

اسدالرحمن

جبر و اختیار

(تحلیل بازتاب هنری - ادبی جبر و اختیار در متون معنوی و حدیقه الحقیقه)

مؤلف:

اکرم میر محمدی

سرشناسه	: میر محمدی، اکرم، ۱۳۶۸-
عنوان قراردادی	: مثنوی، برگزیده، شرح
عنوان و نام پدیدآور	: جبر و اختیار: تحلیل بازتاب هنری - ادبی جبر و اختیار در مثنوی معنوی و حدیقه الحقیقه / مولف اکرم میر محمدی.
مشخصات نشر	: تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: [۴]، ۱۴۸ ص.
شابک	: 978-622-05-1049-9: ۲۵۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۴۴ - ۱۴۸.
عنوان دیگر	: تحلیل بازتاب هنری - ادبی جبر و اختیار در مثنوی معنوی و حدیقه الحقیقه.
موضوع	: جبر و اختیار در ادبیات
موضوع	: Free will and determinism in literature
موضوع	: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی -- جبر و اختیار
موضوع	: Mawlavi, Jalaladdin Muhammad ibn Mohammad, 1207 - 1273. Masnavi -- Free will and determinism
موضوع	: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی -- نقد و تفسیر
موضوع	: Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad, 1207 - 1273. Masnavi-- Criticism and Interpretation
موضوع	: سنایی، مجدود بن آدم، ۶۴۷ - ۷۲۵ ق. حدیقه الحقیقه و شریعه الطریقه -- نقد و تفسیر
موضوع	: Sanai, Majdud ibn-Adam . Hadiqat al - Haqiqah va Shar'at al - Tariqah -- Criticism and interpretation
موضوع	: سنایی، مجدود بن آدم، ۶۴۷ - ۷۲۵ ق. حدیقه الحقیقه و شریعه الطریقه -- جبر و اختیار
موضوع	: Sanai, Majdud ibn-Adam . Hadiqat al - Haqiqah va Shar'at al - Tariqah -- Free will and determinism
موضوع	: جبر و اختیار -- جنبه‌های قرآنی
موضوع	: Free will and determinism -- Qur'anic teaching
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۷ ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 13th century -- History and criticism
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۷ ق.
موضوع	: Persian poetry -- 13th century
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۷ ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 12th century -- History and criticism
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۷ ق.
موضوع	: Persian poetry -- 12th century
شناسه افزوده	: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی. شرح
شناسه افزوده	: سنایی، مجدود بن آدم، ۶۴۷ - ۷۲۵ ق. حدیقه الحقیقه و شریعه الطریقه. شرح
رده بندی کنگره	: PIR2555
رده بندی دیویی	: ۸۱۶/۰۰۹۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۳۲۵۵

(تحلیل بازتاب هنری - ادبی جبر و اختیار در مثنوی معنوی و حدیقه الحقیقه)

مولف: اکرم میر محمدی

ناشر: سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۹

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۵-۱۰۴۹-۹

نشانی: میدان انقلاب. خیابان انقلاب. خیابان دانشگاه. پلاک ۱۲۶.

تلفن: ۰۲۱۶۱۲۶۰۰

«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد»

سنجش و دانش

www.sanjesh.ir

sanjeshodanesh@iran.ir

قیمت: ۳۵۰۰۰۰ ریال



فهرست مطالب

۱.....	فصل اول.....
۱.....	کلیات.....
۲.....	تصویر چیست؟.....
۴.....	تشبیه.....
۵.....	ارکان تشبیه.....
۶.....	علم کلام و مسأله جبر و اختیار.....
۸.....	مهمترین اعتقادات فرقه مختلف کلامی.....
۸.....	فرقه کلامی اشاعری.....
۹.....	فرقه کلامی معتزله.....
۹.....	فرقه کلامی ماتریدی.....
۱۰.....	فرقه ی امامیه.....
۱۰.....	دیدگاه فرق کلامی در باب جبر و اختیار.....
۱۰.....	فرقهی اشاعره.....
۱۱.....	فرقه کلامی ماتریدیه.....
۱۲.....	فرقه کلامی معتزله.....
۱۳.....	فرقه کلامی امامیه.....
۱۴.....	فصل دوم.....
۱۴.....	دیدگاه کلامی سنایی.....
۱۴.....	نسبت به مسأله جبر و اختیار.....
۱۴.....	در حدیقه الحقیقه.....
۱۵.....	تجلی جبرگرایی در حدیقه سنایی.....
۲۱.....	تجلی اختیارگرایی در حدیقه سنایی.....
۲۷.....	جبر عارفانه از دیدگاه سنایی.....
۲۹.....	کوشش یا کشش در رابطه با جبر و اختیار.....
۳۱.....	رهیافتهای عملی سنایی.....
۳۲.....	اختیار آدمی در دعا و بداء.....

نتیجه‌گیری کلی از دیدگاه سنایی نسبت به مسأله جبر و اختیار	۳۴
در ابیات زیر که در تفسیر سوره والضحی و نعت رسول خاتم(ص)	۳۸
فصل سوم	۳۹
بررسی دیدگاه مولوی	۳۹
نسبت به مسأله کلامی جبر و اختیار در مثنوی	۳۹
جبر و اختیار از نظر مولوی	۴۲
جبر مطلق	۴۴
جبر تشریعی	۴۴
رابطه جبر و علت معلول	۴۶
جبر تکوینی	۴۷
دیدگاه مولوی نسبت به جبر و اراده	۴۸
اثبات اختیار در کلام مولوی	۴۹
وجدانی (بدیهی بودن) اختیار	۴۹
وجود امر و نهی و ثواب و عقاب برای انسان	۴۹
وجود شک و تردید در انجام امور	۵۰
تفاوت آشکار بین حرکات غیر ارادی با حرکات ارادی	۵۱
وجود حالت پشیمانی در انسان، دلیل اختیار است	۵۱
ظهور خشم و کینه نسبت به اقوال و افعال دیگران	۵۲
احساس اختیار داشتن انسان توسط حیوانات	۵۲
احساس لذت در افعال، دلیل بر اختیار است	۵۳
امکان تعلیم و تربیت انسان	۵۳
انکار اختیار، از روی عناد و لجاجت	۵۴
اختیار انسان، مخلوق است و مطلق نیست	۵۵
حدود اختیار آدمی از نظر مولوی	۵۶
نفی جبر	۵۷
دیدگاه مولوی نسبت به مسأله جبر	۵۷
ابلیس عقیده به جبر داشت	۵۷
مخالف بودن جبر با تلاش و کوشش انسان:	۵۸

۵۸	تفوه به جبر، براساس منفعت طلبی.....
۵۹	انواع جبر.....
۶۱	مولوی و اعتقاد به امر بین الامرین.....
۶۴	تعبیر امر بین امرین از ائمه اطهار (ع).....
۶۵	وجوه مختلف برای معانی امر بین امرین.....
۶۷	مولوی و بحث "قضا و قدر".....
۶۷	تعریف لغوی و اصطلاحی قضا و قدر.....
۶۸	دیدگاه مولوی درباره قضا و قدر.....
۶۸	پذیرش قضا: اله و لزوم جد و جهد انسان.....
۶۸	پذیرش قضا: قدر ملازم با جبر نیست.....
۷۰	پذیرش وجود اسباب و علل: جهان.....
۷۱	تأثیر عوامل معنوی از قبیل: قدر و قضا.....
۷۳	قضا و قدر و توکل.....
۷۵	تفاوت قضا با مقضی.....
۷۸	جبر و اختیار از دیدگاه (کلامی و عرفانی) مولوی.....
۸۳	دیدگاه خاص مولوی در باب جبر و اختیار.....
۸۵	فصل چهارم.....
۸۵	تحلیل صورخیال در مثنوی.....
۸۵	در ابیات کلامی مرتبط با جبر و اختیار.....
۱۱۱	فصل پنجم.....
۱۱۱	تحلیل تصویر در ابیات کلامی حدیقه الحقیقه مرتبط با موضوع جبر و اختیار.....
۱۱۲	تحلیل تصویر در ابیات مرتبط با جبرگرایی در حدیقه.....
۱۱۹	تحلیل تصویر در ابیات مرتبط با مبحث اختیار در حدیقه الحقیقه.....
۱۲۵	فصل ششم.....
۱۲۵	مقایسه صورخیال در مثنوی معنوی با حدیقه الحقیقه در مبحث کلامی جبر و اختیار.....
۱۲۶	تأثیرگذاری سنایی بر مولوی.....
۱۳۱	تحلیل ویژگیهای تشبیه در ابیات جبر و اختیار در مثنوی معنوی.....
۱۳۸	تحلیل تصویر در ابیات کلامی مرتبط با مبحث جبر و اختیار در حدیقه الحقیقه.....

۱۴۰.....	تحلیل تشبیه در ابیات مرتبط با جبر و اختیار مثنوی حدیقه الحقیقه
۱۴۱.....	از جمله دلایل بیتوجهی سنایی به صورخیال
۱۴۱.....	مقایسه استعاره در مثنوی با حدیقه
۱۴۲.....	کنایه و مجاز
۱۴۴	منابع و مأخذ