

در اوج انا الله

محمد رئوفی زاده

تخت و حاتم یی و کس رب هب لی میزنم
طور و آتش نی و اوج انا الله میبرم

سرشناسه	: رثوفی زاده، محمد، ۱۳۷۲-
عنوان و نام پدیدآور	: در اوج انالله / محمد رثوفی زاده.
مشخصات نشر	: تهران: آرنا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۲۵۸ ص.
شابک	: 978-600-356861-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: خاقانی، بدیل بن علی، ۵۳۰ - ۵۹۵ق. -- نقد و تفسیر
موضوع	: Khaqani, Badil ibn Ali -- Criticism and interpretation
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۶ق.
موضوع	: Persian poetry -- 12th century
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۶ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 12th century -- History and criticism
رده بند، کنگره	: ۴۸۷۸PIR
رده بند، دیوبی	: ۳۳/۱۴۸
شمار کتابخانه ملی	: ۶۰۲۸۵۲۷



نشر آرنا

عنوان	: در اوج انالله
مؤلف	: محمد رثوفی زاده
ناشر	: آرنا
چاپ	: اول ۱۳۹۸
شمارگان	: ۱۰۰۰ نسخه قیمت: ۵۲۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۶-۸۶۱-۷

www.arnapub.com

سخنی با خواننده

در اخبار از حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و آله رسیده است: *إن من البیان سحرا*. ساحت بی کرانه ادبیات فارسی پر است از این حکمت و سحر که چون مرواریدی درخشان و ید بیضای موسوی در چشم همگان درخشیده است. سبک‌های مختلف شعری، قالب‌های متفاوت و شگردهای انبوه شاعرانه در بیان و معانی و بدیع و تراش خوردگی زبان، ادبیات فارسی را چهره‌ای جذاب بخشیده است که غیر هم زبان‌های خود را هم به تحقیق و پژوهش در این ساحت کشانده است. سخن سالار شروانیان خاقانی از بزرگترین سخن گستران ادبیات فارسی است که پس از او ماندی برای او نمی‌توان یافت، مانند استاد فردوسی. خاقانی بزرگترین قصیده سرای ادبیات فارسی است که قصیده سرایی بر او ختم گشت هرچه بعد از او تصید **سروده** شد فخامت و مطمئنی شعر او را در بر نداشت. نوشته حاضر گزینشی است از اشعار خاقانی شامل نوشتاری در شناخت خاقانی و شعر وی، یازده قصیده و پنج ترجیع بند است همراه با شرح ابیات. امید است که این نوشتار خدمتی باشد به ساحت ادبیات فارسی و اگر خطایی در نوشتار رفته باشد، تنها کلا **خداساز** ده نتوان بر آن انگشت نهاد.

www.ketaboo.ir