

از حجاب تا زیبای پدیدار

نویسندگان:

صبا کاکایی

میاوش رحمدی

www.ketab.ir

سرشناسنامه	:	کاکایی، صبا، ۱۳۶۵ - Kakaee, Saba
عنوان و نام پدیدآور	:	از حجاب تا زیبایی پایدار / نویسندگان صبا کاکایی، سیاوش محمدی.
مشخصات نشر	:	تهران: ملایک، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۳۶۲ ص: مصور.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۸-۶۳-۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
موضوع	:	حجاب
موضوع	:	(Hijab (Islamic clothing
موضوع	:	حجاب -- تاریخ
موضوع	:	Hijab (Islamic clothing) -- History
موضوع	:	حجاب -- ایران -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	:	Hijab (Islamic clothing) -- Psychological aspects -- Iran
شناسه افزوده	:	محمدی، سیاوش، ۱۳۶۲ -
شناسه افزوده	:	Mohammadi, Siavash
رده بندی کنگره	:	BP۲۳۰/۱۷
رده بندی دیویی	:	۲۹۷/۶۳۶
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۹۲۷۴۹۲



انتشارات مارک

نام کتاب: از حجاب تا زیبایی پایدار

نویسندگان: صبا کاکایی، سیاوش محمدی

ویراستاران: وحید مرادی، صبا مرادی

ناشر: انتشارات ملایک

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۸

شمارگان: ۲۰۰ جلد

بهاء: ۶۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۸-۶۳-۶

«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای مولفان محفوظ می باشد.»

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۱	پیشگفتار.....
بخش ۱ "حجاب از دیدگاه دین و اسلام"	
۱۵	حجاب.....
۲۳	بانوان ایرانی در جدال میان سنت و مدرنیته.....
۲۹	چرا زن های انگلیسی مسلمان می شوند؟.....
۳۱	زیبایی پایدار.....
۳۳	حجاب در تاریخ.....
۳۹	جایگاه حجاب در ایران.....
۴۳	حجاب حداقلی و حجاب حداکثری.....
۴۵	حجاب برای زیبایی یا بی زیبایی.....
۵۳	برای حجاب فلسفه داریم؟.....
۵۵	برند حجاب.....
۶۳	باحجابت فریاد بزن!.....
۶۹	بهتر شناخته شدن زن.....
۷۲	حجاب سکولارها در دانشگاه.....
۷۷	دکترای حجاب بگیریم.....
۷۹	نظرات شهید بهشتی در مورد حجاب.....
۸۵	نقش همسران در حجاب و عفاف یکدیگر.....
۹۱	حجاب و خانواده.....
۹۳	نظر چند تن از مراجع تقلید در مورد حجاب دختران نابالغ.....
۱۰۱	اهمیت آموزش حجاب در کودکی.....
۱۰۳	حجاب، غیرت، حسادت.....
۱۰۹	۱۰ حسن باحجابی.....

- ۱۱۳..... راهکارهای ترویج فرهنگ حجاب
- ۱۲۳..... روش کسب حیا
- ۱۲۹..... رابطه عفاف و حیا باهم
- ۱۳۵..... حیا و عفاف، پل عاقبت به خیری
- ۱۴۱..... حجاب و عفاف در خانواده‌های غربی و مخاطرات دختران عفیف و باحجاب
- ۱۴۵..... چادر در کجای قرآن آمده است؟
- ۱۵۵..... انواع مدل حجاب و پوشش در جامعه
- ۱۵۷..... بارب چادری من
- ۱۶۳..... مرز حرم و نامحرم
- ۱۶۹..... چادر من، شاه شاد است
- ۱۷۳..... حجاب مرد
- ۱۷۷..... چرا فقط دخترها حجاب داشته باشند؟
- ۱۸۳..... لزوم رعایت حجاب از سوی مردان
- ۱۸۵..... بدحجابی
- ۱۹۳..... معماری بی حجاب
- ۲۱۹..... چرا حجاب اجباری؟
- ۲۲۷..... حجاب یک امر خصوصی است یا اجتماعی؟

بخش ۲ "حجاب از دیدگاه روانشناسی"

- ۲۳۳..... روانشناسی و حجاب
- ۲۴۳..... حجاب از منظر علوم روانشناسی
- ۲۴۹..... بررسی حجاب از دیدگاه فرا روانشناسی
- ۲۵۱..... بررسی رابطه حجاب با سلامت روانی زنان
- ۲۵۹..... دلایل‌های روان‌شناختی
- ۲۶۵..... دلایل عقلی و روانشناسی استفاده از حجاب

۲۷۹	پوشش و دوران نوجوانی
۲۸۱	دلایل پزشکی و روانشناسی حجاب
۲۸۵	حجاب، تساوی زن و مرد یا تفاوت؟
۲۸۷	ریشه‌های بدحجابی
۲۹۱	آثار بدحجابی
۲۹۷	روانشناسی بدحجابی
۳۰۱	حجاب و استحکام خانواده
۳۲۵	آثار و فواید حجاب در ابعاد مختلف
۳۳۵	کارآمدی چادر و حجاب مشکی
۳۴۹	چه نتیجه‌ای می‌توان گرفت
۳۵۱	و اما چند پیشنهاد
۳۵۹	منابع و مآخذ

پیشگفتار

حجاب یکی از دستورات مهم قرآن است و تمام مسلمانان در آن اتفاق نظر دارند. اهمیت آن هم چیزی نیست که نیاز به توضیح داشته باشد. با این وصف، سؤال این است که چرا بعضی حجاب را بخوبی رعایت نمی‌کنند و راه حل آن چیست؟ این سؤالی است که کتاب حاضر می‌خواهد به آن پاسخ دهد.

در پاسخ این سؤال به طور کلی باید گفت که بی‌حجابی یا بدحجابی در جوامع اسلامی، عوامل مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و حتی نظامی دارد. اما به نظر ما مهم‌ترین علت آن عدم شناخت صحیح نظر اسلام و قرآن درباره حجاب است. به علاوه برخی آداب و رسوم غلط افکار خرافی به نام حجاب رایج شده که آن را بد جلوه می‌دهد. واضح است که تا این تصورات غلط اصلاح نگردد، و نظر صحیحی از آن بدست نیاید، نمی‌توان به خوبی از آن دفاع کرد.

پس عدم شناخت صحیح نظر قرآن درباره حجاب، عامل اصلی دوری از آن است. اگر بدحجابی دیده می‌شود، اگر برآمده از ترویج حجاب و مبارزه با بدحجابی نتیجه مطلوب نمی‌دهد، و مخصوصاً فیلمهای ساخته شده در این باره اکثراً به نتیجه نمی‌رسد و یا حتی نتیجه معکوس دارد، و اگر در این زمینه افراط و تفریط و ناهماهنگی بین دستگاه‌های مختلف دیده می‌شود، و اگر ... ، علت اصلی آن باید در عدم شناخت صحیح حجاب و مقتضیات آن از نظر قرآن دانست. لذا اولین و ضروری‌ترین گام در ترویج حجاب و دفاع از آن، شناختن و شناساندن صحیح آن است.