

آوای مهر

مهشید گرامی



انتشارات متن در متن

تهران ۱۳۹۸

سرشناسه: گرامی، مهشید

عنوان و پدیدآورنده: آوای مهر

مشخصات نشر: تهران، متن در متن، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۱۱۹ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۹۱۹-۳-۰

وضع فهرست نویسی: فیبا

شعر فارسی — قرن ۱۴ : موضوع

Persian poetry -- 20th century موضوع

PIR۸۳۵۹ رده بندی نگره

۸۷۱/۶۲ رده بندی دیویی

۵۷۸۶۱۸ شماره کتابشناسی مدر :

۹۷۸-۶۲۲-۹۹۹۱۹-۳-۰ شماره مجوز : ۵۷۵۱۸۳۵۷۰



آوای مهر

ناشر: متن در متن

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۹۱۹-۳-۰

چاپ: فرشیوه

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

قیمت: ۲۷۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۷	 مقدمه نویسنده
۹	 یادداشت استاد وزیری
۱۱	 گفتگوی ناشر با خانم مهشید گرامی
۱۷	 ۱.۱ ساربان
۱۸	 ۱.۲ ارنیها
۲۰	 ۳. مادر
۲۲	 ۴. هرگز نپیرد آن دلش زنده شد به عشق
۲۳	 ۵. در سوگی بواهر
۲۴	 ۶. خانه خالی
۲۵	 ۷. ساز غم
۲۶	 ۸. فضای خاکستری
۲۸	 ۹. نغمه شادی
۲۹	 ۱۰. روشنایی
۳۰	 ۱۱. روزگار کودکی
۳۲	 ۱۲. استقامت
۳۳	 ۱۳. زندگی
۳۴	 ۱۴. عشق
۳۵	 ۱۵. نور خدا
۳۶	 ۱۶. دل محزون
۳۷	 ۱۷. رهایی
۳۸	 ۱۸. ای کاش
۳۹	 ۱۹. پرواز به فراسو
۴۱	 ۲۰. عمق سیاهی

۴۲	۲۱. بن بست
۴۳	۲۲. هلهله
۴۴	۲۳. پر پرواز
۴۶	۲۴. سرزمین رویاها
۴۷	۲۵. زمزمه عشق
۴۸	۲۶. نغمه شادی
۴۹	۲۷. رهایی
۵۰	۲۸. آسمان رنگ
۵۱	۲۹. عیدای بی گم
۵۲	۳۰. در بارگاه الهی
۵۳	۳۱. دریای دل
۵۴	۳۲. درد غربت
۵۵	۳۳. اصالت
۵۶	۳۴. دوری
۵۸	۳۵. امید
۵۹	۳۶. مونس
۶۰	۳۷. شهر غریب
۶۱	۳۸. سماع
۶۲	۳۹. در آرزوی وصال
۶۳	۴۰. خدا
۶۴	۴۱. مریم مقدس
۶۶	۴۲. مادر
۶۷	۴۳. دنیای محبت
۶۸	۴۴. سیل غم
۷۰	۴۵. کجایند ملانک
۷۱	۴۶. قایق شکسته
۷۲	۴۷. صلیب نو میدی

۷۳	۴۸. غرق امید
۷۵	۴۹. مرغ دریایی
۷۶	۵۰. شکست اهریمن
۷۸	۵۱. رسم زمانہ
۷۹	۵۲. ایثار
۸۰	۵۳. فنای مہر
۸۲	۵۴. حور فلک
۸۳	۵۵. بحر غم
۸۴	۵۶. مہر غریب
۸۵	۵۷. سر-رگ
۸۶	۵۸. شبگرد
۸۷	۵۹. رنگ زندگی
۸۸	۶۰. مرثیہ غم
۸۹	۶۱. ہجر وفا
۹۰	۶۲. کوچہ بن بست
۹۱	۶۳. نور امید
۹۲	۶۴. سایہ خدا
۹۳	۶۵. شمع فروزان
۹۴	۶۶. نور خدا
۹۵	۶۷. واحد خموش
۹۶	۶۸. سیاہی
۹۷	۶۹. راز
۹۸	۷۰. روز محشر
۹۹	۷۱. بیداد زمان
۱۰۰	۷۲. آفتاب عشق
۱۰۱	۷۳. امید
۱۰۲	۷۴. تو کیستی؟

۱۰۳	۷۵. شوق وصال
۱۰۴	۷۶. مهر الهی
۱۰۵	۷۷. طوفان
۱۰۶	۷۸. رنگ غم
۱۰۷	۷۹. عطر خدا
۱۰۸	۸۰. ناله‌های ما به صدا در می‌آید
۱۰۹	۸۱. طبعی مهربان
۱۱۰	۸۲. قفسر خال
۱۱۱	۸۳. دم قرمز
۱۱۲	۸۴. عشق مامان
۱۱۳	۸۵. امید با هم بودن
۱۱۴	۸۶. او زنی تو قلبمی
۱۱۵	۸۷. دل سوخته
۱۱۶	۸۸. امید وصل
۱۱۷	۸۹. جای پا
۱۱۸	۹۰. دل مجروح
۱۱۹	۹۱. فراق

مقدمه نویسنده

شریف گویم و از گفته خود دلشادم بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم

و به راسی همه عشق است که همه مواهب زندگی را می سازد و آن ها را به شکلی نیکو تنجاء می سازد.

گذرگاهی را انتخاب می کنیم و در آن قدم می گذاریم. در آغاز زیبایی فریبنده جاده، ما را مجذوب خود می سازد. اما اندکی که به پیش می رویم، مشاهده می کنیم، پیچ و خم های فراوان مواج بساری در راه است، که از دور، به چشم نمی آمد. اکنون، در حال پیمودن راه هستیم، پر از سنگ و کلوخ و خسار و خاشاک. اما با عشقی که در این راه قائم گذرده ایم و هدفمان رسیدن به مقصد نهایی است، با همه وجود تلاش می کنیم، تا تمام موانع را به درستی، پشت سر گذاریم و به هدف موفقیت و پیروزی در گذر از این معجز به همه موانع و مشکلات فائق آییم: «که عشق آسان نمود اول، ولی افتاد مشکل ها» و در پایان راه، بر صخره ای عظیم، نام خود را حک می کنیم که تا ابد، ماندگار است و در تاریخ، به عنوان انسانی والا، یک اسطوره، از ما یاد خواهد شد.

مهشید گرامی