

۲۰ ۴۸۹۲۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قره آت دی

عفی اصائلو



انتشارات حبله روه

۱۳۹۸

سرشناسه : اصائلو، علی، ۱۳۲۷-
 عنوان و نام پدیدآور : قره آت دی / علی اصائلو
 مشخصات نشر : سمنان: انتشارات حبله رود، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۸۳ ص. ۵/۱۴×۲۱/۵ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۸۷-۱۲-۰ : ۱۵۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 یادداشت : چاپ قبلی: واج، ۱۳۷۹.
 رصوع : داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
 موضوع : Persian fiction- 20 th century
 رده بندی کنگره : PIR۷۹۵۳
 رده بندی دیوید : ۸۵۳/۶۲
 شماره کتاب‌شناسی ملی : ۵۹۱۵۸۰۲

شناسنامه

قره آت دی

علی اصائلو

ناشر: حبله رود

چاپ نخست، ۱۳۹۸

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۸۷-۱۲-۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

تایپ و صفحه‌آرایی: محمدتقی رهبری فرد

طرح روی جلد: مرجان شمسی خانی

چاپ و صحافی: زلال کوثر قم

قیمت: پانزده هزار تومان

کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ است.

هر گونه استفاده و اقتباس اعم از تهیه فیلم‌نامه و برداشت تصویری منوط به اجازه کتبی نویسنده است.



انتشارات حبله رود

سمنان

میدان معلم، ساختمان فردوس

طبقه اول، واحد ۷

www.habl-rood.ir

به نام خداوند جان و خرد

مقدمه

داستان «قره آت دی» صرف نظر از کمی و کاستی‌های آن تا حد زیادی بر واقعیت تکیه دارد، اما سندی تاریخی نیست و نباید از این دیدگاه به آن نگاه کرد. این ماجرا بین سال‌های ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۵ در شهرستان گرمسار اتفاق افتاده است. در دورانی که زندگی ایلان و عشایر تخته قاپو (اسکان اجباری در روستاها) می‌شد، مردم ما تحت حکومت پلئونی بعد از انقلاب مشروطیت، انواع ستم و بیگاری^۱ را تحمل می‌کردند.

بر عکس شکاری ژاندارم نیک‌بین و خیر بدش، قاراتدی ژاندارمی کهنه اندیش با عقده‌های روانی سرخورده است ده بی‌بردی از اندیشه‌های واهی، سرنوشت خود را به فاجعه می‌کشانند.

به هر حال چون زندگی، مانند مار، پوست می‌اندازد و نوی می‌شود و رشد نیروهای مولده، همه سطوح آن را به دگرگونی می‌کشاند، نگه‌داری حافظه تاریخی برای بهتر ساختن آینده مردم میهن ما اهمیت بالایی پیدا می‌کند.

ادبیات داستانی، صرف نظر از توان و کارکردهای گوناگون آن به سهم خود می‌تواند در حفظ این خاطره تاریخی بسیار مؤثر واقع شود. اکنون که چندین دهه

۱. بیگاری: کار اجباری، بدون دستمزد.

از پایان عمر دوران فنودالی در ایران می‌گذرد و جامعه ما در آستانه توسعه و پیشرفت قرار گرفته است، مشخصات جامعه فنودالی از ما بسیار دور و کمرنگ می‌شود. داستان «قره آت دی» می‌تواند حداقل بعضی از ویژگی‌های جامعه ما را در آن دوران سیاه به دست دهد.

علی اصائلو

زمستان ۱۳۶۸

www.ketab.ir