



سرشناسه: مرتضوی باروق، سیدعلی • عنوان: فارسی دوازدهم
مؤلفان: سیدعلی مرتضوی باروق، رضا اسماعیلی (رأب ساجی) • مشخصات نشر: تهران: انتشارات بین المللی گاج
مشخصات ظاهری: ۵-۴ ص، مقبر (رنگی) • شابک: ۵-۲۵۶-۳-۰۶۲۳-۹۷۸
فروست: این کتاب از مجموعه کتاب های "میکرو طبقه بندی" گاج می باشد
بها: ۹۹۰۰۰ تومان • وضعیت فهرست نویسی: قبلی مختصر
شماره ی کتابشناسی ملی: ۵۷۶۸۲۸۹

GAJ INTERNATIONAL PUBLICATIONS

gajmarket

ناشر: انتشارات بین المللی گاج

مدیر مسئول: مهندس ابوالفضل جوکار

معاونت علمی: مهندس محمد جوکار

مجموعه "ب" - میکرو طبقه بندی

عنوان کتاب: فارسی دوازدهم

مدیر پروژه، برنامه ریزی محتوا، نظارت بر تألیف: مهندس احمد علی نژاد

معاونت واحد تألیف: مهیر، فشا،

مسئول درس: الهه بختیاری

مؤلفان: سید علی مرتضوی باروق - رضا اسماعیلی (رأب ساجی)

ویراستاران علمی: امیرحسین بلبلی - سید محمد مراد - حمید ابوالحسنی - عرفان شکری - محمد میرزاخانی - فرشته صابریان

معصومه زینلیان

ویراستاران فنی: گیتی جعفر کریمی - فاطمه فریادرس - بیثم جعفری - محبوبه انصاری

مدیر فنی: ژاله ترابی نژاد

صفحه آرا: نازنین ملکی

اجرا: مژگان ذال - صدف شعبی

گرافیک: رعنا جمالی

لیتوگرافی، چاپخانه و صحافی: گاج + امور چاپ: علی مزرعتی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸ (سال تحصیلی ۹۹-۹۸) + شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهار راه ولیعصر (عج) و خیابان فلسطین، شماره ۹۰۱

تلفن: ۶۴۲۰ - ۰۲۱ + ارسال کتاب با پیک (گاجت): ۶۴۲۰ - ۰۲۱

سرویس پیام کوتاه (SMS): ۱۰۰۰۴۲۵ + صندوق پستی: ۳۷۷ - ۱۳۱۴۵

پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir

[قیمت: ۹۹۰۰۰ تومان]

دوست عزیز جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب های منتشر شده

لطفاً به سایت www.gaj.ir مراجعه نمایید.

توجه: به موجب ماده ی ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین المللی گاج محفوظ می باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متکلفین به موجب این قانون تمت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

تقدیم به همه استادان فرهیخته زبان و ادب فارسی در سراسر این مرز پرگهر

تو در حجم سبز بهاران
در امتداد چک چک بهاران
می توانی از بلخدرنگین مکان
بد بدگل
گل هفت رنگ بخینی!

در راستای تغییر نظام آموزشی کشور به «۶ ← ۳ ← ۳» بر آن شدیم تا «طرحی نو در اندازیم» و کتابی به نگارش درآوریم که همه مباحث مربوط به کتابهای فارسی «۲، ۳ و ۴» را به طور کامل در اختیار شما عزیزان قرار دهد و نیازهایتان را در درس زبان و ادبیات فارسی کنکور برآورده سازد. مسلماً انجام این کار سنگین، یک تنه و بدون همیاری به سرانجام نمی رسید تا این که «مژده آورد صبا و خبر از یار رساند»:

آب ز راه را این که نگار می رسد مژده و سید باغ را بوی بهار می رسد

یار و نگار بهارین، جناب آقای دکتر مرتضی عروسی، از راه رسیدند و با حضور سبز خویش، فضای تألیف را با طراوت ساختند و تلاقی مان یک افتاد و بس خجسته! دست یکدیگر افکندیم و یاری هم پیش رفتیم و سرانجام کتابی را در دو جلد نگاشتیم با این ویژگی ها:

۱. آموزش درس به درس همه مباحث کتابهای فارسی «۱، ۲ و ۳» در سه قلمرو زبانی، ادبی و فکری همراه با نمونه ها و مثال های متعدد؛
۲. آموزش قربت معنایی در قالب نقشه محتوایی با استفاده از زبان رنگ؛
۳. دارای سرآغازی بسیار مهم و ضروری تحت عنوان خوشه های آموزشی؛
۴. در بردارنده بیش از ۵۰۰۰ تست تألیفی و کنکوری؛
۵. آموزش موضوعی و جمع بندی مطالب در سه قلمرو زبانی، ادبی و فکری؛
۶. دارای تست های ترکیبی برای جمع بندی؛
۷. تست های کنکور سراسری ۱۳۹۸؛

♦ و اما راهنمای استفاده از کتاب:

ابتدا سرآغاز کتاب (خشت اول در جلد اول) را به دقت بخوانید تا با ساختار سؤالات کنکور و راهبردهای تستی آشنا شوید. آن گاه درسنامه ها را همراه با نمونه ها و مثال ها، خوب بخوانید و بعد سراغ تست ها بروید. چنان چه وقت ندارید که به همه تست ها پاسخ بدهید، تست های فرد را پاسخ دهید و تست های زوج را برای مرور مجدد استفاده کنید. ما ایمان و اائق داریم: چشمه ساری که خداوند در نهاد شما تعبیه نموده است، روزی جاری خواهد شد و با نغمه دل انگیز خود، راه دریا را در پیش خواهد گرفت و به قول مولانا از خداوند بخواهیم:

«قطره دانش که تخمیدی ز پیش متصل گردان به دریای خویش»

در پایان از جناب آقای مهندس جوکار، جناب آقای مهندس احمد علی نژاد و آقای هادی اسماعیلی نژاد، سرکار خانم ها الهه بختیاری، شیدا صالحی و خانواده های عزیز و شکیبایمان و دیگر عزیزانی که به هر نوعی در به ثمر رسیدن این اثر، ما را یاری نموده و مورد لطف و محبت خود قرار داده اند، صمیمانه سپاس گزاریم.

microfarsi@yahoo.com

چشم به راه پیشنهادها و آرای سازنده شما دوستان خوب هستیم:

روزهایتان آفتابی!

تست در ستامه	فصل اول: ادبیات تعلیمی	
۲۴۹	۱۰	درس یکم: ستایش - شکر نعمت (حذف به قرینه لفظی و معنوی)، (اسلوب معادله)
۲۵۷	۲۸	درس دوم: مست و هشیار (تفاوت معنایی و کارکرد دستوری فعل ها)، (مناظره، شیوه بیان)
		فصل دوم: ادبیات پایداری
۲۶۳	۴۱	درس سوم: آزادی
۲۶۶	۵۱	درس پنجم: دماوندیه
		فصل سوم: ادبیات غنایی
۲۷۱	۶۳	درس ششم: نی نامه (اسلوب معادله (تکمیلی))
۲۷۸	۸۰	درس هفتم: در حقیقت عشق (ساختار جمله، الگوهای ساخت جمله در یک نگاه)
		فصل چهارم: ادبیات سفر و زندگی
۲۸۴	۹۵	درس نهم: از پاریز تا پاریس (وابسته های وابسته (۱))
۲۹۱	۱۰۸	درس دهم: کوه پیر (وابسته های وابسته (۲))
		فصل پنجم: ادبیات انقلاب اسلامی
۳۰۱	۱۲۶	درس دهم: قصه شرفا
۳۰۳	۱۳۶	درس یازدهم: آن شب عزیز
		فصل ششم: ادبیات حماسی
۳۰۹	۱۴۹	درس دوازدهم: گذر سیاوش از آتش (تجسید معنادر فعل ها)
۳۱۶	۱۶۲	درس سیزدهم: خوان هشتم
		فصل هفتم: ادبیات داستانی
۳۲۱	۱۷۴	درس چهاردهم: سی مرغ و سیمرغ
۳۲۸	۱۸۸	درس شانزدهم: کباب غاز (انواع حرف ربط (پیوند)، مرکب اتصالی)
		فصل هشتم: ادبیات جهان
۳۳۹	۲۰۳	درس هفدهم: خنده تو (کاربرد «ان»)
۳۴۲	۲۱۴	درس هجدهم: عشق جاودانی - نیایش (استفهام انکاری (یادآوری))



۲۲۸	تست های کنگور سراسری ۱۳۹۸
۳۴۸	ضمیمه (۱): دسته بندی های واژگان و املا
۳۶۹	تست های جامع واژگان و املا
۳۸۰	ضمیمه (۲): تاریخ ادبیات و گونه شناسی
۳۸۸	تست های جامع تاریخ ادبیات
۳۹۵	پاسخنامه تشریحی
۴۹۶	پاسخنامه کلیدی