

باستان‌شناسی حوزه هلسیل رود، جیرفت جلد اول: هنر و معماری (کنار صندل جنوبی)

نویسنده: یونسف محمدزاده



۱۳۹۸

سرشناسه	مجیدزاده، یوسف، ۱۳۱۵-
عنوان و نام پدیدآور	باستان‌شناسی حوزه هلیل‌رود، جیرفت/ نویسنده یوسف مجیدزاده؛ عکس گروه باستان‌شناسی حوزه هلیل‌رود جیرفت.
مشخصات نشر	تهران: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۳ ج.
شابک	دوره ۹: 978-600-8412-80-6؛ ج. ۱: 978-600-8412-81-6؛ ج. ۲: 978-600-8412-82-3؛ ج. ۳: 978-600-8412-98-4
وضعیت فهرست نویسی	فیا
مندرجات	ج. ۱. هنر و معماری (کنارصندل جنوبی). - ج. ۱. هنر و معماری (کنارصندل شمالی). - ج. ۲. سفال.
موضوع	محوطه باستان‌شناسی کنار صندل
موضوع	(Konar Sandal Site Iran)
موضوع	حفاری‌ها (باستان‌شناسی) -- ایران -- جیرفت
موضوع	Excavations (Archaeology) -- Iran -- Jiroft
شناسه افزوده	سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری. اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان. گروه باستان‌شناسی حوزه هلیل‌رود جیرفت
شناسه افزوده	پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
شناسه افزوده	Research Institute of Cultural Heritage & Tourism
رده بندی کنگره	DSR55 / ۵۸۶ م ۳ ۱۳۹۶
رده بندی دیویی	۹۵۵/۱۰۴۳
شماره کتابشناسی ملی	۴۹۸۱۰۹۵



مرکز معرفی فرهنگی

باستان‌شناسی حوزه هلیل‌رود، جیرفت جلد اول: هنر و معماری (کنار صندل جنوبی)

نویسنده: یوسف مجیدزاده
مدیر طرح و ناظر: محمدرضا میری
عکس: گروه باستان‌شناسی حوزه هلیل‌رود جیرفت
طرح و اجرا: مؤسسه پیشین‌پژوه / تلفن: ۰۲۱۸۸۰۰۱۰۸۹
گرافیک: ساره امینی
طرح جلد: مهدی الوندی
چاپ و صحافی:
شمارگان: ۱۰۰
چاپ اول: ۱۳۹۸
قیمت: ۱۲۰/۰۰۰ تومان
شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۱۲-۸۰-۹
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۱۲-۸۱-۶
ناشر: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.
نشانی: تهران، خیابان امام خمینی، ابتدای خیابان سی تیر، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
تلفن: ۰۲۱-۶۶۷۳۶۴۵۲-۶۰
دورنگار: ۰۲۱-۶۶۷۳۶۷۸۸
تارنما: www.richt.ir رایانامه: ccp@richt.ir
فروشگاه الکترونیکی کتاب: www.richtbook.ir
عکس روی جلد: انسان- مار از سنگ کلریت

موضوع را نخست با خانواده‌ام در میان گذارم، زیرا پذیرش خواست ایشان به معنی دور بودن بیش از پیش از آنها بود. اما حتی با موافقت خانواده احساس می‌کردم که برعهده گرفتن مسئولیت دو کاوش برایم سنگین خواهد بود و در نتیجه در نظر داشتم با رها ساختن ادامه کاوش در دوره مادها در محوطه ازبکی، کاوش را به دوران‌های پیش از تاریخ محدود کرده و کار آنجا را طی یکی دو فصل به پایان رسانده و پس از آن خواست سازمان را در مورد جیرفت بپذیرم.

فهرست

۵	 سپاس و قدردانی
۹	 سخن ناشر
۱۳	 پیشگفتار و مقدمه
۱۹	 فصل اول: جغرافیای منطقه
	 جغرافیای منطقه
۲۹	 فصل دوم: کنارسندل جنوب
۷۵	 برش پله‌ای
۹۱	 I برش
۹۵	 II برش
۲۲۹	 III برش
۲۷۵	 IV برش
۳۱۷	 V برش
۳۲۱	 VI برش
۳۲۷	 VII برش
۴۰۹	 VIII برش
۴۶۳	 IX برش
۴۶۷	 X برش
۵۱۵	 XI برش
۵۱۹	 XII برش
۵۲۵	 XIII برش
۵۳۹	 XIV برش
۵۵۵	 XV برش
۵۶۷	 XVI برش
۵۷۷	 XVII برش
	 تصاویر رنگی

فرهنگ ایرانی، فرهنگی مانا و پایدار است و سبب این ماندگاری، سه ویژگی انعطاف‌پذیری، تعامل فرهنگی و در نهایت هویت ملی است که علیرغم تنوع و تکثر موجود در جامعه‌ی امروزی به انسجام ملی کمک نموده است. شناخت فرهنگ گسترده این سرزمین که سال‌ها آنها راه شناخت هویت ملی است و آن نیز عزت ملی را به همراه می‌آورد. عزت ملی از گسیختگی فرهنگی ممانعت نموده و سرانجام انسجام و قدرت ملی را فراهم می‌سازد.

در ارتباط با موارد مذکور فزاینده‌ی پژوهشگاه میراث فرهنگی بر بخشی از فرهنگ گسترده‌ی ایرانی حسب تکلیف تعیین شده بر آن، تمرکز است. عظمت این گستردگی فرهنگ و تمدن به گونه‌ای است که برای شناخت دقیق آن باید در فرهنگ کشورهای مسجل تاریخی متوجه نیز تأمل نمود.

با نگرشی سریع بر اهداف تشکیل پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و در راستای تحقق آن و فراهم ساختن بستری مناسب برای ارتقای کیفی فعالیت‌های پژوهشی، مرتبط و قدرت بخشیدن و پر رنگ ساختن حلقه‌های فرهنگی فراموش شده و احیای هنرهای از یاد رفته این مرکز، هم‌زمان و همچنین در راستای انجام ششمین وظیفه‌ی برشمرده برای پژوهشگاه، گام مصمم این است که گزیده‌ی تحقیقات به‌سمت آمده در هر یک از پژوهشگاه‌ها به ویژه آثاری که حاصل همکاری مشترک پژوهشگاه و مؤسسات تحقیقاتی و آموزشی هم‌طور بین‌المللی است، به صورت ممکن به نشر درآید که ماحصل آن طریقه‌ای است برای کاربردی کردن دانش به منظور رفع نیاز جامعه و تحقق اهداف برنامه‌ی راهبردی پژوهشگاه در راستای سند چشم‌انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران.

از سوی دیگر اذعان می‌نماییم پژوهش‌عامل و مبنای پیشرفت و توسعه استمرار پایدار در جامعه امروزی و به بیان ساده اصل حاکم بر جوامع قرن بیست و یکم است؛ لذا برای ایجاد برآیند حاصل از اسناد و تحلیل یافته‌های مرتبط با آن، تدوین و انتشار یافته‌ها و دانش مرتبط با آن و مستندات مربوطه می‌تواند عامل مؤثری برای شناخت وضعیت حاضر و ابزاری برای بهینه ساختن برنامه‌های دست انجام و نیز راهنمایی برای نسل آینده در راستای شناسایی و معرفی و هویت‌بخشی ایران باشد.

به علت گستردگی حوزه‌ی فرهنگ و تعدد عوامل تاثیرگذار بر آن حرکت در جهت معرفی و شناسایی فرهنگ ملی و میراث مرتبط با آن می‌تواند اولین گام باشد. لذا پژوهشگاه بر آن است با همکاری پژوهشگران و اساتید این رسالت را به انجام رساند و امید دارد با حرکت در این مسیر دست‌همیاری و همراهی شما را در دست گرفته تا بتواند گام مؤثری در این راستا بردارد.

پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری