۷۱-
عنوان و نام پدیدآور	: طراحی برج باغ مسکونی با رویکرد معماری سبز / مولف رقیه نوری فرد.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات عمارت، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۵ص: مصور، جدول، نمودار.
شابک	: 978-600-8128-55-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: برج ها -- ایران -- جنبه های زیست محیطی
موضوع	: Towers -- Iran -- Environmental aspects
موضوع	: برج ها -- ایران -- طرح و ساختمان
موضوع	: Towers -- Design and construction -- Iran
موضوع	: معماری پایدار -- ایران
موضوع	: Sustainable architecture -- Iran
رده بندی کنگره	: TH۲۱۸۰
رده بندی دیو	: ۷۲۵/۹۷
شماره کتابشناسی	: ۵۸۰۷۵۱۰

طراحی برج باغ مسکونی با رویکرد معماری سبز

تألیف:	رقیه نوری فرد
ناشر:	انتشارات عمارت
نوبت چاپ:	اول / ۱۳۹۸
تیراژ:	۱۰۰ نسخه
حروفچینی:	موسسه مهراد
لیتوگرافی:	باختر
چاپخانه:	مهر
محرافی:	مهر
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۸۱۲۸-۵۵-۷
قیمت:	۲۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات عمارت محفوظ است.
 انتشارات عمارت: خیابان انقلاب- ابتدای خیابان فخررازی
 پلاک ۸۵- واحد ۷- تلفن: ۶۶۴۸۸۵۱۶-۶۶۴۱۱۷۲۰

پیشگفتار

امروزه با افزایش شهرنشینی و جمعیت، مشکلات فراوانی بوجود آمده است از جمله این مشکلات آلودگی فضای شهری که مهمترین آنها محسوب می شود که باعث بیماری های روحی و روانی و جسمی گردیده است. مردم از زندگی در خانه های تنگ و تاریک و بدون فضای سبز خسته شده اند و میل به سوی فضاهایی دارند که در آن سرسبزی، سرزندگی وجود داشته باشد. بنابراین این پروژه در نظر دارد که با طراحی خانه های مسکونی سبز آرامش و امنیت خاطر انسان را به آن ها بازگرداند و با معماری سبز چهره شهرها را زیباتر و فضای آن را دلپذیرتر نماید. بررسی و ارزیابی محیط سبز در محیط زیست، طیفی گسترده از مفهوم عملکردی معماری را در بر گرفته است، بر این اساس زمین و پوشش آن به اصول معماری سبز، از اساسی ترین رویکردهای پژوهشی و علمی در این زمینه می باشد.

در معماری سبز هر ساختمان باید به گونه ای طراحی و ساخته شود که نیاز آن به سوخت فسیلی به حداقل ممکن برسد که معماری سبز با جست و جوی راهکارها در حداقل رساندن اثرات منفی ساختمان ها بر محیط و معماری را به دنبال دارد. در ادامه به ویژگی های معماری سبز با در دست داشتن مطالعاتی در مورد شرایط محیط اشاره می شود. در این مورد اصولی چون همسازی با اقلیم، قابلیت پذیری انرژی های ساختمان ها، مصالح ساختمانی و نحوه ذخیره انرژی های غیر قابل تجدید (سیطره های خنک و غر فعال خورشیدی) مطرح می شود. بررسی نمونه های معماری سبز با محیط برای بهره گیری مطلوب از راهکارها، بحث انرژی، نوین و انتخاب نگرش و ایده های طراحی با توجه به دغدغه های ذکر شده می تواند بسیار مفید واقع شود و در این راستا نمونه هایی از معماری مسکونی مورد مطالعه قرار گرفت. نظر به این که معماری مورد نظر در این طراحی، اقدام تبریز انتخاب شده است، شرایط آب و هوایی این منطقه و نیز توجه به رویکرد معماری سبز منجر به ایجاد یک فضایی مناسب برای سکونت و احساس رضایت ساکنان گردد.

فهرست مطالب

۹	فصل اول
۱۰	نمونه برج‌ها
۱۱	اهداف طراحی برج باغ
۱۳	فصل دوم: مسکن یا ساختمان‌های بلند مرتبه
۱۳	مقدمه
۱۳	تعریف ساختمان‌های بلند مرتبه
۱۴	پیشینه ساختمان‌های بلند مرتبه در ایران و جهان
۱۸	سازه ساختمان‌های بلند
۱۹	برج‌های مسکونی
۱۹	تعریف برج‌های مسکونی
۲۰	پیشینه برج‌های مسکونی در ایران
۲۰	پیشینه برج‌های مسکونی در جهان
۲۱	برج‌های سبز عمودی
۲۲	عوامل موثر بر بلند مرتبه سازی
۲۵	رویکرد به بلند مرتبه سازی در دنیا
۲۶	رویکرد به بلند مرتبه سازی در ایران
۲۷	نظریه موافقان ساختمان‌های بلند
۲۷	نظریه مخالفان ساخت بناهای بلند
۲۸	نظریه منفی بصری بلند مرتبه سازی
۲۹	مباحث روانشناسی و زندگی در بلند مرتبه‌ها
۲۹	تاثیر ساختمان‌های بلند مرتبه بر منظر شهری
۳۱	طراحی با هدف بهینه سازی کارکرد اجتماعی
۳۶	طراحی با هدف تاثیر آن بر مسائل روانی ساکنان
۳۸	طراحی با هدف بهینه سازی کارکرد اکولوژیکی

۳۹	تعریف معماری اکولوژیک
۴۱	اهداف معماری اکولوژیک
۴۴	عناصر تاثیرگذار در ساختمان‌های بلند اکولوژیک
۴۵	معیارهای ارزیابی ساختمان‌های بلند در منظر شهری
۴۵	۲-۵-۱- عملکرد ابنیه بلند در منظر شهری
۴۵	۲-۵-۲- هویت ابنیه بلند در منظر شهری
۴۷	۲-۵-۳- زیبایی شناسی ابنیه بلند در منظر شهری
۴۸	۲-۶-۱- معماری پایدار و سبز
۴۸	۲-۶-۲- تعریف معماری پایدار
۴۸	۲-۶-۳- طراحی پایدار
۴۹	۲-۶-۳- روش‌های طراحی مسکن هماهنگ با معماری پایدار
۵۰	۲-۷-۱- معماری سبز
۵۰	۲-۷-۲- تعریف معماری سبز
۵۰	۲-۷-۲- پیشینه معماری سبز
۵۱	۲-۷-۳- مولفه‌های اساسی معماری سبز
۵۲	۲-۷-۴- روش‌های طراحی ساختمان بلند با هماهنگی با معماری سبز
۵۳	۲-۷-۵- بام و دیوارهای سبز
۵۵	۲-۷-۶- دیوار (نما) سبز
۵۶	۲-۷-۷- دیوارهای زنده (اکسیژن ساز)
۵۶	۲-۷-۸- تاربخچه بام‌ها و دیوارهای سبز
۵۸	۲-۷-۹- جایگاه بام و دیوارهای سبز در سیمای شهری
۵۹	۲-۷-۱۰- سیستم ارزیابی و درجه بندی BREEAM-LEED-GREEN STAR
۶۳	فصل سوم: ضوابط و استانداردهای طراحی
۶۳	مقدمه
۶۳	۳-۱-۱- ابعاد و اندازه‌ها
۶۳	۳-۱-۲- جهت قرار گرفتن فضای داخلی پلان مسکونی
۶۴	۳-۳- تجزیه و تحلیل فضاها
۶۴	۳-۳-۱- فضای اقامت
۶۴	۳-۳-۲- فضای انبار
۶۴	۳-۳-۳- فضای آشپزخانه

۶۴	۳-۳-۴- فضای بهداشتی
۶۵	۳-۳-۵- فضای توقفگاه وسایل نقلیه در ساختمان
۶۵	۳-۳-۶- فضاهای باز
۶۵	۳-۳-۷- حیاط‌های داخلی
۶۶	۳-۳-۸- بالکن
۶۶	۳-۳-۹- آسانسور
۶۶	۳-۳-۱۰- چگونگی پله‌های فرار در ساختمان‌ها
۶۷	۳-۴-۱- الزامات شکل و ارتفاع ساختمان
۶۹	فصل چهارم: بررسی نمونه‌های داخلی و خارجی
۶۹	۴-۱- بررسی نمونه‌های خارجی
۸۲	۴-۲- بررسی نمونه‌های داخلی
۹۳	فصل پنجم: شناخت بستر انسانی و مطالعات اقلیمی
۹۳	۵-۱- تبریز
۹۳	۵-۲- موقعیت جغرافیایی تبریز
۹۴	۵-۳- مطالعات اقلیمی
۹۴	۵-۳-۱- آب و هوا و اقلیم
۹۵	۵-۳-۲- حرارت و رطوبت
۹۵	۵-۳-۳- بارش
۹۶	۵-۳-۴- وزش باد
۹۷	۵-۳-۵- تابش نور خورشید
۹۷	۵-۴- استراتژی‌های طراحی در اقلیم شهر تبریز
۹۸	۵-۵- معرفی سایت موضوع طراحی
۹۹	۵-۵-۱- موقعیت سایت
۹۹	۵-۵-۲- دسترسی‌های سایت
۱۰۰	۵-۵-۳- همسایگی‌های سایت
۱۰۰	۵-۵-۴- بررسی عوامل اقلیمی در سایت
۱۰۰	۵-۵-۴-۱- تابش آفتاب
۱۰۲	۵-۵-۴-۲- وزش باد و آلودگی‌های صوتی
۱۰۳	فصل ششم: روند طراحی
۱۰۳	مقدمه

۱۰۶

برنامه فیزیکی

۱۰۷

منابع و مآخذ

۱۰۹

پیوست

www.ketab.ir