

۲۰۸۴ ۲۹۸

۱۳۴۵ م

گذرا ز هشت خانِ فن بیان

www.ketab.ir

سرشناسه	فتحی ، مصطفی ، ۱۳۶۶
عنوان و نام پدیدآور	گذر از هشت خان فن بیان / مصطفی فتحی .
مشخصات نشر	تهران: دانش پرور ، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۱۷۶ ص .
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۱۲۳-۱۴۱-۴
وضعیت فهرست نویسی	فیفا
موضوع	سخنوری
روضوع	Oratory
رده بندی کنگره	PN ۴۱۲۹
رده بی دی یو	۸۰۸/۵
شماره کتابساز ملی	۶۰۴۷۹۲۹

نام کتاب: گذر از هشت خان فن بیان

مؤلف: مصطفی فتحی

محرر فنی چاپ: مؤلفان برای

ناشر: دانش پرور

نوبت چاپ: او ۱۳۹۸

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۳-۱۴۱-۴

قیمت: ۱۹۰۰۰ تومان



مراکز پخش: خیابان انقلاب، خیابان

ابوریحان کوچه عنصری پلاک ۲۶

تلفن: ۶۶۴۶۶۲۷۷-۶۶۹۵۲۶۲۷

حق چاپ و نسخه برداری محفوظ می باشد.

فهرست مطالب

۲۱	گذرا از مدمه
۲۲	ایده ای نوشتن: این کتاب
۲۳	یک پیدایش: داستان
۲۴	اشاره‌ای کوتاه به داستانی باشد
۲۷	خانِ صفر (خانِ هشتم): شرط اصلی: ود به هفت خان
۲۸	معلّمی که لال شد
۲۹	دانش آموزانِ مستجاب الدعوه
۳۰	بیرون زدن رگ گردنِ ناظمِ مدرسه
۳۰	توزیع مهره مار در بین دانش آموزان
۳۱	یک فرغونِ علم
۳۱	آیا ما واقعاً سواد داریم؟
۳۲	سوادِ ایرانی: مگر سواد هم ایرانی و خارجی دارد؟
۳۲	سوادِ خارجی
۳۳	نقدی بر یونسکو: آنچه از قلم افتاده است
۳۴	شاه کلید با سواد
۳۴	یک سؤال بسیار مهم و مؤثر در تصمیم‌گیری‌های سران کشور
۳۵	بیماری فراگیر، ناشناخته و بسیار خطرناک
۳۵	سوادِ درصدی چیست؟
۳۷	نتایج مستقیم و غیرمستقیم بی‌سوادی

- بِهشت دنیا کجاست؟ ۳۷
- ایده عجیب اما واقعی برای پیشرفت کشور: تشکیل دوباره نهضت سوادآموزی ... ۳۸
- یکی از پیش نیازهای مهم باسوادی ۳۸
- در جستجوی سواد، از پُشت بادام تا پُشت تربیون ۴۰
- خان اول: رستم خوابالو ۴۳
- رَخش ما کجاست؟ ۴۳
- ویژگی های اصلی رَخش ما ۴۴
- رَخش خود را چگونه تربیت کنیم؟ ۴۴
- بهارت خدایی ۴۵
- عواصم مؤثر در دینی؛ چقدر خودبین هستید؟ ۴۵
- عینک خوبینم نیاز به انسان ها ۴۷
- فواید عینک خدایی ۴۸
- ضرورت تسلط بر مهارت خدایی ۴۸
- رَخش خود را زین کنیم ۴۹
- خان دوم: گم شدن رستم در بیابان ۵۱
- دلایل مهم گم شدن رستم در بیابان ۵۱
- آیا ما در بیابان زندگی خود گم شده ایم؟! ۵۲
- مسئله اول: خجالتی بودن ۵۳
- تعریف خجالت ۵۳
- یک چرخه معیوب ۵۴
- آیا ما خجالتی هستیم؟ ۵۴
- تمرین گِل بازی ۵۵
- اثرات وحشتناک خجالتی بودن ۵۵
- چگونه یک فرد خجالتی نباشیم؟ ۵۶
- ممنوعه ها ۵۶

۵۹	سفارشی‌ها.....
۶۱	جدول سنجش رفتار قاطعانه.....
۶۱	مسئله دوم: استرس داشتن.....
۶۲	استرس چیست؟.....
۶۲	در بدن ما چه اتفاقی می‌افتد؟.....
۶۴	راه‌های کنترل استرس.....
۶۷	مسئله سوم: ترسیدن.....
۶۸	ملت اصلی ترس.....
۶۹	آدم ترسیده دنیا را ندارد.....
۷۰	حاصل دست زنج خوردن، زحمت‌های بیهوده.....
۷۱	ترس خوبه.....
۷۱	مسئله چهارم: اعتماد به نفس.....
۷۳	چهار نوع اعتماد به نفس.....
۷۴	قانون پایداری اعتماد به نفس.....
۷۶	چقدر عالی که واگیردار است!.....
۷۶	یک مسیر طلایی برای گم نشدن در بیابان زندگی.....
۷۶	شاه کلید یادگیری هر مهارت.....
۷۷	هزاران مسیر شگفت انگیز در مغز ما.....
۷۸	هزار راه نرفته.....
۷۸	راه سازی حرفه‌ای چیست؟.....
۸۰	بهانه بی‌بهانه.....
۸۳	خان سوم: اسلحه عجیب و غریب رستم.....
۸۴	تعریف فن بیان.....
۸۴	مهارتی برای تمام انسان‌ها (برای هرکس که حرف می‌زند و حتی حرف نمی‌زند).....
۸۵	اولین مرحله یادگیری هر مهارت.....

- ابزارهای فن بیان ۸۶
- ابزار بیرونی فن بیان ۸۶
- حروف معجزه گر، عجیب اما واقعی ۸۶
- صامت‌ها و مُصَوّت‌ها ۸۷
- تمرین: وضعیت قرارگیری لبها در هنگام ادای مصوت‌ها ۸۸
- تمرین وزن و سُرّبی ۸۹
- تمرین ترکیب مصوت‌ها با سایر حروف الفبا ۸۹
- تمرین ترکیب دوتایی مصوت‌ها ۹۰
- تمرین بردن کلمات متناظر با هر ترکیب دوتایی ۹۱
- تمرین ترکیب دوتایی مصوت‌ها با سایر حروف الفبا ۹۲
- تمرین ترکیب سه تایی مصوت‌ها ۹۳
- تمرین ترکیب سه تایی مصوت‌ها با سایر حروف الفبا ۹۳
- تمرین پیدا کردن کلمات متناظر با هر ترکیب سه تایی ۹۳
- خان چهارم: ازدواج دوم رستم ۹۷
- ابزار مؤثر همسر دوم رستم برای فریب او ۹۷
- مهمترین ابزار فن بیان (کلید جعبه ابزار فن بیان) ۹۸
- نیازهای اساسی برای ابزار حیاتی ۹۹
- هوش کلامی چیست؟ ۱۰۰
- ضرب هوش کلامی ۱۰۱
- هرم انواع کلمات ۱۰۲
- تعداد تقریبی کلماتی که بلدیم ۱۰۴
- پیش‌نیاز انجام تمرین‌های افزایش دایره لغات ۱۰۵
- دَمَنُوش افزایش دهنده هوش کلامی ۱۰۵
- تمرین دیدن خلاقانه (مشاهده فعال) ۱۰۶
- تمرین مطالعه گزینشی روزانه ۱۰۷

۱۰۸	تمرین نوشتن غیر گزینشی روزانه
۱۱۰	تمرین واژه سازی و واژه بازی
۱۱۰	تمرین شنیدن خلاقانه (گوش دادن فعال)
۱۱۱	تمرین ریشه کلمات
۱۱۲	تمرین افزودن پیشوند
۱۱۳	تمرین افزودن پسوند
۱۱۳	تمرین حروف سردرگم
۱۱۳	تمرین واژه یابی
۱۱۵	تمرین هائین خستگی
۱۱۶	تمرین فرار از کلمات (۱، ۲، ۳ حرکت)
۱۱۷	تمرین پردازش بصویری
۱۱۸	تمرین سبکه (سه کلمه ای)
۱۱۹	تمرین دگه (دو کلمه هوایی)
۱۲۰	تمرین قطار کلمات
۱۲۱	تمرین قطار جملات
۱۲۲	ظرافت های کلامی
۱۲۴	چه بگوییم؟ چه نگوئیم؟
۱۲۵	خان پنجم: کنسرت جدید رستم
۱۲۶	ابزار درونی فن بیان
۱۲۶	عقل مردم به گوششان است!
۱۲۷	هر لحظه بکش، اما صحیح بکش
۱۲۸	روش صحیح کشیدن
۱۲۸	تمرین: ایستاده بکشیم یا خوابیده؟
۱۲۹	تمرین ۸۴۲
۱۲۹	تمرین توپ و لیوان

- ۱۳۰..... تمرین شمارش پلکانی.
- ۱۳۱..... تمرین کاغذدیواری.
- ۱۳۱..... تمرین سه گانه بادکنکی (انعطاف، انفجار، اوج).
- ۱۳۲..... تمرین یک شعر، یک نفس.
- ۱۳۳..... پنج ماهیچه ارزشمند.
- ۱۳۳..... تمرین لب شتری.
- ۱۳۴..... شش ماهیچه ارزشمند.
- ۱۳۴..... تمرین گیار.
- ۱۳۵..... تمرین زیبا رازی.
- ۱۳۵..... تمرین با طعم میوه.
- ۱۳۶..... تمرین آدامس مازی.
- ۱۳۶..... تمرین معجون مُنَد خرمی.
- ۱۳۷..... تمرین مقابله با سوتی.
- ۱۳۷..... تمرین چوب بستنی.
- ۱۳۸..... آیا این صدای من است؟
- ۱۳۸..... تمرین گرم کردن صدا.
- ۱۳۹..... تمرین پدر بزرگ.
- ۱۴۱..... خان ششم: رستم احساساتی.
- ۱۴۱..... ابزار تزئینی فن بیان (رنگ و لعاب).
- ۱۴۲..... اعتراض هرگز!
- ۱۴۳..... لحن چیست؟
- ۱۴۵..... ریتم چیست؟
- ۱۴۵..... سرعت مناسب در بیان.
- ۱۴۶..... سه سطح سرعت.
- ۱۴۷..... سرعت سنج کلامی.

۱۴۸.....	مکث و سکوت.....
۱۴۹.....	تقت چیست؟.....
۱۵۰.....	فراز و فرود.....
۱۵۲.....	تمرین گام به گام.....
۱۵۲.....	تمرین همخوانی.....
۱۵۲.....	تأکید بجا.....
۱۵۵.....	حاجز ختم: حرف‌های خنده‌دار رستم.....
۱۵۶.....	چرا می‌خندیم؟.....
۱۵۶.....	ابزار کمک و بسا مهم.....
۱۵۷.....	زوایای پنهان نمایش رادیو بی.....
۱۵۷.....	حرف‌های بی‌صدا؛ با ما چگونه حرف می‌زنند؟.....
۱۵۸.....	اهمیت حرف‌های بی‌صدا برای بدن ما.....
۱۵۹.....	فقط ۹۰ ثانیه؟!.....
۱۶۰.....	خبر خوب.....
۱۶۱.....	موارد مهم در زبان بدن.....
۱۶۱.....	وضعیت کلی بدن و حالت ایستادن.....
۱۶۲.....	حرکات دست.....
۱۶۳.....	حالت صورت.....
۱۶۴.....	ارتباط چشمی.....
۱۶۵.....	تمرین حماقت، تقویت کننده زبان بدن!.....
۱۷۰.....	سخن بایانی پس از هشت خان.....
۱۷۱.....	تقدیر و سپاس.....
۱۷۵.....	منابع.....