

مه‌لقا

**و
ان‌داد زنان**

نویسنده:

حمزه سردادور

121367

سرشناسه:	سردادور، حمزه ۱۲۷۵ - ۱۳۴۹.
عنوان و نام پدیدآور:	مهلقا و آزاد زنان/ نویسنده: حمزه سردادور
مشخصات نشر:	تهران: پر، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری:	۴۰۰ ص.
شابک:	978-964-8007-77-0
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
منبع:	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره:	PIR ۸۰۹۵/ر ۱۳۹۴۴۳ م۹
رده بندی دیویی:	۸۶۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی:	۳۹۶۵۰۸۰



انتشارات پَر

انتشارات پَر

- نام کتاب: مهلقا و آزاد زنان
- نویسنده: حمزه سردادور
- صفحه‌آرایی: منیر علیزاده
- نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵
- تیراژ: ۱۱۰ نسخه
- قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان
- شابک: ۰-۷۷-۸۰۰۷-۹۶۴-۹۷۸

ISBN: 978-964-8007-77-0

آدرس: خ لبافی نژاد، بین خ دانشگاه و فخررازی، پلاک ۱۷۴ واحد ۳
تلفن: ۰۶۶۴۶۶۳۶۰ - ۰۶۶۴۶۶۹۶۵ - ۰۹۱۲۳۰۲۵۲۰۵
www.parnashr.ir

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
سخن فاشم	۵
بخش اول: ملقا	۷
بخش دوم: آزاد رنان	۱۹۹
۱- جشن نامزدی	۲۰۱
۲- فرستادگان خوارزمشاه	۲۱۶
۳- محاصره‌ی قلعه‌ی خیرآباد	۲۳۶
۴- ملاقات در قلعه	۲۵۵
۵- دشمن وارد قلعه می‌شود	۲۶۶
۶- یا علی مدد	۲۷۶
۷- آق‌پری عروس می‌شود	۲۸۶
۸- بیم و امید	۲۹۷
۹- داروی محبت	۳۱۳
۱۰- شکار	۳۲۴

۱۱- حسود هرگز نیامود..... ۲۲

۱۲- دومین بدشانسی..... ۶۳

۱۳- خوریه در سرخس..... ۵۴

۱۴- مرغ از قفس پرید..... ۶۱

۱۵- آ- خان..... ۷۲

۱۶- دو دوست دریم..... ۱۳

۱۷- نبرد سرنوشت..... ۹۰

۱۸- شب زفاف..... ۹۶

سخن ناشر

حمزه سردادور از پاورقی‌نویسان قدیمی ایرانی است که رمان‌های تاریخی فراوانی از وی در چند دهه‌ی اخیر به بازار کتاب راه یافته است و تجدید چاپ‌های متعدد این آثار نشان‌دهنده محبوبیت و عامه‌پسندی آن‌ها است. سردادور در سال ۱۲۷۵ هجری شمسی در تبریز به دنیا آمد، وی تحصیلات خود را در مدرسه اقبال که به نام مدرسه روسی شهرت یافته بود به پایان رساند. او چون به زبان روسی تسلط کافی داشت به دستخام بازگشت. استقراض روس درآمد و عازم اصفهان گردید. از طرفی مرحوم سید صیاءالدین طباطبایی که روزنامه معتبر و پرتیراژ «رعد» را منتشر می‌نمود، از حاکم اصفهان تقاضای یک خبرنگار و نماینده را نمود که حمزه سردادور را به وی معرفی کردند. از همین زمان بود که وی همکاری خود را با مطبوعات آغاز کرد.

استاد حمزه سردادور اولین اثر خود را که ترجمه‌ای از مستشرق معروف روس «بارتولد» بود به نام جغرافیای تاریخی منتشر نمود که با استقبال بسیار روبرو گردید و از آن زمان همکاری خود با مطبوعات را ادامه داد و مقالات و ترجمه‌های بسیاری را منتشر کرد.

از دهه بیست تا اواخر دهه چهل در مجله «اطلاعات هفتگی» درباری نوشت و از عوامل جذابیت و فروش آن مجله، یکی نیز داستان‌های پربا و تاپ ستاره‌ور بود که پس از پایان چاپ آن‌ها در مجله، به شکل کتاب نیز در اختیار مخاطبین قرار می‌گرفت. بیش از پانزده داستان بلند به رشته تحریر درآورد که با استقبال فراوان روبرو شد.

برخی از این آثار عبارتند از: زندانی قلعه قهقهه، از صید ماهی تا پادشاهی، در پس پرده، مه‌لقا، آزاد زنان، کیمیاگران، دختر قهرمان، افسانه‌ی قاجار، بانوی سربدار و...

وی در داستان‌سرایی بسیار چیره‌دست بود و بسیار زیبا با کلمات بازی می‌کرد و داستانی را خلق می‌نمود. از خصوصیات فردی وی می‌توان به مهربانی، پاکی و خوش‌قلبی اشاره کرد. سرانجام مرحوم استاد حمزه سردادور در تاریخ ۱۳۴۹/۱۱/۲۰ در سن ۷۴ سالگی درگذشت.

این کتاب نیز حمزه سردادور، نویسنده‌ی برجسته و ماهر، مانند سایر آثارش، به‌طور خودمختار و خواندنی‌اش دو داستان مجزا را بر مبنای رویدادهای واقعی اجتماعی و تاریخی ایران، به رشته تحریر درآورده و کوشیده است در آن‌ها روحیه‌ی ایمان و یگانگی دوستی را در خوانندگان آثار خود تقویت نماید.

بخش اول کتاب با نام «مه‌لقا» روایت دختر یکی از ملاکان تهران؛ «س- الممالک» است که مادر او «سلوک» بعد از مرگ پدر، دلباخته‌ی «قدیربیک» می‌شود و مه‌لقا را مانع وصال می‌بیند.

و در بخش دوم با نام «آزاد زنان»، خوانندگان را به دوره‌ای از تاریخ کشور ما می‌برد که ازبکان با برخورداری از حمایت روسیه‌ی تزاری و ضعف نظامی ناصرالدین‌شاه، مناطق مرزی ایران را عرصه تاخت و تازهای خود قرار داده بودند و زنان و مردان ایرانی را اسیر کرده و در بازارهای «کستان» (خیوه و خوارزم) می‌فروختند. بسیاری از حوادث این داستان واقعیت داشته و در اکثر کتاب‌های تاریخی این دوره، نظیر «ناسخ التواریخ» آمده است که این جمله می‌توان به جنگ معروف «آق دربند» در سرخس به سال ۱۳۷۱ هجری قمری و تجاوز محمدامین‌خان ازبک (معروف به خوارزمشاه) به مرزهای ایران اشاره داشت.