

مینوی دیو

نویسنده:
سید سعید حسینی مظلومی



انتشارات فراونک

سرشناسه : مظلومی، سیدعلیرضا، ۱۳۶۶-
 عنوان و نام پدیدآور : مینوی دیو/نویسنده سیدعلیرضا مظلومی.
 مشخصات نشر : طبع : انتشارات فراونگ، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۶۰ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۴۹۴۸-۲
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : Persian fiction -- ۲۰th century
 رده بندی کنگره : PIR۸۳۶۱
 بی.بی.دی : ۸۶۳/۶۲
 شماره ثبت کتابخانه ملی : ۶۰۵۴۳۲۱

انتشارات فراونگ

عنوان: مینوی دیو

نویسنده: سید علیرضا مظلومی

طراح: جمال سرورسندان

تصحیح: آرا: نسرين روان

انتشارات: فراونگ

ناظر چاپ: سلمان برقی

چاپخانه چاپ دیجیتال ایران

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۴۹-۴۸-۲

مرکز پخش: کتابفروشی های معتبر سراسر کشور

همراه: ۰۳۲۳۳۶۹

تلفن: ۰۵۶۳۲۸۳۵۲۷۰

Instagram: faravang.pub

همه حقوق چاپ و نشر برای مولف محفوظ است



پیشگفتار:

نسل امروز جامه‌ها، بن‌سپار یافته‌هایی است که نه تنها جنبه سرگرمی، بلکه جنبه آگاهی بخشی هم به دانش‌آموزان داشته باشد. شاید بی‌رغبتی نسبت به کتاب‌ها بر می‌گردد به تفکر خسته‌رسانانه برخی نویسندگان که مسیر تفکر را فقط از دریچه افکار خود عبور می‌دهند و خوانندگان تشنه را با نشان دادن جرعه‌ای دانش در عالمی برهوت رها ساخته‌اند. را مجاب به انجام رسالت خیالی و واهی می‌کنند. آیا وقت آن نرسیده که بروهایم جوان، تخیلات خود را بر درخت داستان‌شان قلمه بزنند و در این کارزار بزرگ‌سازانی بر قلم بردارند. اجازه دهید هوایی تازه به مشام خوانندگان برسد اگر لذت بخش باشد بردی ادبی دارد و اگر ناخوشایند بود شکستی برای پیروزی قلمدادش کنیم. در هر صورت نشان دهنده جریان فکر بر ادبیات ما خواهد بود.

بنده به عنوان یک جوان با کوله‌ای خالی از تجربه، پیم را در ورطه‌ای از خیال‌نهادم و با گام‌هایی کوتاه اما استوار با حمایت دوستان و تشویق نزدیکان، در نوشتن این داستان، تلاش نمودم تا شاید گوشه‌ای از بار نهاده بر دوشهای نسل منجمد شده ام را سبک کنم.

سعی شد تا حد امکان مطالب برای تمام مخاطبان قابل درک باشد و از مطالبی استفاده گردید که به واقعیت نزدیک یا حتی خودش واقعیتی نهفته در لابلای مباحث فرهنگی این کشور و سراسر عظمت جا مانده در تاریخمان باشد.

ممکن است عده ای بر کوتاهی اثر خورده گیرند. لطفا توجه نمائید بی شک یک اثر کوتاه موثر، بهتر از یک اثر بلند عقیم خواهد بود. شروع هر رویداد عمیقی، قاعدتا در ابتدا، ابعاد نامشخص دارد که در یک نگاه رخ می دهد و به سبب طی شدن زمان آن، دیدگاهش روشن تر خواهد شد و بیشتر موضوع داستان هویدا خواهد کرد.

ترکیب زیبایی با اتفاق افتاد چه بهتر که تاریخ، هنر، شعر، موسیقی، فرهنگ و تخیل در هم آمیخته بود ولی به شرط اینکه دستاوردی خفیف نداشته باشد بلکه برعکس به کتاب جال و شکوهی مضاعف هدیه دهد. این تنها رسالت داستان مینوی دیوانه است.

همه باید سعی کنیم در هر جایگاه و با هر ارزانی که در دست داریم در جهت تحقق آرمان هایی که با ریخته شدن خون انسان هایی که مشق زندگیمان بوده اند راه آزادی و شرف را پیش گیریم. امید است با بیان بخشی از زندگی یک شهید این اثر هم بوی حق خواهی را بگشاید.

شیرینی کلام خدا در داستان همچون چراغی رهرو را هدایت می کند. خدا بی ادبی ناکرده در شناخت حق از باطل گمراه نشویم و بازیچه دست انسان هایی با نقاب های دروغین و تفکرات مخرب، هویت و اصالت خود را بر باد ندهیم. بیایید برای رهایی تمامی انسان ها از بند خود، دعا کنیم.

سید علیرضا مظلومی