

هنر خلاق، کلید رشد کودکان

راه کارهای علمی و عملی برای غنی سازی کلاس هنر

زینب افغان

مسعود اسد بیگ

سمیرا افراز

سرشناسه: افراز، سمیرا، ۱۳۶۱-

Afraz, samira

عنوان و نام پدیدآور: هنر خلاق، کلید رشد کودکان: راه کارهای علمی و عملی برای غنی سازی کلاس هنر/

مؤلفان سمیرا افراز، مسعود اسدیگی.

مشخصات نشر: همدان: آبدانان، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۵۷ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۳۸۰۶۹ ۱۵۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: هنر در آموزش و پرورش -- ایران

Art in education -- Iran موضوع.

موضوع: خلاقیت در کودکان -- ایران

Creative ability in children -- Iran موضوع.

موضوع: هنر -- راه های آموزشی

Art -- Study and teaching (Elementary) موضوع.

موضوع: هنر و تفریح کودکان

Childrens playthings موضوع.

شناسه افزوده: اسدیگی، مسعود، ۱۳۵۱-

Asadi Moggi, Masoud شناسه افزوده.

رده بندی کنگره: ۱۳۹۸-۷۷۲ الف ۷۶۴

رده بندی دیویی: ۳۷۲/۵۰۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۴۶۲۶۵



مدیر مسئول: زهره بادامی _ همدان، میدان دانشگاه، ابتدای خیابان - نمانا، طبقه زیرین مجتمع خجسته

تلفن: ۰۹۱۸۱۲۰۱۷۶ - ۰۸۱-۳۸۲۲۱۰۲۸-۰۸۱-۳۸۲۳۳۷۳۳

پست الکترونیکی: afraz.samira@gmail.com

عنوان: هنر خلاق، کلید رشد کودکان راه کارهای علمی و عملی برای غنی سازی کلاس هنر

مؤلفان: مسعود اسدیگی، سمیرا افراز

ناشر: آبدانان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

قطع: رقعی

ناظر چاپ: حمیده رحیمی

طراح جلد: ساره زمردی

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۳۸۰۶۹

قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال

فهرست

۶.....	پیشگفتار
۸.....	مقدمه
۱۰.....	سیر تاریخی آموزش هنر در ایران
۱۲.....	وضعیت کنونی آموزش هنر در ایران
۱۳.....	هنر و خلاقیت
۱۴.....	گونه هنر، خلاقیت را در انسان شکوفا می کند؟
۱۶.....	مراحل رشد هنری
۲۱.....	سیر تکامل نقاشی کودکان
۲۳.....	موضوع نقاشی و شخصیت کودک
۲۷.....	نقاشی کودکان و کارکردهای آن
۲۹.....	عوامل موثر در انتخاب رنگ
۳۰.....	تأثیر دیدن و نگاه کردن در بوجود آوردن آثار هنری
۳۱.....	تأثیر مدرسه در آموزش هنر
۳۲.....	نقش والدین در شکوفایی استعداد و بروز خلاقیت در کودکان
۳۴.....	بازی، کلیدی برای باز کردن قفل خلاقیت
۳۵.....	نمونه هایی از مطالعات آموزش هنر
۳۶.....	معلمان در ساعات هنر چه کارهایی می توانند انجام دهند؟
۵۱.....	شیوه ارزیابی آثار کودکان
۵۶.....	فهرست منابع

پیشگفتار

آشنایی کودکان با اساس هنرها نه تنها به آنان یاری بیان اندیشه با شیوه‌های هنری (زبان هنر) را می‌دهد، بلکه قدرت تجزیه و تحلیل رویدادهای اطراف را نیز به آن‌ها بخشیده و دقت را در آنان تقویت می‌کند. سیر تکاملی هنر با فعالیت پویای ذهن، رشد اندیشه‌های بار و ذوق هنری، دقت حافظه و سنجش نظری و فعالیت فیزیکی، ارتباط نزدیک دارد. در مدرسه می‌توان از طریق آموزش هنر به پرورش گرایش‌های مطلوب، تقویت ارزش‌ها و فرهنگ‌ها، مورد نظر در دانش آموزان پرداخت و از آن به عنوان وسیله‌ای مؤثر در جهت آموزش مفاهیم اصول رشد از جنبه‌های عقلانی، اجتماعی، عاطفی و اخلاقی افراد بهره‌مند شد.

با درس هنر، دانش‌آموزان از سادگی به پیچیدگی، از سادگی به ارتقای قدرت خلاقیت و تخیل فراگیران پرداخت چرا که هنر نوشتن زیبایی است و می‌تواند در کنار دنیای واقعی، دنیای خیالی مملو از نقش‌ها و احساسات بی‌سابقه خلق کند.

هنر شکننده‌ی سدهایی است که می‌تواند آدمیان در ملل مختلف به وجود آمده است، یک رابطه‌ی بین‌المللی است که موجب نزدیکی میان نخبگان ملل و نژادها می‌گردد.

با در نظر گرفتن گرایش انسان به زیبایی‌ها و میل به کمال در آنان و مطابقت دادن آن با کارکردهای آموزشی و پرورشی هنر، به راحتی می‌توان دریافت که انسان چه آگاهانه و چه ناآگاه خواستار زیبایی است. کسی که در محیط کار و زندگی خود سعی می‌کند محیط دلپذیر، منظم و آراسته ایجاد کند. معلمی که با استفاده از گج‌های آموزشی در ترسیم تصاویر فرم‌ها و... بر روی تابلوی کلاس تدریس می‌کند، مادری که با وسواس زیاد درصدد انتخاب لباسی با رنگ و شکل مناسب و دلخواه برای فرزند خویش است، هر کدام خواسته یا ناخواسته به نوعی هنرمند هستند.

از سوی دیگر، هنر در زمینه‌ی تعلیم و تربیت و کشف استعدادهای خلاقه دانش آموزان نقش حیاتی داشته و قادر است یک انسان کوچک را به سوی جهان نوآوری‌ها و خلاقیت‌ها

رهنمون ساخته و او را با گنج‌های گرانبهای فرهنگ و هنر آشنا سازد. امروزه دانشمندان و دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت اهمیت مسئله را به وضوح دریافته و درصدد بهره‌گیری از ویژگی‌های درس هنر، برای آموزش مهارت‌های هنری، شادی آفرین و لذت بخش نمودن فرآیند یاددهی-یادگیری هستند. توجه به پرورش ابعاد چند گانه‌ی هوش، برنامه‌ریزی برای پرورش خلاقیت‌ها از طریق فعالیت‌های گروهی، مشارکتی و آزادانه، دانش آموزان، مصادیق این گفتار است.

برای معلمین گرامی با آگاهی از خصوصیات درس هنر و ارتباط آن با روح و روان کودک، باید به این س و زنگ هنر اهمیت دهند و برای تقویت درس‌های دیگر، زنگ هنر را اشغال نکنند؛ بلکه با اهمیت دادن به درس هنر، باعث تقویت و پرورش روح خلاق در دانش آموزان خود شوند.

اساتید معزز، معلمان و مربیان گرامی، مدیران ارجمند و اولیای محترم می‌توانند نظرات اصلاحی خود را از طریق رایانامه‌ی ma.asadbegi@gmail.com با مؤلفان کتاب مطرح و ما را در این راه یاری نمایند.

تابستان ۱۳۹۸