

بیژن و منیژه

(مجموعه داستان های عشق پارسی)

سرشناسه: حسن زاده، علیرضا، ۱۳۵۳-

عنوان قرارداد: شاهنامه، بیژن و منیژه

عنوان و نام پدیدآور: بیژن و منیژه/ گردآوری علیرضا حسن زاده.

مشخصات نشر: اردبیل: خط هشت، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۱۸ ص؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

فروست: مجموعه داستان های عشق پارسی.

شابک: دوره ۷-۴۸-۶۹۱۹-۶۲۲-۹۷۸-۵۱-۷-۶۹۱۹-۶۲۲-۹۷۸

بیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب حاضر اقتباسی از «شاهنامه» فردوسی است.

موضوع: فارسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ ق. شاهنامه بیژن و منیژه- اقتباس ها

موضوع: **ations**، **Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh. Bizhan va Manizhe**

عوض: داستان، فارسی- قرن ۱۴

موضوع: **20th century**، **ercent**

شناسه افزوده: فارسی نواد، ۳۲۹-۴۱۶ ق. شاهنامه، بیژن و منیژه

شناسه افزوده: **Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh. Bizhan va Manizhe**

رده بندی کنگره: **PIR۸۳۴۱**

رده بندی دیویی: **۸۵۳/۶۲**

شماره کتابشناسی ملی: **۱۲۴۵۲۳**

عنوان، بیژن و منیژه (مجموعه داستان های عشق پارسی)

گردآوری، علیرضا حسن زاده

ناشر، انتشارات خط ۸

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۱۹-۵۱-۷-۶۲۲-۹۷۸

شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۱۹-۴۸-۷-۶۲۲-۹۷۸

صفحه آرای، طراحان ستاره شهر

نوبت و سال چاپ، اول- ۱۳۹۹

شمارگان، ۱۰۰۰ نسخه

ISBN:978-522-6918-51-7



9

786226

919517



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

فهرست مطالب:

۸	مقدمه ناشر :
۱۰	بیژن و منیژه
۱۰	آغاز داستان
۱۲	نیرنگ گرگین برای بیژن :
۱۴	ملاقات بیژن و منیژه:
۱۶	حضور بیژن در کاخ افراسیاب :
۱۷	اسارت بیژن و افتادن در چاه :
۱۷	بازگشت گرگین به ایران :





- ۲۶ پیدا کردن بیژن با جام جهان نما
- ۳۱ حضور رستم در بارگاه کیخسرو
- ۳۶ ورود رستم در لباسی بازرگان به توران
- ۳۹ اطلاع بیژن از حضور رستم در توران
- ۴۲ نجات بیژن توسط رستم
- ۴۵ جنگ سپاه ایران با لشکر افراسیاب
- ۴۷ استقبال کیخسرو از رستم و بیژن
- ۹ شعر داستانی بیژن و منیژه

مقدمه ناشر:

در بین آثار گوناگون حماسی ایران و جهان، بدون شک شاهنامه فردوسی، یکی از بزرگترین و اثرگذارترین آثار است که کم و بیش همه با آن آشنایی داریم. بیشتر ما شاهنامه را با رستم و جنگ‌آوری‌های او می‌شناسیم و داستان‌هایی حماسی از شاهنامه شنیده ایم، اما شاهنامه داستان‌های دیگری نیز دارد که شاید کمتر شنیده باشیم. داستان بیژن و منیژه یکی از داستان‌های معروف کتاب شاهنامه، کتاب حماسی ایرانیان است. این داستان درایت عشق بیژن پسر گیو و منیژه دختر افراسیاب است.

داستان بیژن و منیژه از داستان‌های زیبای شاهنامه ی فردوسی است. در این داستان دوران پادشاهی کیخسرو، شاه خودکامه ی ایران زمین به پایان رسیده و کیخسرو، فرزند سیاوش بر تخت سلطنت تکیه زده است. کیخسرو پادشاهی دادگستر، رعیت‌نواز و مهربان است. در داستان بیژن و منیژه مهر و وفا و کینه و تنگ‌نمایی، رستم و دشمنی، نیکی و بدی، دادگستری و بی‌عدالتی، راستی و دروغ، شادمانی و غم، مردی و نامردانگی، روی در روی هم صف آرایی می‌کند و سرانجام حق بر ناحق چیره می‌شود. پایان خوش داستان بر گیرایی آن افزوده است. از نگاه فردوسی، پروردگار دادگستر که خود هدایتگر خلق است پیمون راه راست را از همگان می‌خواهد؛ زیرا با اسباب عقل و دانش رادین، آن را از راه کژنمایان کرده است و کاری را در جهان بهتر از راستی نمی‌داند چنان که همه ی کاستی‌ها را از کژروی می‌داند.

با کمی دقت در آثار بزرگ ادبی می‌توان دریافت که زنان در شاهنامه فردوسی از جایگاه مشخص و معلومی برخوردار هستند. فردوسی در



جای جای شاهنامه از زنان مختلفی سخن به میان آورده و نقش های متفاوتی را برای ایشان برشمرده است. یکی از زنان نامدار و محبوب شاهنامه منیژه است. قصه زندگی منیژه و ماجرای وی با بیژن یکی از داستان های عاشقانه شاهنامه است. فردوسی خود چنان پرشور از داستان منیژه و بیژن می سراید که یکی از زیباترین و لطیف ترین قصه های عشق را در ذهن خواننده به تصویر درمی آورد.

منیژه یک زن ایرانی نبوده که دلباخته جوانی تورانی شده و از اصل و نسب خویش چشم پرمیخته باشد، بلکه او دختر پادشاه توران دشمن ایران زمین است که به خاندان دشمنان ایران پشت کرده و رو به سوی ایران آورده است. عشق او موجب جوش و حرکتی نو و تازه از مرحله ای تیره به مرتبه ای روشن گشته است. اما از ناپاکی رزمین پدری روی گردانیده و با همه بی پروایی در عشق حرکتی را به سر می داشته است، از این رو فردوسی وی را در ردیف زنان نامدار و محبوب شاهنامه جای داده است.

انتشارات خط هشت مجموعه داستانهای عشق پارسی را در جهت زنده نگه داشتن میراث گهربار ایرانی به صورت سر روان به همراه نظم آماده نشر کرده و برای نسلهای آینده به ارمان آرد، است. ماجرای عشق بیژن و منیژه بعنوان جلد دوم از این مجموعه خواهد بود. دوستداران میراث کهن پارسی ارائه می گردد.

انتشارات خط هشت

