

مازندران

قطب گردشگری ایران

دکتر امیرحسام اسحاقی

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز

انتشارات اطلاع رسانی

۱۳۹۷

سرشناسه	: اسحاقی، امیرحسام، ۱۳۴۴ - Eshaghi , Amir Hesam
عنوان و نام پدیدآور	: مازندران: قطب گردشگری ایران/امیرحسام اسحاقی.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه فرهنگی هنری دیدار نو، انتشارات اطلاع‌رسانان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۲ ص.: جدول.
شابک	: ۱۷-۳-۶۷۷۵-۶۰۰-۹۷۸: ۲۰۰۰۰۰ ریال
حیثیت هرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۱۱.
موضوع	: مازندران
موضوع	: Mazandaran (Iran: Province)
موضوع	: مازندران -- سیر و سیاحت -- کتاب‌های راهنما
موضوع	: Mazandaran (Iran: Province)
	: Description and travel -- Guidebooks
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ الف ۳۳ / DSR۲۰۵۳
رده بندی دیویی	: ۹۰۵/۲۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۲۸۱

مازندران: قطب گردشگری ایران

مؤلف: دکتر امیرحسام اسحاقی

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۱۷-۳-۶۷۷۵-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

ناشر: اطلاع‌رسانان

چاپ اول: ۱۳۹۷

تلفکس: ۸۸۸۳۶۲۹۱

کدپستی: ۱۵۷۸۶۴۴۳۱۹

صندوق پستی: ۹۱۱۳ - ۱۵۸۷۵

پست الکترونیک: ettelarasanan@yahoo.com

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

۸	پیشگفتار
۹	فصل اول: استان مازندران
۱۰	موقعیت جغرافیایی
۱۰	پیشینه تاریخی
۱۱	تقسیمات کشوری
۱۱	جمعیت
۱۲	ویژگی های طبیعی
۱۴	دریای مازندران
۱۵	قله دماوند
۱۶	اقتصاد
۱۷	گل و گیاه
۱۸	جاده های ارتباطی
۲۵	فصل دوم: شهرهای مازندران
۲۶	آلاشت

۲۶.....	آمل
۲۹.....	ارطه
۳۰.....	امامزاده عبدالله
۳۱.....	امیرکلا
۳۲.....	ایزدشهر
۳۳.....	بابل
۳۷.....	بابلسر
۳۹.....	بلده
۴۰.....	بههر
۴۳.....	بهنمیر
۴۴.....	پایین هولار
۴۵.....	پل سفید
۴۶.....	پول
۴۷.....	تنکابن
۵۰.....	جویبار
۵۱.....	چالوس
۵۴.....	چمستان
۵۵.....	خرم آباد
۵۶.....	خلیل شهر
۵۷.....	دابودشت
۵۷.....	خوشرویدی
۵۸.....	رامسر
۶۱.....	رستم کلا
۶۱.....	رویان
۶۳.....	رینه
۶۶.....	زرگرشهر
۶۶.....	زیرآب
۶۹.....	ساری
۷۲.....	سرخرود
۷۳.....	سلمان شهر
۷۵.....	سورک

۷۵	شیرگاه
۷۶	شیروء
۷۶	چَمِستان
۷۸	عباس آباد
۷۸	فریدون کنار
۷۹	فریم
۸۱	قائم شهر
۸۴	عالم و سادات شهر
۸۵	کجور
۸۷	کلار آباد
۸۸	کلاردشت
۹۰	کوهی خیل
۹۱	کیاسر
۹۲	کیاکلا
۹۲	کتاب
۹۳	گزنک
۹۳	گلوگاه
۹۵	محمودآباد
۹۵	مرزن آباد
۹۶	مرزی کلا
۹۶	نشتارود
۹۷	نکا
۹۹	نور
۱۰۱	نوشهر
۱۰۳	هادی شهر
۱۰۴	هچیرود
۱۰۵	جداول
۱۱۱	ماخذ

پیش‌گفتار

استان مازندران با سه میلیون و ۳۰۰ هزار نفر جمعیت، نزدیک ۱/۵ درصد مساحت کل کشور را به خود اختصاص داده است. مازندران یکی از سه استان سرسبز و حاصل‌خیز ایران واقع در کرانه جنوب مرکزی دریای مازندران می‌باشد. این استان به عنوان قطب گردشگری طبیعی ایران، هر ساله میزبان میلیون‌ها گردشگر از اقصای نقاط ایران است. آب و هوای معتدل، سواحل زیبا، پوشش گیاهی و جنگلی مازندران آن‌را به گردشگری پذیرترین منطقه در ایران مبدل کرده است.

این کتاب می‌تواند تا علاوه بر توصیف پیشینه تاریخی و ویژگی‌های طبیعی و جمعیتی استان، بر معرفی جاذبه‌های طبیعی و تاریخی راه‌ها، ارتباطات، تمام شهرهای مازندران متمرکز شده است. مطالب در دو فصل دسته‌بندی و آرایه شده است. در فصل نخست که به موضوعات جغرافیایی، پیشینه تاریخی، تقسیمات کشوری، جمعیت، ویژگی‌های طبیعی، دریای مازندران، قله دماوند، آبشار و گل و گیاه پرداخته شده، از مسافت، امکانات و جاذبه‌های گردشگری راه‌های مواصلاتی اصلی و فرعی استان نیز به اجمال سخن رفته است.

فصل دوم، موقعیت، آب و هوا، جمعیت، جاذبه‌ها، کباب و کار و به ویژه جاذبه‌های تفریحی و گردشگری ۵۸ شهر استان مازندران را به ترتیب الفبای فارسی شرح داده است.

برخی از مطالب این کتاب به ویژه جاذبه‌های گردشگری، حاصل سفر و مطالعات میدانی نگارنده در قالب یک گروه تحقیقاتی به تمام شهرهای استان است که حدود دو ماه به طول انجامید. از این‌رو از برخی گردشگاه‌ها و جاذبه‌ها برای نخستین بار سخن رفته است، گرچه بخش قابل توجه مطالب و اطلاعات از منابع مختلف که در مآخذ آمده، اخذ شده است.

نگارنده امیدوار است، این اثر در برنامه‌ریزی تورهای مسافرتی و برآورد هزینه‌های سفر به مازندران و به طور کل اقتصاد سفر نیز مفید و موثر واقع شود. برای برنامه‌ریزی سفر، گردآوری و کسب اطلاعات درست و دقیق از موقعیت جغرافیایی اماکن دیدنی و گردشگاه‌ها و امکانات اقامتی و پذیرایی، مسافت، مسیر و نوع جاده و بسیار ضروری است.

بی تردید مازندران، مستعدترین و دیدنی‌ترین استان برای سرمایه‌گذاری‌های کلان در توسعه پایدار صنعت گردشگری در شمال کشور است. مازندران نزدیک‌ترین استان به پایتخت و دارای بیشترین ظرفیت‌های بالقوه گردشگری است. با افزایش قیمت اراضی به ویژه طی سال‌های اخیر، تقاضا برای سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی و صنعتی در این منطقه به شدت کاهش یافت، و زمینه برای توسعه و گسترش زیرساخت‌های گردشگری در مازندران بیش از پیش اهمیت یافته است.