

۲۰۷۱۴۰۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشق فرشته ها (عارفانه)

نویسنده و شاعر

مریم بهار

با مقدمه ای از

سید محمد درتکیده



۱۳۹۸ ش.

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

فیا

موضوع

نثر فارسی -- قرن ۱۴

موضوع

th century ۲۰ Persian prose literature --

موضوع

شعر فارسی -- قرن ۱۴

موضوع

th century ۲۰ Persian poetry --

موضوع

درتکیده، سیدمحمد، ۱۳۵۶ - ، مقدمه نویسن

شناسه افزوده

PIR۵۳۳۸:

رده بندی کنگره

۸۶۳/۸۶۸:

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی ۵۹۳۶۱۸۳:



مشق فرشته (عارفانه)

نویسنده و ساعر: مریم بهار

با مقدمه: سیدمحمد مریم بهار

ناشر: انتشارات صلاح دین

با همکاری انجمن اهل قلم بلوچ پنهان

حروفچینی: عالم پردل ۰۶۳۳۵۴۵۰۹۰۱

طرح جلد: رخسانه درتکیده

تعداد صفحات: ۹۸ صفحه وزیری

شمارگان: ۱۵۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸ ش.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۲۷-۰-۲

«حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است»

Seyed.56@gmail.com

فهرست مطالب

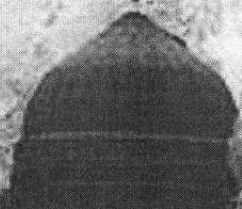
۹	مقدمه
۱۱	کوچه های باغ تو
۱۲	دوای دردم
۱۳	نفس های رحمت
۱۴	صدایت می زنم
۱۵	تا خدا
۱۶	ناله زمین
۱۷	قطره های مهربانی
۱۸	اشک قلم
۱۹	خیال تو
۲۰	آیه های نور
۲۱	رقص اشک
۲۲	حریم عشق
۲۳	شعله های نگاه
۲۴	پنجره احساس
۲۵	تسبیح عشق
۲۶	مرا می شناسی
۲۷	چشمان مجنون
۲۸	سفره دل
۲۹	جرعه ای خیال
۳۰	آغوش باد
۳۱	می شود بیایی؟
۳۲	سجده فلک

۳۳	شبناله ها
۳۴	ناله مستانه
۳۵	زنجیر عشق
۳۶	کنج قفس
۳۷	ورق های خورشید
۳۸	برهای شاپرک
۳۹	لیلی گشته ام
۴۰	عبادت
۴۱	بلبل زار
۴۲	تماشای فرشتگان
۴۳	عشق بازی
۴۴	پرواز می کنم
۴۵	نمی دانم
۴۶	تنهایی غزل
۴۷	ترجمه درد
۴۸	نسترن باغ
۴۹	لحظه های خیس
۵۰	بِقش لبان
۵۱	توصیف عشق
۵۲	بی فرارم
۵۳	قاصدک
۵۴	حصار درد
۵۵	شمع واژه ها
۵۶	بید مجنون
۵۷	اقیانوس گیسوان

۵۸	نام تو
۵۹	برگ های گیلاس
۶۰	خاطره های خیال
۶۱	دفتر مریم
۶۲	محبوب من
۶۳	پنجره بهشت
۶۴	پر از شعرم
۶۵	سجاده شعرهایم
۶۶	خدای نازنینم
۶۷	سخن ابر
۶۸	شاه قریشی ها
۶۹	صفحه ی بشریت
۷۰	مجنون شده ام
۷۱	گل های مریم
۷۲	خواب های شبانه
۷۳	بال فرشتگان
۷۴	پنجره خیال
۷۵	شعر می کارم
۷۶	نگاهم کن
۷۷	قطره ای از تو
۷۸	مگر می شود؟
۷۹	پنجره خورشید
۸۰	بال های باد
۸۱	ناله دریا
۸۲	باران بی امان

۸۳	سینه محبت
۸۴	نقاشی عرش
۸۵	نقش شعرهایم
۸۶	گوشه ی دل
۸۷	نامه های دیشب
۸۸	غرق تمنا
۸۹	مرهم واژه ها
۹۰	مثل هر شب
۹۱	دست های سب
۹۲	دفتر جنون
۹۳	هزار حرف نگفته
۹۴	رویای مخملین
۹۵	شاعر دلخسته ام
۹۶	هفت کهکشان
۹۷	غزل دیدار
۹۸	سلسله گیسو

www.ketab.ir



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه

«ن والقلم و ما یسطرون» خداوند متعال در کتاب مقدس قرآن، به قلم سوگند یاد می‌کند. پس قلم و آنچه که می‌نویسد در نزد خداوند متعال مقام بالا و والایی دارد. چرا که این قلم است که می‌نویسد و انسان با آن به مقام عالی علم و دانش می‌رسد و آن را به مردم دیگر انتقال می‌دهد.

ادبیات به خصوص شعر و شاعری آن دریای عمیق، خروشان و مواجی است که هر کسی را محال است در آن داخل شده و در امواج خروشان آن به غواصی و شنا پردازد. مکران، آن سرزمین ادب، پرور و شاعر خیزی است که ادیبان و شاعران بزرگی به خصوص از بانوان را در خود پرورده و جای داده است. بانوانی چون رابعه خضداری که «اولین زن شاعر پارسی‌نویس» لقب گرفته است. او نه تنها در مکران و ایران، بلکه افتخاری برای تمام پارسی‌نویسان جهان است. زمانی که نه فردوسی بود که بسی رنج ببرد و پارسی را زنده کند و نه شاعر دیگری، رابعه کمر همت بست و در حالی که زبان عربی فراگیر شده بود و نویسندگان بزرگ آن زمان هم به عربی می‌نوشتند، پارسی را زنده کرد و از خود اشعار زیبایی به جای گذاشت.

به هر حال این افتخار بزرگی برای مکران است که کسی را در خود پرورش داد که نامش نه تنها در تاریخ ایران، بلکه در تاریخ تمام کشورهای پارسی‌گوی زنده است. در دوران معاصر با توجه به محدودیت و معذوریتهایی که برای بانوان به وجود آمد، باز هم زنانی را می‌بینیم که در عرصه فرهنگ و ادب به خصوص شعر، درخشیده‌اند. در این عرصه می‌توان به سیده نازی‌بی دختر سید ملنگ‌شاه هاشمی معروف به «بابل دشتیاری» اشاره کرد.

یکی دیگر از بزرگ بانوان بلوچ که تمام محدودیت‌ها را شکسته و با خودباوری، همچون شناگری ماهر در دریای خروشان شعر و ادب، شیرجه زد و با مهارت به غواصی پرداخت، ارجمند بانوی بلوچ «مریم بهار» است. بنده در جلسات مشاعره با ایشان آشنا شد. اشعارش همه از عشق صحبت می‌کرد. عشق به صاحب «لولاک» عشق محمدی علیه السلام.

چنان که می‌سراید: «خدا یا! تو که می‌دانی این، های و هوی مریم از مستی می‌نیست. من از شراب عشق زلال عشق محمد ﷺ است که مجنون شده‌ام.»

و چون عمیق بنگریم، او را در عرش می‌بینیم که بوی عطرش او را از عشق الهی خبر می‌دهد. آن‌جا که می‌گوید: «الها! عطر شمیم گلها بر عرش تو، مرا از عشق تو با خبر می‌سازد.»

گاهی او را در آسمان عرفان می‌بینیم که دست شعرهایش را گرفته و برای خدا ستاره می‌چند و نسیم، گل، پروانه، شب پره و شاپرک را تا خدا می‌برد. «امشب دست شعرهای مرا می‌گیرم و از آسمان بالا می‌روم؛ برای خدا ستاره می‌چینم و شب را، نسیم را، گل را، پروانه را، شب پره را، شاپرک را همه را همراه خودم تا خدا می‌برم.»

و این «مریم» است که برای معبود می‌خواند و لالایی عشق نجوا می‌کند و شعرهای شبش را برای او می‌ویسد.

«خدا یا! مگر می‌شود مریم... برابر تو نخواند؟ برای تو زمزمه نکند؟ شب‌ها برای تو لالایی عشق نجوا نکند؟ خدا یا! مگر می‌شود شعرهای شب مریم برای تو نوشته نشود؟»

خلاصه! این مهربانوی بلوچ چنان در بحر عرفان و عشق الهی غوطه می‌خورد و شنا کنان پیش می‌رود که تا به عرش می‌رسد.

کتاب حاضر «مشق فرشته‌ها» سروده‌های «مریم بهار» است که اکنون به زیور طبع آراسته شده و در اختیار علاقه‌مندان شعر و ادب قرار گرفته است. امید است که خوانندگان عزیز از مطالعه آن لذت برده و همراه با سراینده آن، تا عرش الهی پروا کنند.

مخلص شما

سید محمد درتکیده

مدیر انجمن اهل قلم بلوچ چابهار

۱۰ ربیع الاول ۱۴۴۱ ه. ق.