

لودونود

(پژوهشی در باب عاشقانه‌های ادبیات فارسی)

مولف

مهدی خزاعی

سرشناسه: خزاعی، مهدی، ۱۳۶۰
عنوان و نام پدیدآور: بود و نبود: پژوهشی در باب عاشقانه‌های ادبیات فارسی / مولف و ویراستاری

مهدی خزاعی

مشخصات نشر: تهران: رای نو، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری ۱۵۳ ص؛ ۱۱*۱۶/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۹۵-۰-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: شعر عاشقانه فارسی — تاریخ و نقد

موضوع: Love poetry,Persian-- History and criticism

موضوع: شعر عاشقانه فارسی — مجموعه‌ها

موضوع: Love poetry,Persian-- Collections

رد بندهی کتابخانه: ۱۷/۰۰۱۷ خ ۴۵۵ / PIR ۳۵۵۵

رده بندی یویی: ۸۱۹۱/۰۰۹۱۰۴۳

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۱۳ : ۵۵

لور و سود (پژوهشی در باب عاشقانه‌های ادبیات فارسی)

مؤلف: - مدی خزاعی

مصحح: - آملی و حروف چینی: سفیر اردهال

طراح جلد: - بانار اسماعیل زاده

چاپ: اول

شمارگان: ۷۰۰ - ۵۰۰

قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ ریال

چاپ و صحافی: سفیر اردهال

حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۰۰۸-۶۲۲-۹۵۱۹۵-۰-۹



انتشارات رای نو

تهران - خ شریعتی - بالاتر از پل سید خندان - خیابان خواجه بیداش

انصاری - خیابان رودخانه‌ی شرقی - کوچه زروان - پلاک ۱۴ - واحد ۱۲

فکس: ۲۲۸۶۹۱۴۹

تلفن: ۲۲۸۶۹۱۴۹ و ۲۲۸۴۰۶۴۷-۲۱

آدرس سایت: www.Raybook.ir

فهرست

مقدمه

مقدمه	۹
عشق	۱۱
معرفی عاشق	۲۷
معرفی معشوق	۵۷
وصال	۸۷
سو ختم سو ختم	۱۰۱
فراق	۱۲۳
نه تو مانی و نه من	۱۴۵
منابع	۱۵۶



مقدمه

رودخانه به بی‌نظمی و جوش و خروش آب عادت دارد.
دنیا بهانه‌ای برای خروشدن می‌گردد، سریع زندگی
می‌کند و زهد به خروش می‌آید.

الیف شافاک (ملت عشق)

اگر سری به کتابخانه‌های موجود بزنیم پر است از
کتاب‌هایی که سال‌هاست کمتر کسی به سراغ آن‌ها
می‌رود و در این دنیا پر سرعت دیگر کسی حوصله‌ی
غوطه‌ور شدن در این دنیای کلاسیک را ندارد؛ اما هنوز
هم محدود علاقمندان و پژوهشگرانی در زمینه‌ی تاریخ
فرهنگی و ادبی این ادبیات غنی دغدغه‌ی آبیختن نسل
امروز با ریشه‌های ادبی و فرهنگی خود را دارند. بوشک
صاحب این اثر یکی از این پژوهشگران است.
او می‌کوشد با یک متد و روش‌شناسی ویژه‌ی خودش
یک سو از اصول و چهارچوب‌های پژوهشی عدول نکند
هم جاذبه‌ای برای مخاطب عام و خاص در هر سنی را
داشته باشد؛ مفاهیم اصیل و خاصی را از دامن ادبیات

غنی فارسی بیرون بکشد و از دیگر سو آموخته‌های خود را در این سال‌های متمادی به مخاطب خود عرضه دارد. همان‌طور که انسان بی‌حافظه و بدون تاریخ نمی‌تواند آینده‌ای را برای خود رقم بزند، بدون شناخت و آمیختن با مفاهیم اساسی و انسانی همچون موضوعات پرداخته شده در این اثر به پیش‌های اساسی وجود انسان را نشان می‌دهد؛ انسان امروز نیز نمی‌تواند آینده‌ی روشنی داشته باشد.

دانش فارسی شده است با نگاهی عاشقانه به ادبیات فارسی، نشان داده شده که گنجینه‌ی غنی ادبیات ما اندوخته‌ای بی‌نظیر از اصیل‌ترین مفاهیم انسانی است که امروزه انسان مدرن خلأ درک نادرست‌ها در زندگی خود احساس می‌کند. نویسندگان به ما گوشزد می‌کنند ادبیات کلاسیک هویت امروز ما را تشکیل می‌دهد، پس باید نگاه امروز ما نیز از این دنیای غنی غافل نشود.

هفت شهر عشق را عطار است

ما هنوز اندر خم یک کوچه ایستاده

مجتبی مانی

زمستان ۳۹۱