

تحلیل روانکاوانه سه نمایشنامه از

پیراندلو بر اساس نظریات لکان

نمایشنامه های:

هانری چهارم

نمی دانیم چگونه چیر است

اگر چنین به نظر تان می رسد

شهرزاد بختیاری

سرشناسه	: بختیاری، شهرزاد، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: تحلیل روانکاوانه سه نمایشنامه از پیراندلو بر اساس نظریات لکان: نمایشنامه‌های هانری چهارم - نمی‌دانیم چطور، چنین است، اگر چنین به نظر تان می‌رسد / شهرزاد بختیاری.
مشخصات نشر	: تهران: آرنا، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۷۹ ص.
شابک	: 978-600-356-884-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۷۷ - ۷۹.
موضوع	: پیراندلو، لونیجی، ۱۸۶۷ - ۱۹۳۶ م -- نقد و تفسیر
موضوع	: Pirandello, Luigi -- Criticism and interpretation
موضوع	: نمایشنامه ایتالیایی -- قرن ۲۰ م. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Italian drama -- 20th century -- History and criticism
رده بندی کنگره	: ۲۸۱۱PQ
رده بندی دیویی	: ۹۱۲/۸۵۲
شماره کتابخانه ملی	: ۶۱۳۸۵۲۱



عنوان	: تحلیل روانکاوانه سه نمایشنامه از پیراندلو بر اساس نظریات لکان (نمایشنامه‌های: هانری چهارم - نمی‌دانیم چطور، چنین است - اگر چنین به نظر تان می‌رسد)
مؤلف	: شهرزاد بختیاری
ناشر	: آرنا
چاپ	: اول ۱۳۹۹
شمارگان	: ۵۰۰ نسخه قیمت: ۲۴۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۶-۸۸۴-۶

www.arnapub.com

فهرست مطالب

فصل اول	۹
کلیات مقدمه	۹
مقدمه	۱۱
ضرورت و اهداف مطالعات	۱۲
مطالعات انجام شده در این زمینه	۱۲
فصل دوم	
پیراندلو و درام مدرن	۱۵
مروری بر زندگی و آثار پیراندلو	۱۵
چند تاریخ	۱۶
تضاد عجیب	۱۸
عشق و مرگ	۱۹
بیست سال تحمل	۲۰
راه زندگی	۲۰
درام مدرن	۲۱
درام مدرن در مقایسه با درام کلاسیک	۲۳
شاخصه‌های درام مدرن	۲۶
فضای دلخواه	۲۶
ریتم متغیر	۲۶
طراحی یک موقعیت	۲۷
بن اندیشه از خودبیگانگی و تنهایی	۲۷
شخصیت در نمایشنامه‌های مدرن	۲۸
زبان در آثار مدرن	۲۸
خصوصیات نمایشنامه‌های پیراندلو از منظر درام مدرن	۲۹

۲۹	فضا
۲۹	ریتیم
۲۹	طراحی یک موقعیت
۳۰	بن اندیشه
۳۰	زبان

فصل سوم

۳۱	مباحث نظری
۳۱	روانکاوی
۳۴	لکان و بازگشت به فروید
۳۷	نقد روانکاوانه
۳۹	تقسیم‌بندی لکانی از حاد، نیمه‌حاد و عصبانیت
۳۹	امر تصویری یا خیالی
۴۰	امر نمادین
۴۱	امر واقع
۴۲	عقددهی ادیب
۴۵	ناخودآگاه
۴۸	ایژه‌ی A و رابطه‌ی سوژه با آن
۴۹	سوگواری و میل
۵۰	رانه و ژویی سانس
۵۱	ژویی سانس و تفاوت جنسی

فصل چهارم

۵۳	تحلیل نمایشنامه‌ها
۵۳	تحلیل نمایشنامه هانری چهارم
۵۴	خلاصه نمایشنامه
۵۴	نظم‌های سه‌گانه
۵۴	نظم خیالی و مرحله آینه‌ای
۵۷	نظم نمادین
۵۸	تحلیل نمایشنامه نمی دانیم چطور؟
۵۹	خلاصه نمایشنامه
۶۰	سه نظم ساحت نفسانی
۶۲	نگاه خیره

۶۳.....	ناخودآگاه و بیگانگی.....
۶۶.....	دفن خاطرات بد گذشته و بازگشت آن‌ها.....
۶۷.....	عقده بدل در نمایشنامه.....
۶۸.....	تحلیل نمایشنامه جنین است، اگر جنین به نظرتان می‌رسد.....
۶۸.....	خلاصه نمایشنامه.....
۶۹.....	سه نظم ساخت نفسانی.....
۶۹.....	ساخت خیالی.....
۷۱.....	ساخت نمادین.....
۷۲.....	امر واقع.....
۷۴.....	مرحله آینه ای و ناخودبیداری.....
۷۵.....	جمع‌بندی نتیجه‌گیری.....
۷۷.....	منابع و مآخذ.....