

Ciel du point de vue de Asman

آسمان از نگاه آسمان

پدیدآورنده آسمان صدرنوری

créateur: Asman n°4, RENOORI

سرشناسه: صدرنوری، آسمان، ۱۳۸۲

عنوان و نام پدیدآور: آسمان از نگاه آسمان=Ciel du point de vue de Asman/پدیدآورنده آسمان صدرنوری؛ مترجم نسیم لطف‌نژاد مقیمی.

مشخصات نشر: تهران: رادنونادیش، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۲۰ص: (تمام تصویر)؛ ۱۵x۱۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۲۴۳-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: آسمان - مصور

موضوع: Sky-Pictorial works

شناسه افزوده: لطف‌نژاد مقیمی، نسیم، ۱۳۶۵، مترجم

رده‌بندی گنگره: TR۶۴۷

رده‌بندی دیوینی: ۷۷۹/۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۹۶۱۴۴

پدیدآورنده: آسمان صدرنوری

مترجم: نسیم لطف‌نژاد مقیمی

شرکت: رادنونادیش

طراح گرافیک و ناشر: پیرام عرب (رادنونادیش)

تیراژ: اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۲۴۳-۸

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان



رادنونادیش

انتشارات رادنونادیش

(وابسته به مؤسسه فرهنگی و هنری رادنونادیش)

نشانی: خیابان بهشتی، خیابان کاووسی‌فر، کوچه باربد، پلاک ۵۰

تلفن: ۸۸۵۲۸۱۴۷

www.radnoodish.com

به نام آفریدگار آسمان‌ها

دم

من آسمان در نور هستم. در بیست و هفتمین روز از بهمن ماه سال ۱۳۸۲ در خانواده‌ای هنرمند و هنردوست به دنیا آمدم. از همان کودکی، علاقه بسیار زیادی به سازهای ویولن و تمبک داشتم. دوره کلاس‌های ارف را با هدایت بی دریغ خانواده‌ام در آموزشگاه موسیقی نظر پشت سر گذاشتم. ۷ ساله بودم که نزد سرکار خانم گوهرنار سائلی به مدت شش سال تمبک را آموختم. از هشت سالگی و به مدت سه سال ویولن و سبک را در کلاس‌های اساتید علی جعفری پویان، نیلوفر محبی و آوا شادمانی فرا گرفتم.

می‌توانم بگویم آغاز فراگیری ویولن به سبک ایرانی، دوره تاثیرگذاری برای من در دنیای موسیقی رقم زد و بسیار خشنودم که این افتخار نصیب شد تا از آغاز نوجوانی و از سن سیزده سالگی تا هم اکنون، با علاقه و اشتیاق فراوان، ویولن به سبک ایرانی را زیر نظر استاد بسیار عزیزم جناب آقای «علیرضا چراغچی» فرا بگیرم. همچنین همواره به شاشی، طراحی، نواختن پیانو و البته عکاسی علاقمند بوده‌ام؛ تا آنجا که هر یک از آن‌ها را به صورت تجربی تمرین کردم و همواره سعی بر این داشتم که علاقه و مهارتم را در این هنرها پرورش بدهم.

***** + ***** ***

جایی نوشته‌ای خواندم از عکاس بزرگ استرالیایی دستین اسپارک که گفته بود: «عکاسی داستانی است که من نمی‌توانم آن را در قالب کلمات بیان کنم...»
زمانی که این جمله را خواندم دقیقاً حس کردم چیزی را بیان کرده‌ام که مدت‌ها در دل من بوده و نمی‌توانستم بیانش کنم. من هیچ وقت کلاس عکاسی نرفتم و تمامی عکس‌هایی که گرفته‌ام به صورت

حسی و تجربی بوده است. همیشه هنر را دوست داشته و می دارم و حس می کنم تنها چیزی که همیشه همراهم است هنرهایی است که با آن ها آشنایی دارم و آن ها را به عنوان دوست های واقعی و همیشگی ام، معرفی می کنم.

عکاسی هم جزو یکی از این دوست های من است. کتاب «آسمان از نگاه آسمان» بخشی از عکس های من از نگاه خود به آسمان است. گزیده ای از عکس هایی است که از آسمان لایت های در برخی شهرهای ایران و اروپا و با استفاده از گالری تلن همراه در طی سال های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ (۲۰۱۸-۲۰۲۰) گرفته ام. بیشتر عکس ها از آسمان شهرن در استان بريتاني (BRETAGNE) کشور فرانسه که محل اقامت فعلی ام است گرفته شده است. همچنین عکس هایی از آسمان شهرهای سن ملو، سن میشل از شهرهای نزدیک شهرن و شهرهای پاریس، مونپخ، فرانکفورت، بارسلون و نیز از آسمان شهرهای ایران مانند تهران، رشت و ... ارائه شده است.

باید بگویم آسمان برای من یک تنوع زیادی است که نمی توانم به طور دقیق حسم را در برابر خلقت به این بزرگی در قالب یک تا چند کلمه بیان کنم. دیدن، آسمان یکی از بزرگترین خلقت های خداوند است و خدا آن را برای ما گذاشته است تا از آن پی ببریم که ما هم در زندگی مان می توانیم کمی مثل آسمان وسعت نظر داشته و گشاده دست باشیم. از نظر من، آسمان هم مثل ما آدم ها حس دارد اما تنوع حس هایش بیشتر از ما انسان ها است و هیچ کدام از حس هایش شبیه به من نیست. من سعی کردم تا جایی که در توانایم بوده از حال و احساسات آسمان در زمان ها و مکان های مختلف به قلمی ثبت حال کنم. امیدوارم که همه ما انسان ها بتوانیم روزی مثل آسمان؛ سقف مشترکمان؛ بزرگ باشیم ...

در پایان، زمان مناسبی است که از صمیم قلب از حمایت ها و مربانی ها و همراهی همیشگی خداوند بزرگ، خانواده عزیزم و دوستانی که همیشه مشوقم بوده اند به ویژه موسسه فرهنگی و هنری رادواندیش تشکر کنم.

این کتاب را تقدیم می کنم به همه شما دوست داران هنر

آسمان صدنوری